



At the heart of the image

Nikon 1



1 NIKKOR

1 ニッコールレンズ総合カタログ



ニコンの技術を結集した、レンズブランド

1 NIKKOR

50年以上の歴史を持つFマウントの伝統と革新を受け継ぎ、
高速・小型・高画質のベストバランスを追求したNikon 1に
合わせて開発された「ニコン 1 マウント」を採用。

上質と機能を融合したデザインと

光学メーカーならではの最先端光学技術を追求した
レンズブランドです。



レンズ：1 NIKKOR 32mm f/1.2 撮影モード：絞り優先オート シャッタースピード：1/160秒 絞り値：f/1.6 ホワイトバランス：曇天
 ISO感度：ISO 160 ピクチャーコントロール：風景 画質モード：NEF (RAW)

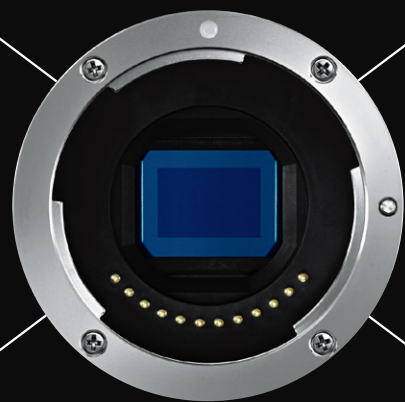
©KOJI UEDA

レンズに込めた、数々の最先端テクノロジー。

高画質と高速AFを実現するNikon 1独自のセンサーフォーマット。

CXフォーマット

ニコンのデジタル一眼レフカメラに採用されているFXフォーマットやDXフォーマットとも違う、新規規格のセンサーフォーマットを採用。小型サイズのセンサーがレンズを含むカメラシステム全体のコンパクトな設計を実現。また、高画質と高速性を両立します。



Nikon 1のポテンシャルを最大限に引き出す専用マウント。

ニコン 1 マウント

レンズマウントとは、カメラとレンズを装着する機構です。Nikon 1の開発に合わせて生み出されたこのマウントは、センサーのポテンシャルを引き出し、同レベルのスペックを持ったデジタル一眼レフカメラ用のレンズと比べて、一般的に軽く携帯性に優れたレンズ設計も実現しています。

より美しく使いやすく、レンズを彩る機能美デザイン。

ローレットデザイン

ズーム操作からピント合わせまで、1 NIKKORレンズは、高級感のある外観だけではなく、さまざまな機能のローレットを備えています。飾りリングはレンズを付けはずしする際に滑りにくい形状に、またフォーカスリングは精密に動きを伝える溝形状に。さらにズームリングは、手のひら全体でグリップするのに適した形状となっています。



●上記レンズは一例です。レンズによって異なります。

質感へのこだわり

1 NIKKORレンズの細部までこだわった金属質感と緻密な形状には強いこだわりが込められています。同じパーツでもカラーによって異なる加工を施すなど、所有する喜びを高める工夫が満載。また、小さなボタンも、精密なスピン目と押しやすい形状を兼ね備え、機能的な美しさを表現しています。



色へのこだわり

1 NIKKORレンズのキットレンズは、カメラボディの色と同色に揃え、一体感を持たせています。また、ズーム時に見える内側の鏡筒部分やキャップなど、細部の部品に至るまでカラーコーディネートを徹底しています。



●レンズによって対応していないものもあります。
●上の装着例はOリングプロテクターを使用しています。

レンズアイコン一覧

List of Icons

N ナノクリスタルコート / Nano Crystal Coat

ゴースト、フレアを低減してクリアな画質を実現。ナノサイズの極めて微細な超低屈折率層を持ち、従来の反射防止コーティングの限界を超えた、高い反射防止効果を実現。これによりゴーストやフレアに対して大きな低減効果を発揮します。

ED EDレンズ / Extra-low Dispersion Lens

色のにじみを効果的に低減。ニコンが世界に先駆けて開発。望遠系のレンズを中心に、焦点ズレによって発生する色のにじみを効果的に低減するEDガラスを採用したレンズです。

SUPER ED スーパーEDレンズ / Super Extra-low Dispersion Lens

色収差を極限まで低減。ニコンのデジタル一眼レフカメラ用交換レンズの中でも、主に高級レンズにしか採用されていないスーパーEDガラスを採用。色収差を極限まで軽減することで、作品づくりに満足できる描写力を実現します。

AS 非球面レンズ / Aspherical Lens

像の歪みを効果的にコントロール。広角系のレンズなどで起こる歪みを効果的に補正するレンズ。ニコンが1960年代に世界に先駆けて設計し、磨き上げた技術が集約されています。

HRI 高屈折率レンズ / High Refractive Index Lens

高い光学性能と小型・軽量化を両立。屈折率が非常に高く、一枚のレンズで通常の光学ガラスレンズ複数枚分と同等の補正効果が得られます。複数のレンズを組み合わせる必要がなく、小型・軽量化を実現します。

防水・耐衝撃 防水・耐衝撃

海や山などアウトドアシーンで活躍。1 NIKKORレンズの中でもAWシリーズだけに採用されている防水性とMIL規格に準拠した耐衝撃性がアウトドアでの撮影で抜群の威力を発揮します。

VR VR(手ブレ補正)機能 / Vibration Reduction

光学技術で、ブレの少ない画像を実現。レンズ内のセンサーがカメラのブレを検出して、光学技術によって画像のブレを効果的に軽減します。夕暮れや夜景、室内など手持ち撮影で起こりやすい手ブレを補正します。

CC 近距離補正方式 / Close-Range Correction System

収差変動を抑えて、描写力を向上。レンズを複数の群に分割し、それぞれを独立して移動させることで、特に明るいうちで目立ちやすい撮影距離による収差変動を軽減。遠距離でも近距離でも良好な描写を実現します。

M/A M/A機能 / Autofocus with Manual Override Mode

マニュアル操作でピントを調節。オートフォーカス中でも、フォーカスリングを回せば、素早くマニュアル操作でピント合わせができます。撮影に集中しながらタイムラグ無しで、ピントの微調整が直感的におこなえます。

PD-ZOOM パワードライブズーム / Power Drive Zoom

滑らかな動画撮影を実現。滑らかなズームングで質の高い動画撮影が楽しめます。さらに1 NIKKOR VR 10-100mm f/4.5-5.6 PD-ZOOMはスイッチをスライドさせることで、等速でのズームングが可能です。撮りたい映像に合わせてズーム速度も変えられるので、表現の幅が広がります。

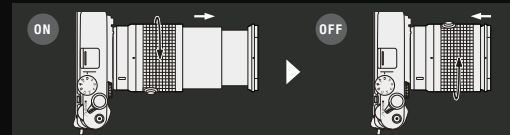
世界初*、電動レンズバリアー搭載。

レンズキャップの取り外し操作が不要なので、電源ON時すぐに操作可能。撮りたい瞬間にすぐ撮れてシャッターチャンスを見逃しません。

*2014年4月10日現在、発売済みのレンズ交換式デジタルカメラ用のパワードライブズームを搭載したレンズにおいて、ニコン調べ。

沈胴機構 沈胴機構

レンズがコンパクトに収まる沈胴機構。1 NIKKORレンズのズームレンズには、使用していないときにレンズがコンパクトに収まる沈胴機構が採用されています。沈胴機構には、電動・手動の2種類があります。



対応レンズはP22、23のレンズラインアップをご覧ください。●イラストは手動での沈胴機構操作イメージです。

SWM 超音波モーター / Silent Wave Motor

ニコンの技術が生み出したAF駆動用モーター。ニコンの一眼レフカメラ用NIKKORレンズにも採用されている、AF駆動用モーターを搭載しています。進行波を回転エネルギーに変換して、フォーカス光学系を駆動します。

STM ステッピングモーター / Stepping Motor

レスポンスと制御性に優れ、動画撮影時の静粛性も高いパルス電力モーター。起動や停止時のレスポンスや制御性が高く、シンプルなメカニカル構造により、駆動音も極めて静かなAF駆動用モーターです。動画撮影時など、レンズの駆動音が気になる場面で活躍します。

VCM ボイスコイルモーター / Voice Coil Motor

高速・高精度なオートフォーカスを実現する、ニコンが独自に開発したリニアモーター。ニコンがAF駆動用に独自開発したリニアモーターです。限りなく無音に近いフォーカシングが可能で、1秒間に約2000回もレンズの位置を確認しながら制御することで、高速・高精度なフォーカスを実現。VR(手ブレ補正)機能も、ボイスコイルモーターのレンズシフト方式を採用しています。

進化したパワードライブズーム。

電動のパワードライブズーム機構の採用により、本格撮影を楽しみたいユーザーにも最適な操作性を実現しました。

ラインアップに加わった、1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOMの独自テクノロジー。

レンズの基礎知識

Basic knowledge

基礎知識1

焦点距離と撮影画角

同じ撮影距離(被写体からカメラまでの距離)で撮影する場合、焦点距離の短いレンズほど写る範囲が広がり、遠近感が強調されます。逆に焦点距離の長いレンズほど写る範囲は狭くなり、遠くの被写体でも大きく撮影できます。撮影画角とは、写真に写る被写体の範囲を角度で表したものです。1 NIKKORレンズは、35mm判換算で約2.7倍の焦点距離のレンズに相当する画角になります。右の図は、そんな焦点距離別の撮影画角の変化を表わしたものです。

写る範囲のイメージ



6.7mm

10mm

30mm

100mm

300mm



6.7mm (35mm判換算で18mm相当)



10mm (35mm判換算で27mm相当)



30mm (35mm判換算で81mm相当)



100mm (35mm判換算で270mm相当)



300mm (35mm判換算で810mm相当)



●撮影画角に合わせてカメラアングルを調整しています。

Licensed by TOKYO TOWER

基礎知識2

レンズの明るさ(F値)

レンズの明るさは、レンズの有効口径(レンズの枠にさえぎられずにレンズ内に入る光の直径)と焦点距離で決まります。F値は焦点距離を有効口径で割った値で、数値が小さくなるほど明るく背景ボケが作りやすくなります。

基礎知識3

被写界深度

被写体にピントを合わせたとき、シャープに見える部分とその前後でボケているところがあります。このシャープに見える部分の奥行きを被写界深度といいます。絞り値を大きくするほどシャープに写る範囲は広く(被写界深度が深く)なり、絞り値を小さくするほどボケる範囲が広く(被写界深度が浅く)なります。例えばポートレート撮影の場合に開放F値の明るいレンズを使えば、浅い被写界深度でメインの被写体のみを浮き立たせることができます。

基礎知識4

遠近感

レンズが広角になるほど背景は広く写り、遠近感が強調されます。また望遠になるほど、背景は狭く写り遠近感がなくなっていきます。たとえば広角であればダイナミックな風景の広がりを捉えるのに最適。望遠は遠方にいる人や動物など、一点の被写体を捉えるのに効果を発揮します。

基礎知識5

レンズ製品名の解説

1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM

①

②

③

④

① VR
VR(手ブレ補正)機能
「Vibration Reduction」
搭載レンズの表記。

② 10-30mm
焦点距離の両端の数値。

③ f/3.5-5.6
レンズの絞りを最も開いたときの絞りの値が
「開放F値」。ズームによって開放F値が変化
するものは、3.5-5.6のように数値を記載。

④ PD-ZOOM
電動のパワードライブ
ズーム機構搭載レンズ
の表記。



1 NIKKOR 32mm f/1.2

1 NIKKORレンズでもっとも明るい、開放F値1.2。
ポートレートが映える単焦点レンズ。

美しいボケを活かしたポートレートや風景、暗い場所での撮影に最適。
ナノクリスタルコートを採用により、ゴーストやフレアを効果的に低減し、
クリアでシャープな描写を実現。
また、SWMやM/A機能*採用のフォーカシングが緻密な作品づくりをサポートします。



N CC M/A SWM

1 NIKKOR 18.5mm f/1.8

暗いシーンでも美しい描写力を発揮する、
明るい単焦点レンズ。

光量が少なく写真が暗くなりがちな夜景や室内の撮影でも、くっきりシャープな描写と
美しい背景ボケを実現。また、レンズの最短撮影距離は20cmで、
クローズアップ撮影も思いのままです。

AS STM



1 NIKKOR 10mm f/2.8

風景やスナップを高画質で撮れる
薄型単焦点レンズ。

風景写真やスナップショット、室内の撮影などを、
高画質で楽しみたいときに活躍します。
美しい背景ボケや、画像の隅々まで鮮明な描写が楽しめます。

AS STM





□ レンズ: 1 NIKKOR VR 6.7-13mm f/3.5-5.6 □ 撮影モード: 絞り優先オート □ シャッタースピード: 1/30秒 □ 絞り値: f/4 □ ホワイトバランス: 晴天日陰
 □ ISO感度: ISO 160 □ ピクチャーコントロール: 風景 □ 画質モード: NEF (RAW)

1 NIKKOR VR 6.7-13mm f/3.5-5.6

約3.0段分 (CIPA規格準拠) のVR (手ブレ補正) 機能を搭載。
コンパクトな画角100°の超広角ズームレンズ。

日常のスナップから解像感のある緻密な描写まで
幅広い撮影シーンで活躍する超広角ズームレンズです。
遠近感や空間の広がりなどを際立たせた個性的な撮影が楽しめます。
また非球面レンズの効果で建物の直線を美しく表現できます。

ED AS VR
 沈胴機構 STM

VR:シャッタースピード3.0段分*1
 (CIPA規格準拠)



おすすめシーン



広角ズームレンズ



□ レンズ: 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM □ 撮影モード: マニュアル □ シャッタースピード: 1/25秒 □ 絞り値: f/5.6 □ ホワイトバランス: 電球
 □ ISO感度: ISO 160 □ ピクチャーコントロール: スタンダード □ 画質モード: JPEG (FINE)

1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6

幅広い撮影に適した、
標準ズームレンズ。

スナップから風景写真、ポートレートまで。
日常の中で撮りたいと思う表現に役立てられるレンズです。
沈胴機構を採用し、コンパクトに持ち運ぶことができます。

AS VR 沈胴機構 STM

VR:シャッタースピード3.5段分*1
 (CIPA規格準拠)

おすすめシーン



標準ズームレンズ

1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM

電動のパワードライブズーム機構と
レンズバリアーを搭載した標準ズームレンズ。

パワードライブ搭載のズームレンズで世界最軽量*2を実現。
交換レンズで世界初*3の電動レンズバリアーを内蔵し、
携帯性を高める沈胴機構と合わせて、スムーズな撮影を叶えます。

ED AS HRI VR
 PD-ZOOM 沈胴機構 STM

VR:シャッタースピード4.0段分*1
 (CIPA規格準拠)



おすすめシーン



1 NIKKOR 11-27.5mm f/3.5-5.6

気軽に持ち歩いて隅々まで
シャープに撮れる標準ズームレンズ。

EDレンズを搭載し、スナップや風景、ポートレートなど、
幅広いシーンで高い解像力を発揮します。
また非球面レンズが直線の表現に効果的です。

ED AS 沈胴機構 STM

おすすめシーン



*1 CXフォーマットデジタルカメラ使用時。ズームレンズは最も望遠側で測定。*2 2014年4月10日現在、発売済みのレンズ交換式デジタルカメラ用のパワードライブズームを搭載したレンズにおいて。ニコソ調べ。
 *3 2014年4月10日現在、発売済みのレンズ交換式デジタルカメラ用のパワードライブズームを搭載したレンズにおいて。ニコソ調べ。



1 NIKKOR VR 70-300mm f/4.5-5.6

35mm判換算で810mm相当の画角を持つ、
世界最小・最軽量^{※1}の超望遠ズームレンズ。

強烈な引き寄せ効果や圧縮効果を生み、さらに浅い被写界深度によって被写体だけを際立たせた表現が可能に。

望遠から超望遠までの広い範囲をカバーし、

さらに世界最小・最軽量^{※1}のコンパクトなレンズ設計と

強力なVR(手ブレ補正)機能が軽快な手持ち撮影をサポートします。



おすすめシーン



VR:シャッター速度4.0段分^{※2}
(CIPA規格準拠)



超望遠レンズながら、
手元にコンパクトに収まる1 NIKKOR VR 70-300mm f/4.5-5.6。



1 NIKKOR VR 70-300mm f/4.5-5.6
35mm判換算で810mm相当
(ニコンCXフォーマット)



AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR
35mm判換算で800mm相当
(ニコンFXフォーマット)

1 NIKKOR VR 30-110mm f/3.8-5.6

離れた被写体を撮るときに活躍する、
コンパクトな望遠ズームレンズ。

遠くの景色を引き寄せるような風景写真や

寄り引きが激しいスポーツ、美しいポートレートなど、

幅広い被写体に適した一本です。



VR:シャッター速度3.5段分^{※2}
(CIPA規格準拠)



おすすめシーン



□ レンズ: 1 NIKKOR VR 70-300mm f/4.5-5.6 □ 撮影モード: 絞り優先オート □ シャッター速度: 1/1600秒 □ 絞り値: f/6.3
□ ホワイトバランス: 晴天 □ ISO感度: ISO 200 □ ピクチャーコントロール: 風景 □ 画質モード: JPEG (FINE)
©KOJI NAKANO

※1 2014年3月13日現在、35mm判換算で600mmを超える、発売済みのオートフォーカス機能付きデジタルスチルカメラ用交換レンズにおいて、最小状態での体積比較。ニコン調べ。

※2 CXフォーマットデジタルカメラ使用時。ズームレンズは最も望遠側で測定。



広角 10mm(35mm判換算で27mm相当)



3倍 30mm(35mm判換算で81mm相当)

1 NIKKOR VR 10-100mm f/4-5.6

幅広いシーンに対応するコンパクトな10倍ズームレンズ。

世界最小*1・最軽量クラスのコンパクトサイズで、VR(手ブレ補正)機能付きの10倍ズームが楽しめます。これ一本で広角域から望遠域まで幅広いシーンをカバーすることができます。

ED AS HRI
VR 沈胴機構 STM

おすすめシーン
旅行 スポーツ キッズ



●フラッシュ撮影をする場合、使用する焦点距離や撮影距離によっては、ケラレを生じることがあります。

VR:シャッタースピード4.0段分*2
(CIPA規格準拠)



1 NIKKOR VR 10-100mm f/4.5-5.6 PD-ZOOM

動画撮影に最適なパワードライブズームレンズ。

高画質な静止画はもちろん、動画撮影にも最適なズームレンズ。レンズ本体に電動のパワードライブ機構を採用して、滑らかで安定した等速のズーミングとフォーカスを実現しています。

ED AS HRI VR
PD-ZOOM 沈胴機構 VCM

おすすめシーン
ムービー スポーツ

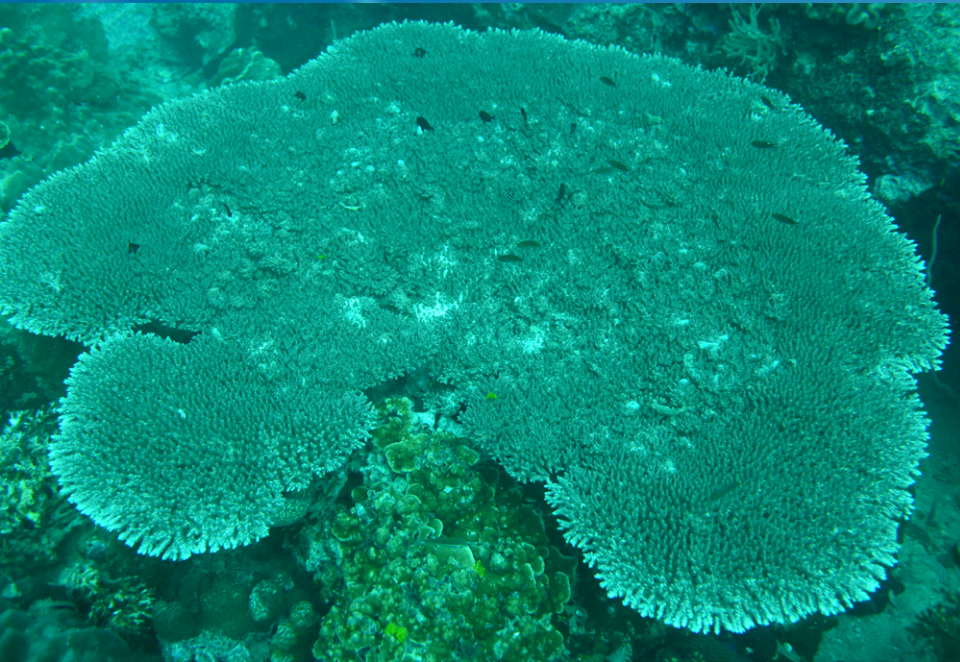
VR:シャッタースピード4.0段分*2
(CIPA規格準拠)

*1 2013年1月8日現在、発売済みのレンズ交換式デジタルカメラ用の5倍以上のズームレンズにおいて、最小状態での体積比較。ニコン調べ。*2 CXフォーマットデジタルカメラ使用時。ズームレンズは最も望遠側で測定。



10倍 100mm
(35mm判換算で270mm相当)

□ レンズ: 1 NIKKOR VR 10-100mm f/4.5-5.6 □ 撮影モード: シャッター優先オート □ シャッタースピード: 1/320秒 □ 絞り値: f/8
□ ホワイトバランス: オート □ ISO感度: ISO 800 □ ピクチャーコントロール: スタンダード □ 画質モード: JPEG(FINE)
©YUKI MIZOTA



| 防水・耐衝撃レンズ |

Nikon 1 AW1専用、
世界初^{*1}の防水・耐衝撃レンズ。

1 NIKKOR AW 10mm f/2.8

アウトドアでもシャープな描写性能を
発揮する単焦点レンズ。

水深20mの防水性^{*2}と落下2mの耐衝撃性^{*3}、
防塵性^{*4}を備えており、アウトドアシーンで活躍。
開放F値2.8の美しいボケ味も魅力です。



おすすめシーン



AS 防水・耐衝撃 STM

□レンズ:1 NIKKOR AW 10mm f/2.8 □撮影モード:プログラムオート
□シャッタースピード:1/200秒 □絞り値:f/2.8 □ISO感度:ISO 400
□画質モード:JPEG(FINE)

都市ではスタイリッシュに、
アウトドアではアクティブに撮影を楽しめる
世界初^{*1}の防水・耐衝撃レンズ交換式カメラ。



Nikon 1 AW1

1 NIKKOR AW 11-27.5mm f/3.5-5.6

(レンズ単体での販売はございません)

アウトドアでシャープな描写力を
発揮する、標準ズームレンズ。

水深15mの防水性^{*2}と、落下2mの耐衝撃性^{*3}、
防塵性^{*4}を実現。EDレンズを搭載し、アウトドアでの
撮影でも高い描写性能を発揮します。



おすすめシーン



スナップ

ED AS 防水・耐衝撃 STM

^{*1} 2013年9月19日現在、発売済みのレンズ交換式デジタルカメラにおいて、ニコン調べ。^{*2} カメラに取り付けた状態でJIS/IEC保護等級8(IPX8)をクリア(ニコン試験条件による)。許容耐圧:水深15m以内。取り付けるカメラの許容耐圧によって異なります。^{*3} カメラに取り付けた状態でMIL-STD 810F Method 516.5-Shockに準拠したニコン試験条件をクリア。^{*4} 専用防水カメラに取り付けた状態でJIS/IEC保護等級6(IP6X)をクリア(ニコン試験条件による)。
●Nikon 1 AW1専用です。
●1 NIKKOR AW 10mm f/2.8と1 NIKKOR AW 11-27.5mm f/3.5-5.6は、防水性と耐衝撃性を備えています。
●レンズ単体の場合、防水/防塵性および耐衝撃性はありません。防水・耐衝撃性は、全ての条件での防水/防塵、無破壊および無故障を保証するものではありません。
●フィルター AW 40.5NCを取り付けると、水中でのレンズのくもりを軽減することができます。水辺や水中でお使いになるときは、取り付けることをおすすめします。詳細は、弊社ホームページにてご確認いただくか、ニコンカスタマーサポートセンター ナビダイヤルにてお問い合わせください。
●1 NIKKOR AWレンズにはリングが内蔵されています。レンズ内蔵のリングは消耗品です。使用頻度にかかわらず、少なくとも1年に1度はニコンサービス機関にお持ちになり、新品との交換を依頼してください(有料)。

1 NIKKORレンズで広がる表現力。

超望遠から広角まで。1 NIKKORレンズのラインアップを活用すれば、これだけの多彩な撮影が可能に。

単焦点レンズ



1 NIKKOR 32mm f/1.2

広角ズームレンズ



1 NIKKOR VR 6.7-13mm f/3.5-5.6

標準ズームレンズ



1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM

望遠ズームレンズ



1 NIKKOR VR 70-300mm f/4.5-5.6

高倍率ズームレンズ



1 NIKKOR VR 10-100mm f/4-5.6

防水・耐衝撃レンズ



1 NIKKOR AW 11-27.5mm f/3.5-5.6

NIKKORレンズを活かせる。
表現がさらに広がる。

9000万本
NIKKOR

マウントアダプター FT1

75本^{*1}以上のNIKKORレンズラインアップが、Nikon 1で装着可能^{*2}になるアクセサリです。
Fマウント用NIKKORレンズの約2.7倍の焦点距離^{*3}のレンズに相当する画角になり、
NIKKORレンズを装着した場合でもAF^{*4}やVR^{*5}といった機能の使用が可能です。

□寸法:約61.5mm(最大径、突起部除く)×29.5mm(マウント基準面の間隔)約74.0mm(全高)×42.5mm(全長) □質量:約150g □ボディキャップ:BF-1B(付属) / 裏ぶた:LF-N1000(付属)
※仕様、外観の一部を、改善のため予告なく変更することがあります。

希望小売価格 ¥22,200(税別) JANコード [4960759 026842]

^{*1} 2015年4月30日現在。 ^{*2} マウントアダプター FT1に使用できるレンズには、Fマウント用のNIKKORレンズのDXフォーマット用レンズが含まれます。IX用レンズ、F3AF用レンズ、非AIレンズ、テレコンバーター、オート描写リングは使用することができません。また、以下のレンズはNikon 1 J5にマウントアダプター FT1を使用してカメラに装着しても撮影できません。 ・ AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II ・ AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II ・ AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II ・ AF-S NIKKOR 400mm f/2.8E FL ED VR ・ AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR ・ AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR ・ AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR ・ AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR (旧製品レンズに関しては、弊社ホームページにてご確認ください。)、コンタクターサポートセンターにてお問い合わせください。 ^{*3} 35mm判換算の場合。 ^{*4} AF-Sレンズで動作可能となります。AFエリアは中央の1点のみ機能します。 ^{*5} VRレンズで動作可能となります。

ピント合わせの方法

レンズ	カメラのフォーカスモード		フォーカス エイド ^{*6}	
	タイプ	フォーカスモード		
AF レンズ	AF-S	G、M/A、A/M	M/A、A/M MF	○
		D、A	AF MF	○
		E、M	MF MF	○
	AF	G	M MF	○
		A	MF MF	○
		D、M	MF MF	○
MF レンズ	PC-E	— MF	MF ○ ^{*7}	
	AI-S	— MF	MF —	

^{*6} CPUレンズ装着時のみ可能。 ^{*7} アオリ操作をしていない場合のみ可能。

露出モード、測光モード

レンズ	露出モード		測光モード		
	タイプ	P ^{*8} S A M	☉ ^{*9}	☉ ^{*9}	☉ ^{*9}
AF レンズ	AF-S G、D、E	○ ○ —	○ ○ ○		
	AF	G	○ ○ —	○ ○ ○	
		D	○ ○ —	○ ○ ○	
MF レンズ	PC-E	○ ^{*9} ○ —	○ ^{*9} ○ ^{*9}		
	AI-S	— ^{*10} ○ —	○ — ○		

^{*8} 専用のP(プログラムオート)に設定されます。
^{*9} アオリ操作をしていない場合のみ可能。
^{*10} Nikon 1 V1、J1、J2では、[A 絞り優先オート]で制御されます。

フォーカスモード

レンズ	フォーカスモード					
	タイプ	AF-F	AF-A	AF-C	AF-S	MF
AF レンズ	AF-S G、D、E	—	—	○	○	○
	AF	G、D	—	—	—	○ ○
MF レンズ	PC-E	D	—	—	—	○ ^{*11}
	AI-S	—	—	—	—	—

^{*11} アオリ操作をしていない時のみ対応します。

使用時、撮影時のご注意

●使用可能なFマウント用NIKKORレンズ及び、マウントアダプター FT1の最新の仕様に関しては、弊社ホームページをご覧ください。●合焦マークが点灯してもピントがずれることがあります。このような場合は、マニュアルフォーカスでピントを合わせてください。●マウントアダプター FT1とFマウント用NIKKORレンズをカメラに装着してオートフォーカスで撮影するときは、露出モード(撮影モード) [S シャッター優先オート]、[A 絞り優先オート]または[M マニュアル]で撮影する場合、[P プログラムオート] (専用 P プログラムオート)の場合よりもピントが甘くなる場合があります。ピントが合いにくいときは、マニュアルフォーカスでピントを合わせて撮影してください。●非CPUレンズで絞りを絞って撮影する場合、画像上に線状のノイズが発生することがあります。●カメラとマウントアダプター FT1を最新ファームウェアにアップデートしてお使いください。(FT1はver. 1.20以降にアップデートする必要があります。)
●開放F値1.4または1.2のレンズで、明るい絞りで撮影した場合、撮影条件によっては円ボケ(丸ボケ)の上下が欠ける場合があります。



鉄骨のラインや細かい部分まで鮮明に描写。
マジックアワーの空とライトアップされたオレンジのタワーの
コントラストが鮮やか。

Licensed by TOKYO TOWER

AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED



FT1装着で、f/2.8のまま高い信頼性を誇る大口径標準ズームレンズを、中望遠ズームレンズに。

高い解像力と優れた収差補正バランスを実現した、極めて高い描写性能を発揮するズームレンズです。
ナノクリスタルコートの効果で、逆光気味でもゴーストやフレアが少ないクリアな画像を実現します。

□FT1装着時35mm判換算:64.8-189mm □レンズ構成:11群15枚(EDレンズ3枚、非球面レンズ3枚、ナノクリスタルコートあり)
□アタッチメントサイズ:77mm □フード:HB-40(花形・ロック機構付)(付属)/ケース CL-M3(付属)

希望小売価格 ¥260,000(税別) JANコード [4960759 025302]

□レンズ: AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED □撮影モード: 絞り優先オート □シャッタースピード: 1/8秒
□絞り値: f/5 □ホワイトバランス: 晴天 □ISO感度: ISO 160 □ピクチャーコントロール: スタンダード □画質モード: NEF(RAW)

NIKKORレンズを活かせる。表現がさらに広がる。



AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR

FT1装着で、35mm判換算で1080mm相当の焦点距離を誇る超望遠ズームレンズの画角に。

マウントアダプター FT1装着時には35mm判換算で焦点距離216mmから1080mmまでの広い望遠域をカバーする、5倍ズームレンズに。スーパーEDレンズのほか、ナノクリスタルコートを採用。VR(手ブレ補正)機能とあまって、超望遠撮影で鮮明な画像が得られます。

□FT1装着時35mm判換算:216-1080mm相当 □レンズ構成:12群20枚(EDレンズ4枚、スーパーEDレンズ1枚、ナノクリスタルコートあり)
□アタッチメントサイズ:77mm □フード:HB-65(花形)(付属)/ケース CL-M2(付属)
希望小売価格 ¥310,000(税別) JANコード[4960759 027542]

□レンズ:AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR □撮影モード:絞り優先オート □シャッタースピード:1/320秒
□絞り値:f/6.3 □ホワイトバランス:晴天 □ISO感度:ISO 400 □ピクチャーコントロール:風景 □画質モード:JPEG(FINE)

35mm判換算で216mm~1080mm相当の幅広い画角とNikon 1の高速性、小型・軽量による軽快なフットワークを組み合わせ野鳥の動きを捕捉。



AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

FT1装着で、f/2.8のまま、肉眼では見えない細部まで捉える35mm判換算で283.5mm相当の望遠マイクロレンズに。

マウントアダプター FT1に装着すると、ゴーストやフレアに効果を発揮するナノクリスタルコートとVR(手ブレ補正)機能*を搭載した望遠マイクロレンズとして使えます。

被写体の細部までシャープに再現しながらも、硬質なだけではなく味わいのある描写力を発揮します。

□FT1装着時35mm判換算:283.5mm相当 □レンズ構成:12群14枚(EDレンズ1枚、ナノクリスタルコートあり)
□アタッチメントサイズ:62mm □フード:HB-38(花形)/ケース CL-1020(付属)
希望小売価格 ¥119,000(税別) JANコード[4960759 025159]

□レンズ:AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED □撮影モード:マニュアル □シャッタースピード:2秒
□絞り値:f/14 □ホワイトバランス:オート □ISO感度:ISO 160 □ピクチャーコントロール:スタンダード □画質モード:NEF(RAW)

*撮影距離が約3mより近距離になるとは、手ブレ補正の効果は徐々に減少します。

1 NIKKORレンズをもっと便利に、表現豊かに変えるアクセサリ。



バヨネットフード HB-N101
希望小売価格 ¥1,800(税別)
JANコード[4960759 026361]



バヨネットフード HB-N103
希望小売価格 ¥2,000(税別)
JANコード[4960759 026385]



バヨネットフード HB-N104
希望小売価格 ¥2,500(税別)
JANコード[4960759 027535]



バヨネットフード HB-N106
希望小売価格 ¥2,500(税別)
JANコード[4960759 027856]



バヨネットフード HB-N110*1
希望小売価格 ¥2,500(税別)
JANコード[4960759 028488]



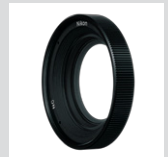
40.5mmスプリング式レンズキャップ
希望小売価格 ¥1,000(税別)
ブラック:LC-N 40.5
JANコード[4960759 026422]
ホワイト:LC-N 40.5 WH
JANコード[4960759 027610]



40.5mmネジ込み式フィルター 40.5NC
希望小売価格 ¥3,000(税別)
JANコード[4960759 026675]



ニュートラルカラーNC 52mm
希望小売価格 ¥2,200(税別)
JANコード[4960759 018533]



フィルター AW 40.5NC*2
希望小売価格 ¥6,500(税別)
JANコード[4960759 028662]



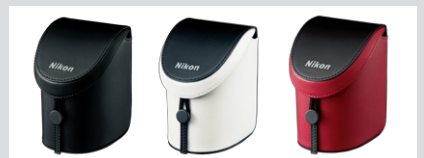
三脚座 TR-N100
(1 NIKKOR VR 70-300mm f/4.5-5.6専用)
希望小売価格 ¥5,000(税別)
JANコード[4960759 028501]



レンズソフトケース CL-N101
希望小売価格 ¥2,000(税別)
ブラック:JANコード[4960759 026392]
ホワイト:JANコード[4960759 026866]
レッド:JANコード[4960759 026873]



レンズソフトケース CL-N102
希望小売価格 ¥2,000(税別)
JANコード[4960759 026453]



セミソフトケース CF-N5000
希望小売価格 ¥4,000(税別)
ブラック:JANコード[4960759 139719]
ホワイト:JANコード[4960759 139726]
レッド:JANコード[4960759 139733]
















ラッピングクロス CF-N3100
希望小売価格 ¥1,800(税別)
ブラック:JANコード[4960759 139221]
ホワイト:JANコード[4960759 139238]
レッド:JANコード[4960759 139245]

品名	希望小売価格	JANコード	品名	希望小売価格	JANコード	品名	希望小売価格	JANコード
バヨネットフード HB-N102	¥2,500(税別)	[4960759 026446]	55mmスプリング式レンズキャップ LC-N55 BK	¥1,300(税別)	[4960759 027863]	ニューソフトフォーカスフィルター 52mm	¥6,000(税別)	[4960759 025371]
バヨネットフード HB-N105*3	¥2,500(税別)	[4960759 027887]	55mmスプリング式レンズキャップ LC-N55 WH	¥1,300(税別)	[4960759 027870]	ニューソフトフォーカスフィルター 62mm	¥8,500(税別)	[4960759 025388]
バヨネットフード HB-N107*4	¥2,500(税別)	[4960759 028310]	62mmスプリング式レンズキャップ LC-N62	¥1,400(税別)	[4960759 028495]	ニューソフトフォーカスフィルター 72mm	¥10,500(税別)	[4960759 025401]
40.5mmネジ込み式フード HN-N101	¥2,000(税別)	[4960759 026378]	72mmスプリング式レンズキャップ LC-N72	¥1,600(税別)	[4960759 026460]	円偏光フィルターII 52mm	¥8,000(税別)	[4960759 023902]
40.5mmネジ込み式フード HN-N102	¥2,000(税別)	[4960759 027658]	裏ぶた LF-N1000 (1 NIKKORレンズ用)	¥500(税別)	[4960759 026415]	円偏光フィルターII 62mm	¥12,000(税別)	[4960759 023926]
40.5mmネジ込み式フード HN-N103*5	¥3,000(税別)	[4960759 028341]	裏ぶた LF-N2000 (1 NIKKOR AWレンズ用)	¥700(税別)	[4960759 028365]	円偏光フィルターII 72mm	¥15,000(税別)	[4960759 023940]
34mmネジ込み式フードキャップ HC-N101	¥2,500(税別)	[4960759 026859]	ニュートラルカラーNC 62mm	¥3,500(税別)	[4960759 018540]	55mmネジ込み式フィルター 55NC	¥3,500(税別)	[4960759 027993]
52mmスプリング式レンズキャップ LC-N52	¥1,200(税別)	[4960759 027894]	ニュートラルカラーNC 72mm	¥5,000(税別)	[4960759 018557]			

*1 円偏光フィルターII 62mmの回転リングを操作するときは、付属のバヨネットフードHB-N110を取り外すことをおすすめします。 *2 防水レンズにフィルター AW 40.5NCを使用した場合は、耐衝撃性能を満たしません。 *3 円偏光フィルターII 52mmと付属のバヨネットフードHB-N105は同時に使用できません。無理に取り付けようとするとアクセサリの破損や故障の原因となります。 *4 円偏光フィルターII 52mmの回転リングを操作するときは、付属のバヨネットフードHB-N107を取り外すことをおすすめします。 *5 フードを取り付けた状態では、耐衝撃性能を満たしません。水中では使用できません。

1 NIKKOR レンズラインアップ

レンズ名	 1 NIKKOR 32mm f/1.2 希望小売価格:¥100,000(税別)	 1 NIKKOR 18.5mm f/1.8 希望小売価格:¥30,000(税別)	 1 NIKKOR 10mm f/2.8 希望小売価格:¥30,000(税別)	 1 NIKKOR VR 6.7-13mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM 希望小売価格:¥71,000(税別)	 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM 希望小売価格:¥37,000(税別)	 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 希望小売価格:¥24,000(税別)	 1 NIKKOR 11-27.5mm f/3.5-5.6 希望小売価格:¥24,000(税別)	 1 NIKKOR VR 70-300mm f/4.5-5.6 希望小売価格:¥129,000(税別)	 1 NIKKOR VR 30-110mm f/3.8-5.6 希望小売価格:¥30,000(税別)	 1 NIKKOR VR 10-100mm f/4.5-5.6 希望小売価格:¥85,000(税別)	 1 NIKKOR VR 10-100mm f/4.5-5.6 PD-ZOOM 希望小売価格:¥95,000(税別)	 1 NIKKOR AW 10mm f/2.8 希望小売価格:¥40,000(税別)	 1 NIKKOR AW 11-27.5mm f/3.5-5.6 単体での発売はありません。	レンズ名	
カラー:[JANコード]	ブラック:[4960759 028297] シルバー:[4960759 028303]	ブラック:[4960759 027504] ホワイト:[4960759 027511] シルバー:[4960759 027528]	ブラック:[4960759 026347] ホワイト:[4960759 026828]	ブラック:[4960759 027696] シルバー:[4960759 027702]	ブラック:[4960759 028549] ホワイト:[4960759 028556]	ブラック:[4960759 026330]	ブラック:[4960759 027481] ホワイト:[4960759 027498]	ブラック:[4960759 028471]	ブラック:[4960759 026354] ホワイト:[4960759 026798]	ブラック:[4960759 027665] ホワイト:[4960759 027672] シルバー:[4960759 027689]	ブラック:[4960759 026439]	ブラック:[4960759 028372]	—	カラー:[JANコード]	
35mm判換算の画角	86mmレンズの画角に相当	50mmレンズの画角に相当	27mmレンズの画角に相当	18-35mmレンズの画角に相当	27-81mmレンズの画角に相当	27-81mmレンズの画角に相当	30-74mmレンズの画角に相当	189-810mmレンズの画角に相当	81-297mmレンズの画角に相当	27-270mmレンズの画角に相当	27-270mmレンズの画角に相当	27mmレンズの画角に相当	30-74mmレンズの画角に相当	35mm判換算の画角	
レンズ構成	7群9枚 (ナノクリスタルコートあり)	6群8枚 (非球面レンズ1枚)	5群6枚 (非球面レンズ2枚)	7群11枚 (非球面レンズ3枚、EDレンズ3枚)	7群9枚(非球面レンズ4枚、 EDレンズ1枚、高屈折率(HRI)レンズ使用)	9群12枚 (非球面レンズ3枚)	6群8枚(EDレンズ1枚、 非球面レンズ1枚)、他保護ガラス1枚	10群16枚(スーパーEDレンズ1枚、 ナノクリスタルコートあり)	12群18枚 (EDレンズ2枚)	12群19枚(非球面レンズ3枚、 EDレンズ2枚、高屈折率(HRI)レンズ使用)	14群21枚(非球面レンズ2枚、 EDレンズ3枚、高屈折率(HRI)レンズ1枚)	5群6枚 (非球面レンズ2枚)、他保護ガラス1枚	6群8枚(EDレンズ1枚、 非球面レンズ1枚)、他保護ガラス1枚	レンズ構成	
最短撮影距離	撮像面から0.45m	撮像面から0.2m	撮像面から0.2m	撮像面から0.25m(ズーム全域)	撮像面から0.2m(ズーム全域)	撮像面から0.2m(ズーム全域)	撮像面から0.3 m(ズーム全域)	撮像面から1.0m / 撮像面から1.6m (焦点距離70mm時) (焦点距離300mm時)	撮像面から1.0m(ズーム全域)	撮像面から0.35m / 撮像面から1.0m / 撮像面から50.65m (焦点距離10mm時) (焦点距離30mm時) (焦点距離100mm時)	撮像面から0.3m / 撮像面から0.85m (焦点距離10mm時) (焦点距離100mm時)	撮像面から0.2m	撮像面から0.3m(ズーム全域)	最短撮影距離	
最大撮影倍率	約0.08倍 (35mm判換算 約0.22倍)	約0.12倍 (35mm判換算 約0.32倍)	約0.06倍 (35mm判換算 約0.16倍)	約0.06倍 (35mm判換算 約0.16倍)	約0.2倍 (35mm判換算 約0.55倍)	約0.21倍 (35mm判換算 約0.57倍)	約0.1倍 (35mm判換算 約0.28倍)	約0.15倍 (35mm判換算 約0.41倍)	約0.1倍 (35mm判換算 約0.28倍)	約0.12倍 (35mm判換算 約0.33倍)	約0.12倍 (35mm判換算 約0.34倍)	約0.06倍 (35mm判換算 約0.16倍)	約0.1倍 (35mm判換算 約0.28倍)	最大撮影倍率	
VR(手ブレ補正)段数*1	—	—	—	シャッタースピード3.0段分 (CIPA規格準拠)	シャッタースピード4.0段分 (CIPA規格準拠)	シャッタースピード3.5段分 (CIPA規格準拠)	—	シャッタースピード4.0段分 (CIPA規格準拠)	シャッタースピード3.5段分 (CIPA規格準拠)	シャッタースピード4.0段分 (CIPA規格準拠)	シャッタースピード4.0段分 (CIPA規格準拠)	—	—	VR(手ブレ補正)段数*1	
沈胴機構*2	—	—	—	手動	電動	手動	手動	手動	手動	手動	電動	—	—	沈胴機構*2	
アタッチメントサイズ	52mm(P=0.75 mm)	40.5mm(P=0.5mm)	40.5mm(P=0.5mm)	52 mm(P=0.75mm)	アタッチメントなし	40.5mm(P=0.5mm)	40.5mm(P=0.5mm)	62 mm(P=0.75mm)	40.5mm(P=0.5mm)	55mm(P=0.75mm)	72mm(P=0.75 mm)	40.5mm(P=0.5mm)	40.5mm(P=0.5mm)	アタッチメントサイズ	
寸法・質量	約65.5mm(最大径)×47mm (レンズマウント基準面からレンズ先端まで) 約235g	約56mm(最大径)×36mm (レンズマウント基準面からレンズ先端まで) 約70g	約55.5mm(最大径)×22mm (レンズマウント基準面からレンズ先端まで) 約77g	約56.5mm(最大径)×46mm (レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈胴時) 約125g	約58mm(最大径)×28mm (レンズマウント基準面からレンズ先端まで、 沈胴時)、(キャップレス仕様) 約85g	約57.5mm(最大径)×42mm (レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈胴時) 約115g	約57.5mm(最大径)×31mm (レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈胴時) 約83g	約73mm(最大径)×108mm (レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈胴時) 約550g	約60mm(最大径)×61mm (レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈胴時) 約180g	約60.5mm(最大径)×70.5mm (レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈胴時) 約298g	約77mm(最大径)×95mm (レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈胴時) 約530g	約61mm(最大径)×30mm (レンズマウント基準面からレンズ先端まで) 約118g	約63mm(最大径)×56.5mm (レンズマウント基準面からレンズ先端まで) 約182g	寸法・質量	
レンズアクセサリ	フード:HB-N107(付属)*3 / ケース:CL-N101(別売)	フード:HB-N104(別売) / ケース:CL-N101(別売)	フード:HN-N101(別売) / ケース:CL-N101(別売)	フード:HB-N105(付属)*4 / ケース:CL-N101(別売)	フード:非対応 / ケース:CL-N101(別売)	フード:HB-N101(別売) / ケース:CL-N101(別売)	フード:HN-N102(別売) / ケース:CL-N101(別売)	フード:HB-N110(付属)*5 / ケース:CL-N102(別売)	フード:HB-N103(付属) / ケース:CL-N101(別売)	フード:HB-N106(別売) / ケース:CL-N101(別売)	フード:HB-N102(付属) / ケース:CL-N102(別売)	フード:HN-N103(別売)*6 / ケース:CL-N101(別売)	フード:HN-N103(別売)*6 / ケース:CL-N101(別売)	レンズアクセサリ	
望遠	300	810												810	300
	100	300												300	100
	200													200	
	50													50	
	30	100												100	30
標準	18.5	50												50	18.5
	10	27												27	10
	18													18	
広角	5	35mm判換算											5	35mm判換算	

*1 CXフォーマットデジタルカメラ使用時。ズームレンズは最も望遠側で測定。 *2 電動ではカメラ本体の電源ON/OFFに連動して鏡筒が自動的に伸縮します。手動ではレンズの沈胴機構に連動して、カメラ本体の電源ON/OFFが切り替わります。1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6、1 NIKKOR VR 30-110mm f/3.8-5.6はレンズファームウェア1.10にバージョンアップが必要です。 *3 円偏光フィルター-II 52mmの回転リングを操作するときは、付属のパヨネットフードHB-N107を取り外すことをおすすすめします。 *4 円偏光フィルター-II 52mmと付属のパヨネットフードHB-N105は同時に使用できません。無理に取り付けようとするとアクセサリの破損や故障の原因となります。 *5 円偏光フィルター-II 62mmの回転リングを操作するときは、付属のパヨネットフードHB-N110を取り外すことをおすすすめします。 *6 フードを取り付けた状態では、耐衝撃性能を満たしません。水中では使用できません。


1 NIKKOR

スペシャルコンテンツ

「もう一本」のレンズで、
表現力は進化しつづける。

www.nikon-image.com/sp/1_nikkor/


1 NIKKORスペシャルコンテンツでも詳しい情報をご覧ください。
●アクセスはパソコンまたはスマートデバイスからおこなってください。

画像の閲覧や活用が
カンタンにできる

ViewNX-i

静止画・動画活用ソフトウェアViewNX-i(無償ダウンロード)を使えば、画像の取り込みや閲覧などを自由楽しめます。また、動画編集機能[ViewNX-Movie Editor]もあり、動画をつなぐ、BGMを追加するなど動画の編集も可能。ViewNX-iからダイレクトに写真共有サービス[NIKON IMAGE SPACE]などにアクセスでき、画像のアップロードもスムーズに行えます。また、RAW現像や静止画の調整はCapture NX-Dと連携することで実現でき、より高度な調整機能を利用できます。



<http://www.nikon-image.com/products/accessory/software/viewnx-i/>



RAW画像現像/調整ソフトウェア

Capture NX-D

ニコン独自のRAW(NEF/NRW)ファイルの現像に特化したソフトウェア(無償ダウンロード)です。ニコンのデジタルカメラとNIKKORレンズから得られる高画質を最大限に活かしながら、ニコン純正の画づくりを存分に追求できます。静止画・動画活用ソフトウェアViewNX-iと連携して利用するには、Ver1.2.0以降が必要です。



<http://imaging.nikon.com/lineup/microsite/capturenxd/jp/>



画像共有/保存サービス

NIKON IMAGE SPACE

<http://nikonimagespace.com>

- ニコンユーザーは20GBまで無料[スペシャルアカウント]
- ニコンカメラをお持ちでない場合でも2GBまで無料[ベーシックアカウント]

写真や動画のアップロード/ダウンロード、閲覧、整理、共有がさらにスムーズ。お持ちのスマートフォンなどスマートデバイスからもアクセスでき、映像表現を追求するすべての方の快適なフォトライフをサポートします。



Nikon College (ニコン カレッジ)

「ニコン カレッジ」はすべての写真ファンのための写真教室です。初心者から経験者まで、レベルや目的に合わせて写真が学べる多彩な講座を用意。もちろん各講座とも豊富な知識と経験をもつプロの写真家が講師を務めます。もっと写真を楽しみたい!そんなあなたの受講をお待ちしています。

<http://www.nikon-image.com/nikoncollege/>



出会いで広がる写真の世界

ニッコールクラブは、ニコン製品をご愛用いただいている方に、写真をより深く楽しんでいただくためのクラブです。

<http://www.nikon-image.com/activity/nikkor/>

製品に関する情報のご案内

□ ニコン ホームページ


www.nikon-image.com



www.nikon-photocontest.com


⚠ ご注意 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

□ ニコン カスタマーサポートセンター ナビダイヤル

 **0570-02-8000**

営業時間 / 9:30~18:00 (年末年始、夏期休業等を除く毎日)
※ファクシミリのご相談は、(03)5977-7499へ送信ください。

□ ニコンプラザ ショールーム ナビダイヤル

 **0570-02-8080**

営業時間 / 10:30~18:30 (年末年始、各ショールームの休業日を除く毎日)
音声ガイドシステムに仕掛けて、銀座・新宿・名古屋・大阪をお選びください。

- ニコンプラザ銀座 104-0061 東京都中央区銀座7-10-1 STRATA GINZA(ストラータギンザ)1階 (年末年始、2月の第1土曜日とその翌日、8月の第2土曜日とその翌日は休業)
- ニコンプラザ新宿 163-1528 東京都新宿区西新宿1-6-1 新宿エルタワー28階 (年末年始、2月11日・12日、8月の第3日曜日とその翌日は休業)
- ニコンプラザ名古屋 461-0005 愛知県名古屋市中区東横1-13-3 NHK名古屋放送センタービル2階 (年末年始、日曜、祝日は休業)
- ニコンプラザ大阪 530-0001 大阪府大阪市北区梅田2-2-2 ヒルトンプラザ・ウエスト オフィスタワー13階 (年末年始、2月の第3土曜日とその翌日、8月の第3土曜日とその翌日は休業)

ナビダイヤルは一般電話から市内通話料金でご利用いただけます。
ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、(03)6702-0577(ニコンカスタマーサポートセンター)におかけください。ご利用になる場合、電話番号のおかけ間違いにご注意ください。
このカタログは2015年6月26日現在のものです。製品の外形、仕様、希望小売価格などは変更することがあります。なお、掲載してある製品の色は印刷インキの関係上、実際とは多少異なることがあります。



株式会社 **ニコン**
株式会社 **ニコン イメージング ジャパン**



ミックスマ
責任ある木質資源を
使用した証
FSC® C022784