

SONY
make.believe

α

デジタル一眼カメラ

α55 α33

速いから出会える瞬間がある



Translucent
Mirror Technology™

世界初*透過ミラー搭載、「スピード一眼」誕生

* 2010年8月24日広報発表時点、レンズ交換式デジタルカメラにおいて

sony.jp/ichigan-a/

本カタログ掲載の価格には配送・接続調整などの費用は含まれていません



もう撮りたい瞬間を逃さない

二度と出会えないかけがえない瞬間。そのときを最高の思い出として残したい。

そんな想いに応えるために、新しいデジタル一眼カメラが生まれました。

次世代テクノロジーが生み出す想像を超えるスピードが、

いままで撮れなかったその一瞬の表情を逃さず切りとる。

ソニーが求めた、デジタル一眼カメラの新しいカタチ。

世界初*透過ミラー搭載、「スピード一眼」誕生。

* 2010年8月24日広報発表時点、レンズ交換式デジタルカメラにおいて

α55

ボディ SLT-A55V
ズームレンズキット SLT-A55VL
(キットレンズ: DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM)
ダブルズームレンズキット SLT-A55VY
(キットレンズ: DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM、
DT 55-200mm F4-5.6 SAM)
オープン価格 近日発売

- 有効約1620万画素
- 高速連写約10コマ/秒*1
- フルハイビジョン動画撮影機能(1920x1080)
- GPS機能

α33

ボディ SLT-A33
ズームレンズキット SLT-A33L
(キットレンズ: DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM)
ダブルズームレンズキット SLT-A33Y
(キットレンズ: DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM、
DT 55-200mm F4-5.6 SAM)
オープン価格 近日発売

- 有効約1420万画素
- 高速連写約7コマ/秒*1
- フルハイビジョン動画撮影機能(1920x1080)



SLT-A55VL

Translucent Mirror Technology™ | 世界初*透過ミラー搭載により、かつてないスピードを生み出す「トランスルーセントミラーテクノロジー」 | 常に動作する高速オートフォーカス | 約10コマ/秒*2の高速連写 | クイックAFフルHDムービー

Vario-Sonnar T* 24-70mm F2.8 ZA SSM・1/800秒・F9・ISO200・WBオート

*1 「連続撮影優先AE」モード時 *2 2010年8月24日広報発表時点、レンズ交換式デジタルカメラにおいて *3 α55 「連続撮影優先AE」モード時。α33は最高約7コマ/秒 ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

Translucent Mirror Technology™

世界初*透過ミラー搭載により、かつてないスピードを生み出す
「トランスルーセントミラー・テクノロジー」

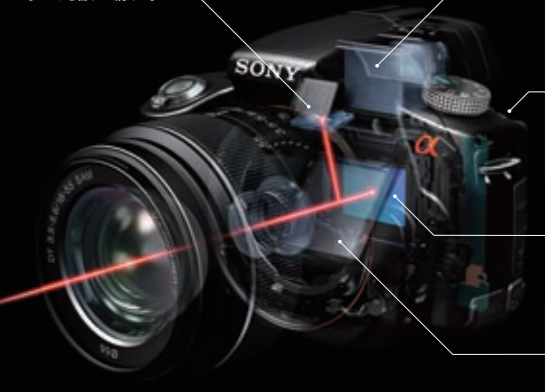
* 2010年8月24日広報発表時点、レンズ交換式デジタルカメラにおいて

いままで撮れなかった「瞬間」を撮るために、ソニーはこれまでのデジタル一眼カメラを革新する「トランスルーセントミラー・テクノロジー」を開発。レンズからの光を常にCMOSセンサーとAFセンサーへと同時に導く透過ミラーの採用により、高速・高精度な位相差検出AFがいつでも動き、被写体に瞬時にフォーカス。ミラー駆動のプロセスをなくすことで、常にAFが追従する最高約10コマ/秒*の高速連写を達成しました。動画撮影中にも位相差検出AFが働くため、動きの速い被写体でもピントを合わせ続けます。さらにCMOSセンサーからの高精細なライブビュー映像をファインダー、液晶モニターに表示。撮影スタイルに関係なく高速オートフォーカスが働くため、快適に撮影できます。

* α55「連続撮影優先AE」モード時、α33は最高約7コマ/秒

TTL位相差検出方式AFセンサー

ミラーからの反射光が常に高速・高精度な位相差検出AFセンサーにあたるため、連写でも動画でも被写体に瞬時にフォーカスし、動きの速い被写体にもピントを合わせ続けます。



Tru-Finder™

視野率100%「トゥルーファインダー」(電子ビューファインダー)
有効約115万ドット相当の「トゥルーファインダー」が、CMOSセンサーからの高精細なライブビュー映像を鮮明に表示。

視野率100%3.0型ワイド「エクストラファイン液晶」 TruBlack
CMOSセンサーがとらえた映像を高画質で表示。液晶モニターでもファインダーでも高速AFが常に働くため、撮影スタイルを選ばない。

Exmor APS HD CMOS センサー
レンズからの光をCMOSセンサー「Exmor (エクスマア)」が常に受光し続け、液晶モニターとファインダーに高精細なライブビュー映像を送り出す。

新開発透過ミラー
レンズからの光を常にCMOSセンサーとAFセンサーへと同時に導くソニー独自開発の透過ミラーを採用。



常に動作する高速オートフォーカス

高速連写やフルハイビジョン動画撮影時でも、さらにファインダーや液晶モニターでも、撮影機能やスタイルに関係なく、常に高速・高精度な位相差検出AFが働き、最高の瞬間を逃さずとらえます。



約10コマ/秒*の高速連写

動く被写体にAF追従しながら、最高約10コマ/秒*の高速連写を達成。プロ機に迫る連写性能を小型・軽量ボディで実現し、決定的な瞬間や思いがけない一瞬の表情までつかまえます。

* α55「連続撮影優先AE」モード時、α33は最高約7コマ/秒



クイックAFフルHDムービー

世界初*の位相差検出AFに対応したフルハイビジョンムービー撮影機能を搭載。高速・高精度な位相差検出AFが動画撮影中でも動作し、動きの速い被写体もスムーズにピントを合わせ続けます。

* 2010年8月24日広報発表時点、レンズ交換式デジタルカメラにおいて

SPEED

最高のシャッターチャンスを、もう逃さない

いままで撮るのが難しかった、子どもの一瞬の表情も、躍動の瞬間も。
次世代テクノロジーが生み出す、高速AFと高速連写で逃さずつかまえる。
最高の瞬間が、とっておきの一枚の思い出になります。



決定的瞬間をとらえる、最高約10コマ/秒*の高速連写

動く被写体にAF追随し、1秒間に最高約10コマ*の高速連写を可能にした「連続撮影優先AE」モード。プロ用のデジタル一眼カメラにしかなかった連写性能を、小型・軽量ボディで実現しました。また1コマごとに絞り値が連動する通常の連写モードでも、最高約6コマ/秒を達成。2つの連写モードを、シーンや用途に合わせて使い分けられます。

*α33は最高約7コマ/秒 ※「連続撮影優先AE」モードは、連続撮影を優先するため、「コンティニニアスAF(AF-C)」時に絞りはF3.5、開放絞りがF3.5以上のレンズでは開放値に制御されます



「連続撮影優先AE」モードへの切り換えはモードダイヤルで簡単設定



■ クロスセンサー ■ AFセンサー

高速・高精度な新開発AFセンサー

高精度なピント合わせを可能にした、新開発TTL位相差検出方式の「3点クロス15点AFセンサー」を採用。中央に配置した3点のクロスセンサーが、ピントを合わせにくい被写体にも高精度にフォーカス。AFセンサーの感度も向上。光の少ない場面でも正確にピントを合わせます。また動体追従性能もアップ。動きの速い被写体でもしっかりピントを合わせ続けます。



AFセンサー AFモジュール AF用レンズ

クイックAFライブビュー

撮影スタイルを選ばない、高速AFライブビュー機能

CMOSセンサーからの高精細な映像を、「トゥルーファインダー」や液晶モニターにそのまま映し出すと同時に、位相差検出AFによる高速オートフォーカスを両立。またデジタル化により、ファインダーと液晶モニターのどちらでも、視野率100%、グリッドラインやデジタル水準器の表示、撮影結果の事前確認などが可能で、撮影スタイルを選ばず快適なライブビュー撮影が行えます。

視野率100%「トゥルーファインダー」(電子ビューファインダー)

視野率100%、有効約115万ドット相当の「トゥルーファインダー」を採用。ファインダー上でも撮影情報の確認はもちろん、構図を確認しやすいグリッドラインやデジタル水準器の表示、動画などの再生が可能です。

Tru-Finder™



グリッドライン表示時(対角+方眼)



デジタル水準器表示時

アングル自在な「バリエーションチルト可動式液晶モニター」

TruBlack™

ソニー独自の「TruBlack(トゥルーブラック)ディスプレイ」を採用した、視野率100% 約92.1万ドット3.0型ワイド「エクストラファイン液晶」を搭載。縦方向に約180度、横方向に約270度まで回転するバリエーションチルト可動式なので、横位置・縦位置を問わず、自在なポジションやアングルで撮影できます。



ハイポジションで

ローポジションで

縦位置で

MOVIE

かけがえのない思い出は、動画でも残したい

子どもの晴れ舞台は、写真だけでなく、フルハイビジョン動画でも残したい。

世界初*高速・高精度の位相差検出AFが動画撮影中も働く、「クイックAFフルHDムービー」を搭載。

動きの速い被写体にもしっかりフォーカスして、駆け抜ける子どもの姿を映像作品にできます。

* 2010年8月24日広報発表時点、レンズ交換式デジタルカメラにおいて



ワンタッチで動画撮影
撮影のスタート・ストップは、専用のMOVIE（動画）ボタンを押すだけ。

ピント合わせがスムーズな「クイックAFフルHDムービー」

高精細なフルハイビジョン動画（AVCHD、1920×1080）撮影機能を搭載。「トランスルーセントミラー・テクノロジー」により、動画撮影中も高速・高精度な位相差検出AFセンサーが働き、常に被写体にフォーカスします。これまでのデジタル一眼カメラの動画撮影では難しかった、スムーズで高速なピント合わせを実現しています。

*ファイル形式がAVCHDの場合、画像サイズは選択できません。*ファイル形式がAVCHDの場合、撮影中ファイルサイズが2GBになると、新しいファイルが自動作成され撮影を継続します。MP4の場合は、2GBになると撮影を終了します。*最長記録時間は約29分になります

Full HD
1080
AVCHD

Quick AF Full HD Movie



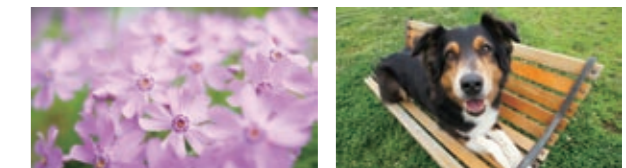
動画も高速AFで瞬時にフォーカス
動画撮影時も、デジタル一眼カメラならではの高速・高精度な位相差検出AFセンサーが働くため、速く動く被写体でも常にピントを合わせ続けます。



動画も一眼ならではの背景ぼけ
一般的なビデオカメラと比べて、センサーが何倍も大きいので、表現力がいっそう広がります。背景をぼかして被写体を際立たせたり、暗いシーンを高感度で撮ったり。一眼カメラならではの表現力を動画撮影でも活用できます。

交換レンズでさらに広がる映像表現

個性の異なるレンズを使って表現を変えられるのが、レンズ交換式カメラの魅力です。マクロレンズで小さな被写体に迫ったり、広角レンズでダイナミックにとらえたり。豊富なαレンズ（Aマウントレンズ）を装着すれば、快適なAF性能を生かしつつ映像表現の領域が今まで以上に広がります。 * 135mm F2.8 [T4.5] STF 除く



マクロレンズで被写体にぐっと寄って
(使用レンズ：DT 30mm F2.8 Macro SAM)

広角レンズでダイナミックに
(使用レンズ：DT 11-18mm F4.5-5.6)

クリエイティブスタイルでイメージ通りに

イメージに合わせて仕上がりを設定できる「クリエイティブスタイル」機能を使えば、風景をより色鮮やかに撮影したり、モノクロでシックに表現することも可能です。またホワイトバランスを調整して、好みの色あいに変更もできます。



クリエイティブスタイル：ビビッド

クリエイティブスタイル：風景

クリエイティブスタイル：白黒

映画のようなワンシーンの撮影も可能

フォーカスエリアを切り換えることで、奥から手前へピントを移動させるなど、まるで映画のような映像表現を楽しめます。撮影中の露出補正や露出を固定できるAEロックに対応しています。また、マニュアルフォーカス時には、好みの絞りに設定して撮影することも可能です。

臨場感のあるクリアな音質

ソニーは音質にもこだわり、小型ボディに音声記録用のステレオマイクと再生用スピーカー（モノラル）を内蔵。さらに、別売のマイクロホン装着すれば、より高音質な音声を録音でき、臨場感たっぷりのフルハイビジョン映像作品に仕上げられます。



臨場感のある音声を録音できる

ステレオマイクロホン
ECM-ALST1
希望小売価格 15,750円
(税抜価格 15,000円) 近日発売

狙った音声をクリアに録音できる

ショットガンマイクロホン
ECM-CG50
希望小売価格 24,150円
(税抜価格 23,000円) 近日発売

*写真は付属のウィンドスクリーンを装着した状態です *オートロックアクセスリシュー*に対応しています



QUALITY

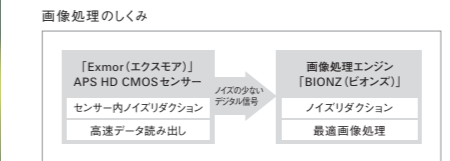
とびきりの笑顔を、美しく描写する

子どものイキイキとした表情、愛らしいその姿を、ずっと残しておきたいから。
ありのままの美しさを描写する大型CMOSセンサー、ナチュラルな色彩で再現する画像処理エンジン。
これからは最高の瞬間を、一枚の美しい思い出にします。



瞬間を美しく残せるAPS-Cサイズの大型センサー&画像処理エンジン

とっておきの瞬間を美しく描写する、新開発の有効約1620万画素*APS-CサイズCMOSセンサー。コンパクトデジタルカメラよりもセンサーサイズが格段に大きく、細やかな階調表現と一眼ならではの美しいぼけ味を生かした写真表現ができます。またノイズを抑えて画像データを高速処理する画像処理エンジン「BIONZ(ビオンズ)」が、肌のディテールまでなめらかに、自然な色あいで再現します。 *α33は有効約1420万画素



Digital Technology

新開発「Exmor(エクスマア)」 APS HD CMOSセンサー

1画素あたりの感度を高めながら、ノイズを抑えた新開発「Exmor(エクスマア)」APS HD CMOSセンサー。センサー上でアナログ・デジタル変換する「オンチップカラムAD変換」やノイズを除去する「デュアルノイズリダクション」など、徹底した低ノイズ設計により、美しくクリアな画質が得られます。



BIONZ



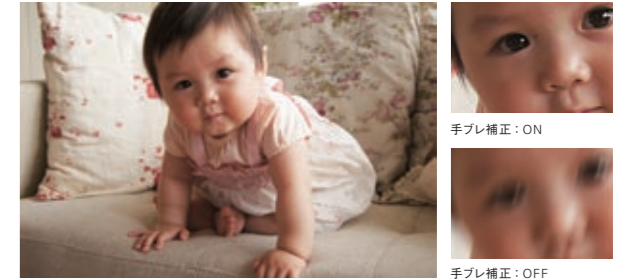
“α”の頭脳、画像処理エンジン「BIONZ(ビオンズ)」

「速さ」と「美しさ」を両立させるのが、“α”の頭脳となる画像処理エンジン「BIONZ(ビオンズ)」です。大容量データを高速処理し、高精細でなめらかな画像を再現。また新アルゴリズムが、かつてない連写性能やソニー独自の画像重ね合わせ技術などを可能にし、カメラ全体のパフォーマンスを一段と高めています。



暗いシーンでもノイズを抑える高感度ISO

低ノイズ設計を施したCMOSセンサーと画像処理エンジンの組み合わせにより、対応ISO感度を100~12800まで拡大。高感度撮影でもノイズを抑えた美しい画質に。ろうそくのわずかな明かりでも手持ちで鮮やかに撮影できます。さらに新搭載の「マルチショットNR(ノイズリダクション)」機能を使えば、ISO感度25600の高感度撮影も可能です。



写真の失敗を防ぐ、ボディ内蔵手ブレ補正機能

ボディ本体に手ブレ補正機能を内蔵し、広角から望遠、マクロレンズまで、すべてのαレンズで手ブレを抑えます。補正効果はシャッター速度換算で約2.5~4段分あるので、高感度ISOと組み合わせれば、手ブレや被写体ブレが起こりやすい暗いシーンでも、三脚やフラッシュなしで撮影できます。

*手ブレ補正の効果は、撮影状況やレンズにより異なります。*ココロカメラAFマクロズーム3x-1x、F1.7-2.8では手ブレ補正の効果は得られません。*画像はイメージです。

ORIGINALITY

ソニーならではの撮影機能

オート機能でいつでもベストショットを。

難しい逆光シーンもキレイな表情に。

ソニーならではの先進機能が、写真をもっと楽しくします。



人物：動きのある被写体には、自動で連続撮影を行い、最もピントの合った画像を抽出



風景：思い出に残るシーンを色鮮やかに再現



「オートHDR」作例



「マルチショットNR」作例



「スマイルシャッター」作例

先進機能を使いこなせるオート機能

「AUTO+ (オートアドバンス)」でいつでもベストショット

カメラまかせて撮れる「AUTO (オート)」をさらに使いやすとした新機能「AUTO+ (オートアドバンス)」。通常の「AUTO (オート)」に加え、動きのある被写体には高速連続撮影し、もっともピントの合った画像を自動抽出、逆光時には「オートHDR (ハイダイナミックレンジ)」機能など、シーンごとに適した撮影機能をカメラが認識して自動的に呼び出して撮影できます。ベストショットを生み出すさまざまな先進機能を無理なく使いこなせます。



マクロ：マクロ撮影に適した絞りを選択し、適度なぼけで立体感を表現



逆光&人物：フラッシュが自動発光し、人物の黒つぶれを防ぐ

1 モードダイヤルを「AUTO+ (オートアドバンス)」に設定

2 さまざまな撮影シーンをカメラが認識して自動で設定。必要に応じて撮影機能も呼び出す

人物	マクロ	夜景
逆光&人物	風景	三脚夜景
夜景&人物	逆光	手持ち夜景

3 シャッターを押すだけで難しい撮影シーンでも手軽に撮れる



逆光：撮影シーンにより「オートHDR」機能が自動で働き、暗い部分も明るい部分も最適な階調に



手持ち夜景：手ブレしそうな夜景シーンでも、6枚の画像を重ね合わせブレずにキレイに撮れる

見た目に近い映像を再現するダイナミックレンジ・コントロール

見たままを再現する「オートHDR (ハイダイナミックレンジ)」機能

明暗差が大きい場面で、目を見た印象を再現できる「オートHDR (ハイダイナミックレンジ)」機能。露出の異なる3枚の画像を合成することで、暗い部分は鮮明に、明るい部分は階調をしっかりと残して表現できます。設定は「オート」のほか、露出差レベルを1.0~6.0EV間で1.0EVごとに設定できる「露出差レベル設定」から選択できます。

※本機能はP・A・S・Mの露出モードで有効です。またRAW、RAW+JPEG選択時は使用できません。※被写体・背景の一部が動いたり、点滅発光等を行う場合、画像合成処理が正確に行われない場合があります。



逆光シーンが明るく撮れる「Dレンジオブティマイザー」

逆光時などは、背景が明るいため手前の人物が暗くなりがちです。「Dレンジオブティマイザー」機能を使えば、逆光で暗くなりがちな人物の顔なども自動補正して、自然な明るさで再現します。また連続撮影にも対応しているので、人物撮影やスナップはもちろん、スポーツシーンにまで幅広く活用できます。



レベル設定 (Lv1~Lv5)
※写真は「Lv5」に設定

ソニー独自の画像重ね合わせ技術

ノイズを低減する新開発「マルチショットNR (ノイズリダクション)」

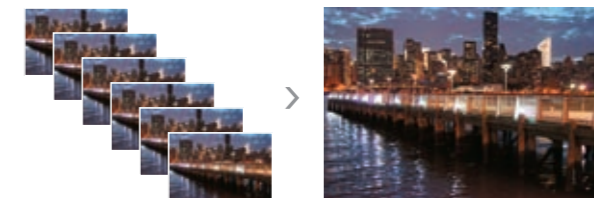
「マルチショットNR (ノイズリダクション)」は、高速連写した6枚の画像を合成し、ノイズを軽減する新機能です。最大約2段分のノイズ低減効果が得られます。これにより、最高ISO25600の高感度撮影を実現しました。



ISO1600 (マルチショットNRなし) ISO1600 (マルチショットNRあり)

夜景を鮮やかに撮れる「手持ち夜景」モード

シーンセレクションの「手持ち夜景」モードは、高速連写した6枚の画像を重ね合わせることで、手ブレやノイズを抑えた、鮮やかな夜景を三脚なしで撮影できます。ノイズを増やすことなく高感度撮影が可能です。



表情を美しく残せる顔検出機能

肌を美しく描写する顔検出機能*

カメラが一瞬で人物の顔を探しだして自動でピントを合わせます。最大8人まで同時に認識でき、検出した顔の情報は、露出やホワイトバランス、フラッシュ調光などに反映して、表情をくっきり美しく撮影できます。



手前にピントが合いやすいシーンでも、撮りたい人物の顔をしっかりとらえます
最大8人まで同時に認識できるので、撮り逃したくないシーンや記念撮影などでも表情を美しく残せます

笑顔を逃さない「スマイルシャッター」

カメラが被写体の笑顔を検出すると、自動的にシャッターが切れる「スマイルシャッター*」を搭載。スマイルレベルは「ほほ笑み」「普通的笑顔」「大笑い」の3段階で設定でき、撮りたい笑顔を逃しません。



画面上のスマイルインジケータにカメラが判定したスマイルレベルが表示され、笑顔が設定レベルになると自動的にシャッターを切ります

*カメラの設定、被写体・撮影環境や個人差により、動作しないことがあります

USABILITY

小さなボディに、充実の撮影機能

はじめて手にしたその日から、思いのままに使えるように。小さなボディに、こだわりの快適性能をぎゅっと凝縮。
撮りたい気持ちにしっかり応える撮影機能が充実しています。

手にしたその日から、思いのままに

さっと気軽に撮れる、軽くて小さなボディ

新開発「トランスルーセントミラー・テクノロジー」により、カメラ内部のレイアウトも一新。細部にわたる省スペース化を積み重ねることで、従来モデルに比べて容積で約23%*小さく、質量でα55は約26%*、α33は約28%*軽くなりました。プロ機並みの連写性能を備えながら、手軽に持ち歩けて、さっと撮れる小型・軽量ボディです。

*α550との比較において



モードを選ぶだけのかんたん撮影「シーンセレクション」

撮りたい場面に合わせてモードを選ぶだけで、カメラが自動的に絞りやシャッタースピードなどを設定します。「ポートレート」「スポーツ」「風景」をはじめ、8種類のモードから選択できます。

「シーンセレクション」

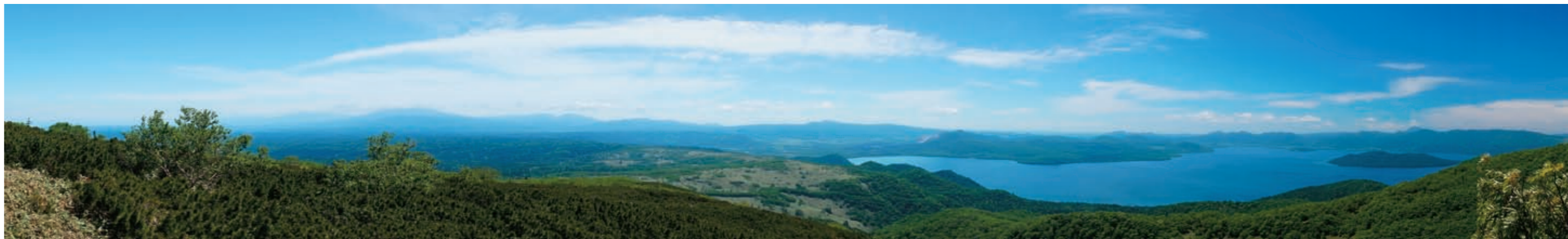
- ポートレート
- スポーツ
- マクロ
- 風景
- 夕景
- 夜景
- 手持ち夜景
- 夜景ポートレート

表現にこだわって撮れる「露出モード」

- P プログラムオート
- A 絞り優先
- S シャッタースピード優先
- M マニュアル露出

操作に困ったときはヘルプガイド表示

操作するたびに、各モードの使いかたや撮影のヒントを紹介するヘルプガイド表示。操作に迷ったときも画面の解説を見ながら、シーンに合った撮影モードや機能を選択できます。

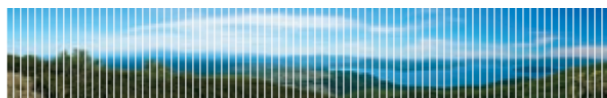


「スイングパノラマ」作例

カメラ一振りだけでパノラマ写真に



カメラを一振りするだけでパノラマ写真を撮影できる「スイングパノラマ」機能を搭載。シャッターボタンを押してカメラを一振りする間に自動的に高速連写し、1枚のJPEG画像につなぎ合わせます。いままで画面に収まり切らなかった広大な風景や構造物も、1枚のパノラマ写真にできます。



スイングする間に高速連写された画像を、短冊状につなぎ合わせてパノラマ写真を合成。各画像間のズレも補正するので、つなぎ目が自然な美しいパノラマ写真に仕上がります

大迫力で楽しめる3Dパノラマ写真



パノラマ写真を3Dで撮影できる「3Dスイングパノラマ」に対応。「スイングパノラマ」機能を応用して、1回の撮影で視差の異なる2枚の写真を生成。HDMIケーブル（別売）で3D対応の〈ブラビア〉に接続すれば、これまでにない立体感や奥行き感のある3D写真をテレビで鑑賞できます。

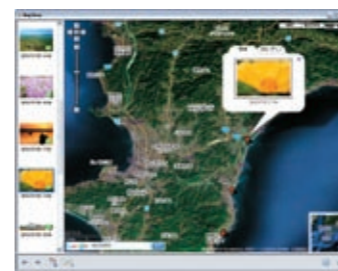


*写真はイメージです

パソコンの地図上に写真を表示できるGPS機能



α55にはGPS機能を内蔵。画像データに撮影した位置情報を自動で記録できます。付属のソフトウェア「PMB」を使って、位置を記録した画像をパソコンに取りこめば、撮った写真を地図上に表示できます。



*GPS衛星からの電波の受信状況によって画面に表示されるアイコンが変わります。*お買い上げ時はGPSが「ON」になっています。GPS測定中に撮影した動画・静止画には位置情報が記録されます。位置情報を記録しない場合は、GPSを「OFF」にしてください。*はじめて使用する場合は、GPSが「ON」になっているとGPSは動作していません。飛行機の離着陸時は、GPSを「OFF」にし、電源をお切りください。その他ご利用になる場所の規制に従ってお使いください。*GPSの受信状況によっては、正しい位置を表示できなかったり位置情報を取得できなかったり場合があります。*本機にはナビゲーション機能はありません

写真の仕上がりを調整できる「クリエイティブスタイル」

撮影シーンやイメージに合わせて、写真を仕上げられる「クリエイティブスタイル」機能。「ポートレート」「ビビッド」「夕景」など、6種類のモードから選択すれば、カメラが最適な画像処理と調整を行います。さらにコントラスト、彩度、シャープネスを調整して好みの画像に仕上げられます。*白黒を選択時は、彩度の変更はできません



Portrait ↑ ポートレート



Vivid ↑ ビビッド



Sunset ↑ 夕景

緻密なピント合わせができるピント拡大機能

マクロ撮影などで、緻密にピントを合わせたいときに便利なのがピント拡大機能です。α55なら画面の一部を約7.5倍、または約15倍に拡大し、細かなピント合わせが可能です。

*α33は約7倍、または約14倍に拡大可能



通常時



約7.5倍拡大表示



約15倍拡大表示

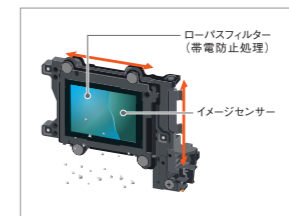
背景のぼかし具合を確認できるプレビューボタン

プレビューボタンを押すと、撮影前に背景のぼかし具合を確認できます。プレビュー中でも絞りを調節できるので、画像を見ながら背景のぼけをコントロールできます。



ゴミやほこりの付着を防ぐアンチダスト機能

イメージセンサー前面のローパスフィルターに特殊なアンチダストコーティングを施し、レンズ交換時に入りやすいゴミやほこりの吸着を防止。さらに、電源オフのたびに自動でセンサーを振動させるアンチダスト駆動により、ゴミやほこりをセンサーにつつきにくくしています。



好みの露出に固定できるAEロック

ワンタッチで露出を固定できるAEロックボタンを独立して配置。撮りたい被写体の露出を変えずに、構図だけを変更したいときに便利です。

高精度な1200分割ライブビュー分析測光

CMOSセンサーがとらえた画像を1200分割し、被写体の色や光の状況を細かく分析して、高精度な測光を行います。シーンや好みに合わせて「多分割測光」「中央重点平均測光」「スポット測光」を選択できます。

自然な色あいを再現するオートホワイトバランス

見たイメージに近い自然な色あいを再現する「AWB（オート）」モードのほか、光源に合わせて自分で選べるプリセットホワイトバランスなど、9種類のモードから設定できます。

SDメモリーカードにも対応したマルチスロット



“メモリースティック PRO デュオ”のほか、SDメモリーカードも使用できるマルチスロットを搭載。最新のSDXCタイプにも対応しています。

* SDXCメモリーカードはSDXCに対応している機器で使用できます。SDメモリーカード、SDHCメモリーカードのみに対応した商品では使用できません。* ソニー製ブルーレイディスクレコーダー / DVDライター VRD-MC6・MC10は、SDXCメモリーカードに記録された映像・写真のメモリースロットからの取りこみ、およびUSBケーブル接続による取りこみには対応していません。また、パーソナルコンピュータ「VAIO」については以下の商品でSDXCメモリーカードに記録された映像・写真のメモリースロットからの取りこみ動作確認を実施しています。

- ・2010年1月以降に発売された「VAIO」Eシリーズ
- ・2010年5月以降に発売された「VAIO」Pシリーズ
- ・2010年6月以降に発売された「VAIO」Lシリーズ、Jシリーズ、Fシリーズ、Sシリーズ、Zシリーズ

また、SDXCメモリーカードに記録された映像・写真のUSBケーブル接続による取りこみについては、これらに加えて2010年6月以降に発売された「VAIO」Xシリーズでも動作確認を実施しています。なお、「VAIO」についての詳細の情報は「http://vcl.vaio.sony.co.jp/」でご確認ください

ENJOY

“α”なら撮ったあとの楽しみが広がる

思い出の写真や動画を、ハイビジョンの大画面で楽しむ、ライブラリーにして残す。あるいはパソコンで加工・編集する。さらなる写真や動画の楽しみが、ここからはじまります。

観る | 思い出の写真や動画をリビングで



写真や動画を大画面で鑑賞する

“α”にはHDMI端子が搭載されているので、ハイビジョンテレビに接続するのも簡単。HDMIケーブル(別売)1本でテレビとつなげるだけで、写真も動画も高精細なハイビジョン画質で鑑賞できます。家族の思い出を大画面いっぱいに映し出して楽しめます。



3Dパノラマ写真を鑑賞する

「3D スイングパノラマ」機能を使って撮影したパノラマ写真は、3D対応の(ブラビア)で鑑賞できます。接続もHDMIケーブル(別売)1本でつなぐだけ。撮った写真を、立体感や奥行きのある3D映像として自宅のテレビで楽しめます。
※写真はイメージです



デジタルフォトフレームに飾る

メモリーカードを差しこむだけで、フォトスタンドのように写真を楽しめます。写真が自動的に切り替わり、思い出の写真がインテリアの仲間になります。

残す | フルハイビジョン画質で映像ライブラリーに



思い出をブルーレイディスクに残す

AVCHD対応のブルーレイディスクレコーダーを使えば、パソコンなしでも、フルハイビジョン画質の動画をブルーレイディスクに保存できます。プレゼント用のディスクを手軽に作成したり、写真をアーカイブすることもできます。



フルハイビジョン動画をDVDに残す

ソニーのDVDライター(別売)なら、パソコンを使わずにAVCHDで記録したフルハイビジョン動画をDVDに保存できます。AVCHD規格対応のDVD機器なら、フルハイビジョン画質で再生できます。

編集する | 付属ソフトでとっておきの思い出を作品に



写真や動画をパソコンで加工・編集

付属ソフトウェア「PMB」を使えば、写真や動画を簡単にパソコンに取りこめるのはもちろん、パソコン内のすべての写真や動画を手軽に整理できます。フルハイビジョン動画の簡単な加工や編集も可能です。

パソコン内の写真や動画を整理・閲覧
PMB【Picture Motion Browser】
(ピクチャー・モーションブラウザー)



写真を快適に閲覧・セレクト
Image Data Lightbox SR
(イメージデータライトボックス)



写真を作品に仕上げる現像ソフト
Image Data Converter SR
(イメージデータコンバーター)

■ 付属ソフトの動作環境
PMB (Picture Motion Browser) [Windows] ●対応OS¹⁾: Microsoft Windows XP²⁾ SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7 ●CPU: Pentium III 800MHz以上³⁾ ●メモリー: RAM 512MB (HD動画再生・編集時は1GB)以上 [Macintosh] 非対応
Image Data Lightbox SR / Image Data Converter SR [Windows] ●対応OS¹⁾: Microsoft Windows XP²⁾ SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7 ●CPU: Pentium 4以上 ●メモリー: RAM 1GB以上 [Macintosh] ●対応OS¹⁾: Macintosh Mac OS X (v10.4~v10.6) ●CPU: Power PC G4 / G5シリーズ (1.0GHz以上を推奨)・Intel CoreTM Solo / CoreTM Duo / CoreTM2 Duo以上 ●メモリー: 1GB以上を推奨

*1 工場出荷時にインストールされていること *2 64bit版は除く。PMBのDisc作成機能のご使用には、Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0以上が必要です。IMAPIインストールをダウンロードするにはインターネット接続環境が必要です *3 HD動画再生・編集時はIntel CoreTM Duo1.66 GHz以上

ACCESSORY

持つ人のこだわりに応える、αアクセサリ

いい写真を手にしたい。スタイリッシュに持ち歩きたい。ラインアップ豊富なアクセサリが、さまざまなこだわりに応えます。



最初にそろえたいアイテムを、セットでお得に






NP-FW50 リチャージブルバッテリーパック
希望小売価格 8,400円 (税抜価格 8,000円)
STP-XS2AM ショルダーストラップ
希望小売価格 3,675円 (税抜価格 3,500円)
LCS-WR1AM ラッピングクロス
希望小売価格 2,100円 (税抜価格 2,000円)
LCS-LC1AM レンズキャップホルダー
希望小売価格 2,100円 (税抜価格 2,000円)

バッテリー 8,400円にストラップなどがついて10,500円



旅行やイベントで重宝するお得なセット

アクセサリキット
ACC-FWCA
希望小売価格 10,500円 (税抜価格 10,000円)
※アクセサリのカラーは、ブラック(B)のみです





NP-FW50 リチャージブルバッテリーパック
希望小売価格 8,400円 (税抜価格 8,000円)
ソフトキャリングケース (キット専用モデル)
MCプロテクター [55mm径] (キット専用モデル)

バッテリー 8,400円にソフトキャリングケースなどがついて10,500円



便利なアイテムをお得なセットに

アクセサリキット
ACC-AMFW 近日常売
希望小売価格 10,500円 (税抜価格 10,000円)

FLASH | フラッシュ

コンパクトで操作性に優れた大光量フラッシュ

フラッシュ
HVL-F42AM
希望小売価格 34,650円 (税抜価格 33,000円)
●ガイドナンバー42*1 ●内蔵ワイドバズルで、焦点距離16mm*2までの画角をカバー ●ADI調光方式採用 ●背景のぼけ味を演出できるハイスピードシンクロ機能 ●ワイヤレスフラッシュ機能 ●発光部を左90°右180°、上90°に回転でき、バウンス撮影に便利
*1 105mm, ISO100・m *2 APS-Cサイズ一眼カメラ装着時は35mm判換算焦点距離

室内撮影で役立つスタイリッシュな小型フラッシュ

フラッシュ
HVL-F20AM
希望小売価格 13,650円 (税抜価格 13,000円)
●ガイドナンバー20* ●厚さ約24mmの薄型コンパクトな外部フラッシュ ●独自機構により発光方向をフタタッチで上75°に回転可能 ●内蔵フラッシュより大光量、約5m離れていても光が届く(テレポジション、ISO100、絞りF4時) ●ADI調光方式採用 *50mm, ISO100・m

※上記のフラッシュは、すべて「オートロックアクセサリシュー」に対応しています

CASE | ケース

機能的なデザインの小型ソフトキャリングケース

ソフトキャリングケース
LCS-SC5
希望小売価格 6,300円 (税抜価格 6,000円)
●標準ズームレンズをカメラ本体に装着したまま収納可能 ●75-300mm F4.5-5.6までのレンズ、またはフラッシュを収納可能 ●大きさ: 約幅320×高さ270×奥行180mm ●質量: 約500g

STRAP | ストラップ

ショルダーストラップ
STP-XS2AM
希望小売価格 各3,675円 (税抜価格 各3,500円)
●カメラをなめ掛けでき、ライブビュー撮影にも便利な長さ約90cm

ハンドストラップ
STP-HS1AM
希望小売価格 各3,675円 (税抜価格 各3,500円)
●しっかりカメラを握れるので、ライブビュー撮影時も安定した撮影ができる

CASUAL | カジュアルシリーズアクセサリ

メッセンジャータイプバッグ
LCS-MS10
希望小売価格 各10,500円 (税抜価格 各10,000円)
●スポーティーにカメラを持ち歩けるメッセンジャーバッグ ●カメラ本体に標準ズームレンズを装着したまま収納可能



ラッピングクロス
LCS-WR1AM
希望小売価格 各2,100円 (税抜価格 各2,000円)
●包むだけで、カメラを手軽に保管&持ち運び ●レンズ面や液晶画面を拭くクリーニングクロスとしては使用できません

レンズキャップホルダー
LCS-LC1AM
希望小売価格 各2,100円 (税抜価格 各2,000円)
●49~77mm径までのすべてのαレンズキャップに対応

OTHERS | その他のアクセサリ

リモートコンマダー
RMT-DSLR1
希望小売価格 3,150円 (税抜価格 3,000円)

リチャージブルバッテリーパック
NP-FW50
希望小売価格 8,400円 (税抜価格 8,000円)
リチャージブルバッテリーパック2個パック
2NP-FW50 近日常売
希望小売価格 13,230円 (税抜価格 12,600円)

バッテリーチャージャー
BC-VW1* 近日常売
希望小売価格 6,615円 (税抜価格 6,300円)
●Wバッテリー用チャージャー ●軽量・コンパクトで旅行などに携帯するときに便利
*入力電圧AC100~240V 50/60Hz対応。海外でもお使いいただけます。電源コンセントの形状は各国各地で異なりますので、お出かけ前にご確認ください

液晶保護セミアドシート
PCK-LM1AM 近日常売
希望小売価格 1,260円 (税抜価格 1,200円)

液晶保護シート
PCK-LS1EM
希望小売価格 1,050円 (税抜価格 1,000円)

LENS

レンズの数だけ、 イメージがふくらむ、αレンズ

ぼけ味を生かしたポートレートを撮る、旅先や街角での発見をスナップする。
はじめてでも使いやすいレンズから、映像へのこだわりに応える高性能レンズまで。
写真でも動画でも、レンズを換えるたびに新しい表現に出会えます。



キットレンズなら、手軽に幅広く楽しめる

標準ズーム



DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM
SAL1855
希望小売価格 31,500円 (税抜価格 30,000円)

スナップから風景、ポートレートまで幅広く使える、
軽量コンパクトな標準ズームレンズ。

望遠ズーム



DT 55-200mm F4-5.6 SAM
SAL55200-2
希望小売価格 42,000円 (税抜価格 40,000円)

運動会などのスポーツシーンで大活躍する、
大きく寄れる望遠ズームレンズ。



DT 50mm F1.8 SAM

人物をより印象的にする美しいぼけ味 ポートレートレンズ



はじめて
レンズ

DT 50mm F1.8 SAM
SAL50F18
希望小売価格 23,100円 (税抜価格 22,000円)

人物の表情をより印象的に表現できるポート
レートレンズです。開放F値1.8と明るいため、ズー
ムレンズでは得られないぼけ味が魅力。約170g
の軽量・コンパクト設計で、単焦点レンズの入門
におすすめの1本です。



はじめて
レンズ

85mm F2.8 SAM
SAL85F28 近日発売
希望小売価格 31,500円 (税抜価格 30,000円)

ポートレート撮影に適した中望遠レンズ。少し
離れた被写体も、ぼかした撮影が可能のため、
ポートレートを印象的に仕上げます。質量はわず
か約175gで、このクラスのレンズでも圧倒的
に軽く、手軽に持ち歩けます。



はじめてレンズ

ぼけ味を生かしたり、接写を楽しめるレンズをお求
めやすくしました。交換レンズをはじめて購入され
る方はもちろん、上級者の方にもおすすめです。



花や小物などの撮影に便利 マクロレンズ



はじめて
レンズ

DT 30mm F2.8 Macro SAM
SAL30M28
希望小売価格 25,200円 (税抜価格 24,000円)

花や小物などの近接撮影に便利な小型・軽量
マクロレンズです。レンズ最前面から最短約
2cmまで被写体に近づいて、迫力ある写真が
写せます。一般的なマクロレンズと比べて画角が
広く、背景を生かしたマクロ表現が楽しめます。



旅や街で手軽に撮影できる スナップレンズ



はじめて
レンズ

DT 35mm F1.8 SAM
SAL35F18 近日発売
希望小売価格 25,200円 (税抜価格 24,000円)

重さ約170gでフットワークに優れ、風景や街角の
撮影に便利なスナップレンズです。単焦点レンズ
ならではの解像力と美しいぼけ味により、被写体
を立体的に演出できます。またF1.8と明るいため、
暗いシーンでの手持ち撮影にも活躍します。



広角から望遠まで幅広いシーンで活躍 高倍率ズームレンズ



DT 18-250mm F3.5-6.3
SAL18250
希望小売価格 80,850円 (税抜価格 77,000円)

広角で風景や建物をワイドにとらえたり、望遠
で背景のぼけ味を生かしたポートレートを撮影し
たり。使用頻度の高いズーム領域をカバーし、
さまざまな撮影シーンを1本でこなせる高倍率
ズームレンズです。



より遠くの被写体に大きく迫れる 望遠レンズ

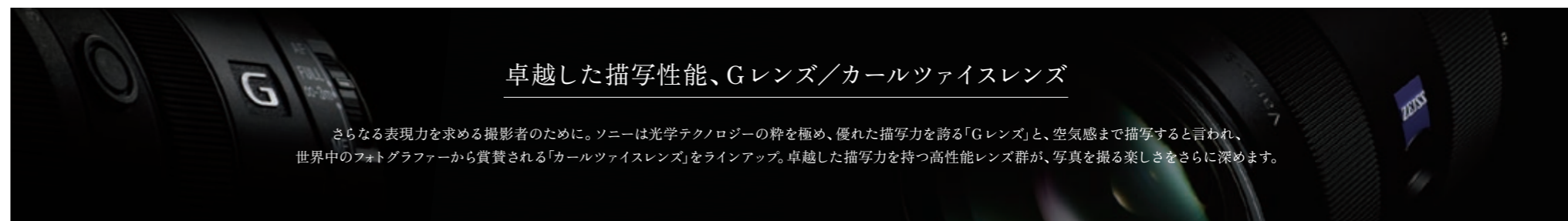


75-300mm F4.5-5.6
SAL75300
希望小売価格 47,250円 (税抜価格 45,000円)

中望遠から望遠領域までカバーする軽量コンパ
クトな望遠ズームレンズです。運動会やスポーツ
シーン、動物を撮るときなど、近づきにくい被写体
にズームアップでき、望遠レンズならではの迫力
のある描写を楽しめます。


卓越した描写性能、Gレンズ/カールツァイスレンズ

さらなる表現力を求める撮影者のために。ソニーは光学テクノロジーの粋を極め、優れた描写力を誇る「Gレンズ」と、空気感まで描写すると言われ、
世界中のフォトグラファーから賞賛される「カールツァイスレンズ」をラインアップ。卓越した描写力を持つ高性能レンズ群が、写真を撮る楽しさをさらに深めます。



α55 α33 主な仕様

型式	フラッシュ内蔵レンズ交換式デジタル一眼カメラ
使用レンズ	ソニーAマウントレンズ、ミルタ/コニカミルタαレンズ
撮像部	撮像素子 α55：APS-Cサイズ(23.5×15.6mm)、原色フィルタ付“Exmor”APS HD CMOS センサー α33：APS-Cサイズ(23.4×15.6mm)、原色フィルタ付“Exmor”APS HD CMOS センサー
	カメラ有効画素数 α55：約1620万画素、α33：約1420万画素
	総画素数 α55：約1670万画素、α33：約1460万画素
アンチダスト機能	帯電防止コートおよびイメージセンサーシフト駆動による
画像ファイル形式	JPEG(DCF Ver.2.0、Exif Ver.2.3、MPF Baseline 準拠)、RAW(ソニー独自ARW2.2フォーマット)、RAW+JPEG
記録部 (静止画)	記録画素数(α55) 〔3:2〕Lサイズ:4912×3264(16M)、Mサイズ:3568×2368(8.4M)、Sサイズ:2448×1624(4M) 〔16:9〕Lサイズ:4912×2760(14M)、Mサイズ:3568×2000(7.1M)、Sサイズ:2448×1376(3.4M) 〔スイングバシラマ〕ワイド:左右方向 12416×1856(23M)、上下方向 5536×2160(12M)、標準:左右方向 8192×1856(15M)、上下方向 3872×2160(8.4M) 〔3Dスイングバシラマ〕ワイド:7152×1080(7.7M)、標準:4912×1080(5.3M)、16:9:1920×1080(2.1M)
	記録画素数(α33) 〔3:2〕Lサイズ:4592×3056(14M)、Mサイズ:3344×2224(7.4M)、Sサイズ:2288×1520(3.5M) 〔16:9〕Lサイズ:4592×2576(12M)、Mサイズ:3344×1872(6.2M)、Sサイズ:2288×1280(2.9M) 〔スイングバシラマ〕ワイド:左右方向 12416×1856(23M)、上下方向 5536×2160(12M)、標準:左右方向 8192×1856(15M)、上下方向 3872×2160(8.4M) 〔3Dスイングバシラマ〕ワイド:7152×1080(7.7M)、標準:4912×1080(5.3M)、16:9:1920×1080(2.1M)
	画質モード RAW、RAW+JPEG、JPEG ファイン、JPEG スタンダード 〔クリエイティブスタイル ^{※1} 〕スタンダード、ビビッド、ネートレート、風景、夕景、白黒 ^{※2} 、コントラスト(±3段階)、彩度(±3段階)、シャープネス(±3段階) 〔ダイナミックレンジ機能〕切、DLCンゾフティマイザー(オート/レベル設定(Lv1〜5))、オートハイダイナミックレンジ(露出差オート/露出差レベル設定(1〜6EVの間で1.0EVごと6段階))
色空間	sRGB、Adobe®RGB
記録部 (動画)	動画記録方式 AVCHD:1920×1080(59.94記録/29.97fpsイメージセンサー出力約17Mbps)、MP4:1440×1080(29.97fps、約12Mbps)、640×480(29.97fps、約3Mbps) *メモリースティック PRO デュオ ^{※3} 、メモリースティック PRO-HG デュオ ^{※3} 、SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカード ※SDXCメモリーカードはSDXCに対応の機器で使用できます。SDメモリーカード、SDHCメモリーカードのみに対応した商品では使用できません
記録媒体	※SDXCメモリーカードはSDXCに対応の機器で使用できます。SDメモリーカード、SDHCメモリーカードのみに対応した商品では使用できません 長寿時NR:入/切 シッタースピード1秒からバルブに適用、高感度NR:オート/弱
ノイズリダクション	ホワイトバランスモード オート/太陽光/日陰/曇天/電球/蛍光灯/フラッシュ/色温度設定(2500〜9900K)・カラーフィルター(G9〜M9、全19段階)/カスタム
フォーカス	検出方式 TTL位相検出方式
	検出素子 CCDラインセンサー
	測距点数 15点(3点クローズアップ)
露出制御	検出露度範囲 EV-1〜18(ISO100相当)
	フォーカスモード オートフォーカス/マニュアルフォーカス 切り換え可 AFモード:シングル、AF制御自動切り換え、コンティニュアス
	フォーカスエリア ワイド、中央に固定、ロカール(15点より選択)
測光	動作予測、フォーカスロック、内蔵フラッシュによる補助光(到達距離 約1〜5m) 〔測光方式〕1200分割ライブビュー分析測光 〔測光範囲〕EV-2〜17(ISO100相当、F1.4レンズ使用時) 〔測光モード〕多分割測光、スポット測光、中央重点平均測光 〔露出制御モード〕オート(AUTO)、オートアドバンス(AUTO+)、プログラムAE(P)、絞り優先AE(A)、シャッタースピード優先AE(S)、マニュアル(M)モード、スイングバシラマ(2D/3D)、連続撮影優先AE〔シーンセレクション〕ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夕景、夜景ポートレート、夜景、手持ち夜景 〔露出補正〕±2EV(1/3 EVステップ) 〔露出ブラケット〕連続3枚/おし量:1/3、2/3EVステップ選択可能 〔AEロック〕AEロックボタンによるAEロック、動作予測モードでのフォーカスロック時自動AEロック
ISO感度(推奨露光指数 ^{※5})	AUTO(ISO100〜1600)、ISO100〜12800(1EVステップ)、マルチショットNR(最大ISO25600まで拡張)
形式	0.46型(有効画素数0.43型)電子ビューファインダー(取扱説明書参照)
総画素数	1,440,000ドット相当
有効画素数	1,152,000ドット相当
明るさ調節機能	自動明るさ調節または3段階の手动設定
視野率	100%
ファインダー	倍率 約1.10倍(50mmレンズ無制限、-1m [※] 時)
	視度調整機能 -4.0〜+4.0m [※] (ディオプター)
	アイボイット 最終光學面から約19mm、接眼径から約18mm(CIPA規格準拠)
表示機能	撮影ヒストグラム表示、設定値のリアルタイム反映(露出補正、ホワイトバランス、クリエイティブスタイル)、デジタル水準器、グリッドライン、画像拡大
形式	3.0型ワイドTFT液晶(エクストラファイン液晶/トゥルーパークディスプレイ)
ドット数	921,600ドット
液晶モニター	明るさ調節機能 自動明るさ調節または5段階の手动設定、屋外晴天モード
	視野率 100%
	角度調整機能 カメラ背面に対して手前に約180度、液晶モニターが前方に向いた状態から左右約270度
表示機能	撮影ヒストグラム表示、設定値のリアルタイム反映(露出補正、ホワイトバランス、クリエイティブスタイル)、デジタル水準器、グリッドライン、画像拡大
形式	電子制御式縦走りフォーカルブレインシャッター
シャッター	シャッター速度範囲 1/4000〜30秒、バルブ
	フラッシュ回調速度 1/160秒

	安全に関する注意	商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください
---	-----------------	---

安全に使用するための注意 ●裏フタをはずしたり、内部の改造をたしななしないでください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れては、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎下などで充電したり、放置したしななしないでください ●濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください ●商品使用上の注意 ●あなたのカメラで撮影したものは、個人として楽しむものほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像などの記録内容の補償についてはご容赦ください ●モニターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なることがあります ●カタログ上の注意 ●カタログ掲載商品の仕様および外觀は、改良のため予告なく変更されることがあります ●ご購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、カメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後7年保有しています ●商標について ●SONY[®]および“make.believe”はソニー株式会社の

ソニーウェブサイト

パソコン

sony.jp/

携帯



本カタログは再生紙および環境に配慮した大豆インキを使用

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0074 東京都港区高輪 4-10-18

商品に関するお問い合わせは

買い物相談窓口

フリーダイヤル ☎ 0120-777-886

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 0466-31-2546

●FAX 0120-333-389

●受付時間 月〜金 9:00〜18:00 土・日・祝日 9:00〜17:00

手ブレ補正機能	方式	イメージセンサーシフト方式
	表示機能	手ブレインジケータ表示
ドライブ	補正効果	シャッタースピードで約 2.5〜4 段(撮影条件・レンズにより異なる)
	ドライブモード	1枚撮影・連続撮影(Hi/Lo切り替え可)、セルフタイマー(10秒、2秒選択可能)、リモコン(別売のRMT-DSLR1 使用)
	連続撮影速度	〔α55〕連続撮影優先AEモード時:最高約10コマ/秒、ドライブモード時 ^{※4} :最高約6コマ/秒 〔α33〕連続撮影優先AEモード時:最高約7コマ/秒、ドライブモード時 ^{※4} :最高約6コマ/秒 ※撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります
フラッシュ	連続撮影可能枚数 ^{※4}	〔α55〕JPEG Lサイズ ファイン:35枚、スタンダード:39枚、RAW:20枚、RAW+JPEG:20枚 〔α33〕JPEG Lサイズ ファイン:16枚、スタンダード:20枚、RAW:7枚、RAW+JPEG:7枚 ※撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります
	方式	内蔵・自動ポップアップ ^{※5}
	ガイドナンバー(7M)	10 (ISO100・m)
再生機能	照射角	18mmをカバー(レンズ表記の焦点距離)
	制御方式	ADI 露光/P-TTL 測光
	フラッシュ調光補正	±2EV(1/3 EVステップ)
	フラッシュブレケット	3枚(1/3、2/3EV/ステップ選択可能)
	フラッシュモード	オート、強制発光、後書きシンクロ、スローシンクロ、赤目軽減発光、ハイスピードシンクロ ^{※6} 、ワイヤレス ^{※6} ※外付フラッシュ HVL-F58AM、HVL-F56AM、HVL-F42AM、HVL-F36AM 使用時
充電時間	約4秒	
その他の機能	顔検出(最大8人まで画面内の顔を自動検出)、スマイルシャッター(レベル設定3段階)、ヘルプガイド、GPS機能(α55のみ)、プレビュー機能	
再生素能	1枚再生(撮影情報あり/なし、ヒストグラム表示(輝度・RGB)および白と黒つぶれ警告)、インデックス表示(6/12枚選択可能)、拡大表示(〔α55〕最大:Lサイズ 約11.8倍、Mサイズ 約8.8倍、Sサイズ 約6倍、〔α33〕最大:Lサイズ 約11.8倍、Mサイズ 約8倍、Sサイズ 約5.5倍)、縦横自動回転再生(入/切選択可能)、スライドショー機能、バシラマスクロール再生、オーレビデオ(10秒、5秒、2秒、切)、再生フォルダ選択可(静止画)、スロー再生(動画)、早送り・早戻し(動画)	
インターフェース	PCインターフェース USB2.0準拠 Hi-speed(マストレーズ、PTP)	
対応OS(USB)	Windows XP [®] SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 ^{※64bit版は除く} 、Mac OS X(v.10.3.3〜10.6)	
音声	マイク ステレオマイク:ステレオ、ステレオマイクホン: ^{ECM-ALST1(別売)} 、ショットガンマイクホン: ^{ECM-CG50(別売)} スピーカー:モノラル、音量設定:8ステップ	
プリント機能	対応規格 Exif Print、PRINT Image Matching III、DPOF 設定 使用電池 リチャージャブルバッテリーパック NP-FW50	
電源	静止画撮影可能枚数 〔α55〕ファインダー使用時:約330枚、液晶モニター使用時:約380枚(CIPA規格準拠)、〔α33〕ファインダー使用時:約270枚、液晶モニター使用時:約340枚(CIPA規格準拠) 動画撮影可能時間(記録画素数) ファインダー使用時:液晶モニター使用時:約70分(1920×1080)	
質量	外部電源 バッテリーチャージャー BC-VW11、ACアダプター AC-PW20(別売)	
	本体のみ	α55:約500g α33:約492g
外形寸法	約 124.4(幅)×92(高さ)×84.7(奥行き) mm (突起部含まず)	
使用温度範囲	約 0〜40°C	
付属品	バッテリーチャージャー BC-VW11、リチャージャブルバッテリーパック NP-FW50、USBケーブル、ショルダーストラップ、ボディキャップ(本体に装着)、アイピースカバー(本体に装着)、CD-ROM(画像管理ソフトPMB(Picture Motion Browser)、写真ファイルング・セレクト閲覧ソフト、Image Data Lightbox SR、RAWデータ閲覧ソフト Image Data Converter SR 他)	

*1 スタイル選択により最適な画像処理(コントラスト/彩度/シャープネス/WBほか)が設定されます ●白黒選択時には彩度の任意設定はできません ●ISO規格値(ISO12232、2006)準拠 ●4ドライブモード連続撮影(Hi)時 *5 内蔵フラッシュでの撮影時には、被写体から1m以上離れてください ※本機の動作温度は約 0〜40°C です。動作温度範囲を超える環境に携行し、使用し、撮影はできません ※本カタログ本文中の画素数表記はCIPAのガイドラインに基づき、有効数字4桁以下を四捨五入して表記しています。CIPAは、カメラ映像機器工業会(Camera & Imaging Products Association)の略称です

静止画撮影可能枚数 画像サイズ:〔α55〕L16M(3:2)、〔α33〕L14M(3:2)

画質モード	α55 本機でフォーマットしたメモリーカード		α33 本機でフォーマットしたメモリーカード	
	2GB	8GB	2GB	8GB
スタンダード	386	1587	433	1778
ファイン	270	1116	305	1258
RAW+JPEG	74	319	84	362
RAW	106	452	122	514

※動画の最長記録時間は約29分になります。上記の表は、動画ファイルの合計の合計のおおよその最大記録可能時間であり、連続撮影時間ではありません。 ※動画撮影では、室温でしばらく電源を切った状態から記録を開始した場合、1回の記録で約9分(α55)、約11分(α33)の連続撮影が可能です。また、手ブレ補正を「切」にすることで約29分の連続撮影が可能です ※ファイル形式がAVCHDの場合、画像サイズは選択できません ※ファイル形式がAVCHDの場合は、撮影中ファイルサイズが2GBになると、新しいファイルが自動作成され撮影を継続します。MP4の場合は、2GBになると撮影を終了します ※動画撮影時は、「メモリースティック PRO デュオ」(MARK2)、「メモリースティック PRO-HG デュオ」、SDメモリーカード/SDHCメモリーカード(Class4以上)、SDXCメモリーカードを使用することをおすすめします ※各数値は目安です。被写体や撮影条件などにより異なります

安全点検のお願い

このような症状はありませんか

- 電源コードが極端にぬる ●変なにおいがしたり、煙が出たりする ●内部に水や異物が入った

使用を中止

バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

環境配慮情報

- 外箱に再生紙を使用しています ●キャビネットにハロゲン系難燃材を使用しません ●包装用緩衝材に段ボールを使用しています ●主なプリント配線板にハロゲン系難燃材を使用しません



www.panasonic.jp
α55: No.AP-10-065



www.panasonic.jp
α33: No.AP-10-064

商標です ●αはソニー株式会社の商標です ●BIONZ[™]、“ビオズ”および BIONZ はソニー株式会社の商標です ●“TruBlack”はソニー株式会社の商標です ●Translucent はソニー株式会社の商標です ●“Tru-Finder”はソニー株式会社の商標です ●AVCHDはソニー株式会社の商標です ●“メモリースティック デュオ”、“メモリースティック PRO”、“メモリースティック PRO デュオ”、“メモリースティック PRO-HG デュオ”および “”はソニー株式会社の商標または登録商標です ●“InfoLITHIUM(インフォリチウム)”および “”はソニー株式会社の商標です ●(プロバリア)およびそのロゴはソニー株式会社の商標または登録商標です ●“プロバリア プレミアムフォト”および “”はソニー株式会社の商標です ●Microsoft、Windows、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です ●Macintosh、Mac OSはApple Inc.の登録商標または商標です ●“SP”および “”は、SD-3C、LLCの商標です ●HDMI、HDMI、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です ●AdobeはAdobe Systems Incorporated(アドビシステムズ社)の米国ならびに他の国における商標または登録商標です ●その他の記載されているシステム名、製品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中にはTM、®マークは明記していません

お問い合わせは当店へ

ソニーのオフィシャルカード



www.sonymail.jp

2010.9
カタログ記載内容2010年8月現在