

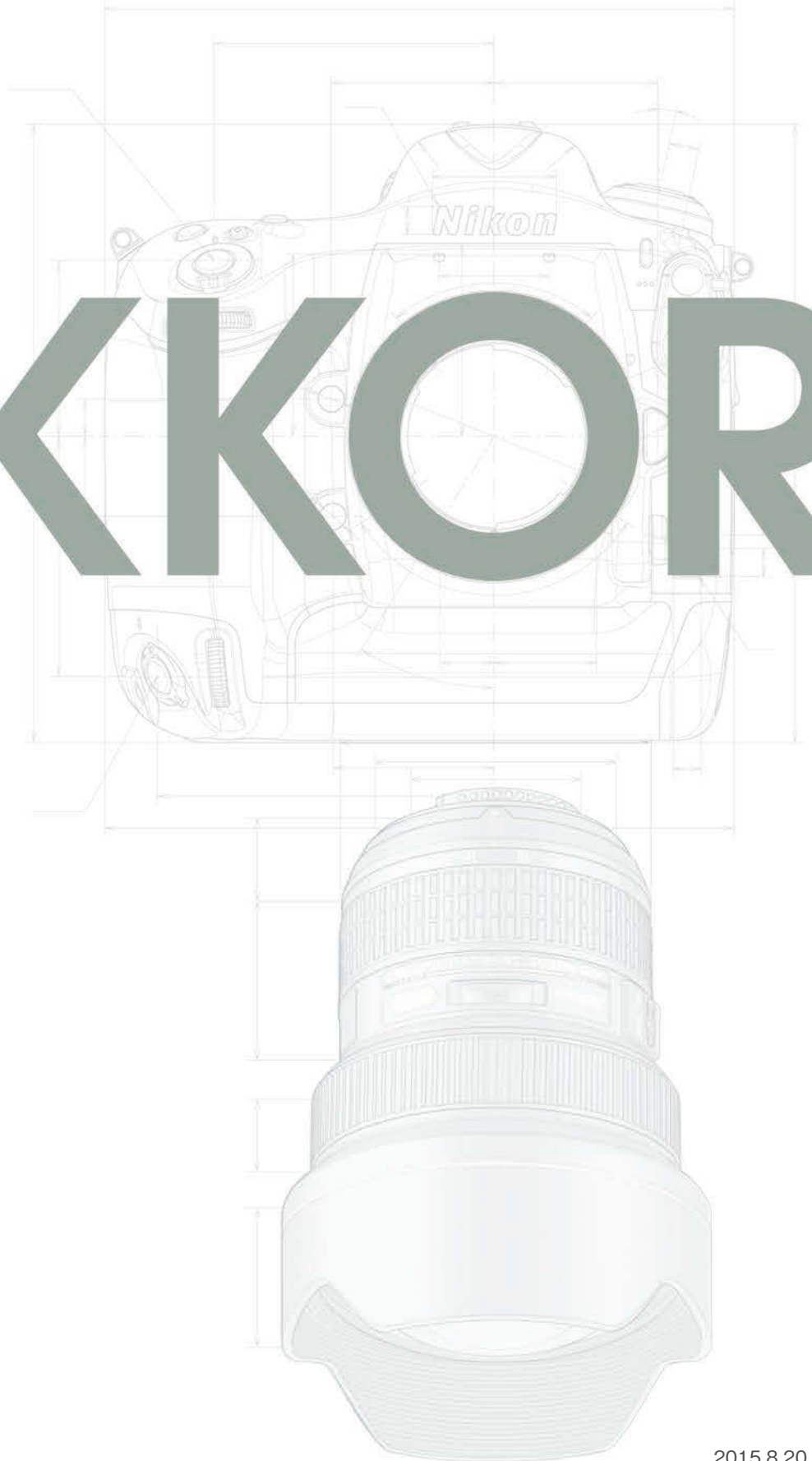


At the heart of the image

ニッコールレンズ総合カタログ

NIKKOR LENSES

NIKKOR



9500万本
NIKKOR

2015.8.20



さらなる解像力とボケ味が、 表現意図を際立てる

逆光の室内。緊張した面持ちで結婚式を静かに待つ花嫁と少女を写す。
ノスタルジックな夕暮れの光。猫の周囲をぼかし、チャーミングな雰囲気を演出した。
静けさのなか、滝の音だけが響き渡る森。凜とした空気感まで写し込む。
VR機構を新たに搭載した革新の大口径標準ズームレンズが、いま表現力を拡げていく。

(左) ●カメラボディ：D810 ●画質モード：JPEG (FINE) ●焦点距離：35mm ●露出モード：マニュアル、1/400 秒、f/2.8 ●ホワイトバランス：オート1 ●ISO 感度：125
●ピクチャーコントロール：スタンダード © Kate Hopewell-Smith

(右上) ●カメラボディ：D810 ●画質モード：JPEG (FINE) ●焦点距離：70mm ●露出モード：マニュアル、1/100 秒、f/2.8 ●ホワイトバランス：オート1 ●ISO 感度：Lo 1 (ISO 32 相当)
●ピクチャーコントロール：風景 © Kate Hopewell-Smith

(右下) ●カメラボディ：D4S ●画質モード：JPEG (FINE) ●焦点距離：32mm ●露出モード：絞り優先オート、1 秒、f/8 ●ホワイトバランス：オート1 ●ISO 感度：100
●ピクチャーコントロール：ビビッド © Chris McLennan

VR機構を搭載し、NIKKOR初のED非球面レンズを採用。
極限の画質を追求した高性能大口径標準ズームレンズ

2015年10月発売予定

New

AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR P.12



NIKKOR

Capture more. Create more.

自分自身を表現するための、最良の道具。

誰の日常にも、特別な一瞬があふれている。そのかけがえない瞬間を、とらえる、いつまでも残す。
すべての人に、思いのままに表現する感動を。すべての人に、卓越した道具を持つ喜びを。
熱い思いを受け止める最良の一本が、きっとあなたを待っている。

- 広角ズームレンズ.....p6-7
- 標準ズームレンズ.....p8-12
- 望遠ズームレンズ.....p13-15
- 単焦点レンズ.....p16-27
- マイクロレンズ.....p28-29
- PCレンズ / PCマイクロレンズ.....p30-31
- マニュアルフォーカスレンズ / AF-S TELECONVERTER / Nikon 1用マウントアダプター.....p32-33
- 別売アクセサリ.....p34-36
- NIKKOR TECHNOLOGY.....p37-41
- レンズの基礎知識.....p42-43
- 主な仕様.....p44-47

●本カタログでは、CIPA規格に基づいた手ブレ補正効果の段数を表記しています。



AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED (FXフォーマットで撮影) © Ray Demski

■ 広角ズームレンズ ■

ダイナミックに強調される遠近感。深い被写界深度。短い最短撮影距離。
画角を変えながら、思い切って被写体に寄ってみる。大胆に視線を変えてみる。
すると、写真表現の新たなアプローチが見えてくる。

情景を広く大きく、存分に写し込める超広角ズームレンズ

AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED **DX**



画角109°という超広角域からの、2.4倍超広角ズームレンズ。スナップなどに使いやすい画角(74~62°)を含んでおり、標準レンズとしても有効です。また、最短撮影距離が24cm(MF時22cm)と短く、望遠側ではクローズアップ撮影にも使用可能です。

SWM ED AS M/A IF   
希望小売価格：¥112,000(税別) JAN：4960759 025869



FXフォーマット/35mm判換算：
15-36mmレンズの画角に相当
レンズ構成：9群14枚
最短撮影距離：AF時0.24m、MF時0.22m
最大撮影倍率：0.19倍
フィルターサイズ：77mm
フードHB-23(花形)(付属)/ケースCL-1118(付属)

AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED **DX**



広い室内や大きな建造物の外観、広大な風景も、ワイドな画角で存分に写し込める、自然な描写の超広角ズームレンズです。開放F値が一定の使いやすさも魅力。ズーム全域で像に歪みが少なく、鮮明な画質で被写体の奥行き、深さ、大きさ、広さを余さず伝えます。

SWM ED AS M/A IF   
希望小売価格：¥162,000(税別) JAN：4960759 023858



FXフォーマット/35mm判換算：
18-36mmレンズの画角に相当
レンズ構成：7群11枚
最短撮影距離：0.3m
最大撮影倍率：0.12倍
フィルターサイズ：77mm
フードHB-23(花形)(付属)/ケースCL-S2(別売)

開放F値が2.8で一定の、描写力に優れた大口径ズームレンズ

AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED



開放F値は明るい2.8で一定。極めて高い光学性能を実現したズームレンズです。撮像範囲の広いFXフォーマットで画面のすみずみまで高い描写力を発揮。ナノクリスタルコートの効果で、逆光気味の状況でも、ゴースト、フレアの少ないクリアな画像が得られます。

SWM N ED AS M/A IF     
希望小売価格：¥272,000(税別) JAN：4960759 025296



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
21-36mmレンズの画角に相当(FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：11群14枚
最短撮影距離：0.28m(18-24mm時)
最大撮影倍率：0.14倍
フィルターサイズ：取り付け不可
フード固定(鏡筒と一体)/ケースCL-M3(付属)



AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR (FXフォーマットで撮影) © Junji Takasago

解像の素晴らしさとVRが魅力の超広角ズームレンズ

AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR



FXフォーマット時、画角107°の超広角域から63°の標準的な広角域まで、広い画角範囲をカバーする超広角ズームレンズ。薄暗い室内や夕景を、手ブレを気にせず撮影できるVR機構(手ブレ補正効果2.5段*)が、手持ちによる広角撮影の可能性を広げます。

VR SWM N ED AS M/A IF     
希望小売価格：¥154,000(税別) JAN：4960759 025876



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
24-52.5mmレンズの画角に相当(FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：12群17枚
最短撮影距離：0.28m(20-28mm時)
最大撮影倍率：0.24倍
フィルターサイズ：77mm
フードHB-23(花形)(付属)/ケースCL-1120(付属)

*CIPA規格準拠。ただし、FXフォーマット対応レンズはFXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時、DXレンズはDXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時、ズームレンズは最も望遠側で測定。
●AF-Sレンズでオートフォーカス撮影可能なカメラ、およびVR機構を使用可能なカメラにつきましては、P.43をご覧ください。また、装着するカメラによって使用に制限がある場合があります。P.43をご覧ください。
●D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D40シリーズは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズを装着時にオートフォーカス撮影が可能です。AF-S、AF-I以外のAFレンズではオートフォーカス撮影はできません。
●最短撮影距離は、カメラの撮像面(距離基準マーク)から被写体までの距離です。

超広角~広角域をカバーするハイコントラスト超広角ズームレンズ

AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED



開放F値は明るい2.8で一定。FXフォーマット時、画角104°の超広角域から62°の標準的な広角域までの画角範囲をカバーします。ズーム全域で、絞り開放からハイコントラストで鮮明な画像が得られます。

SWM ED AS M/A IF    
希望小売価格：¥242,000(税別) JAN：4960759 021458



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
25.5-52.5mmレンズの画角に相当(FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：10群13枚
最短撮影距離：0.28m
最大撮影倍率：0.21倍
フィルターサイズ：77mm
フードHB-23(花形)(付属)/ケースCL-76(付属)

超広角~広角域を気軽に楽しめる超広角ズームレンズ

AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED



画角100°(FXフォーマット時)の超広角域からの約1.9倍超広角ズームレンズです。約385gと軽量コンパクトで機動性の高い撮影が可能です。非球面レンズ、EDレンズを採用した高い解像感を実現する光学性能が、高画素のデジタル一眼レフカメラのパフォーマンスを最大限に引き出します。SWMを搭載しており、静粛性に優れたAF撮影も実現しています。

SWM ED AS M/A IF    
希望小売価格：¥95,000(税別) JAN：4960759 027436



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
27-52.5mmレンズの画角に相当
レンズ構成：8群12枚
最短撮影距離：0.28m
最大撮影倍率：0.19倍
フィルターサイズ：77mm
フードHB-66(花形)(付属)/ケースCL-1118(付属)



AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II (DXフォーマットで撮影) © Dixie Dixon

■ 標準ズームレンズ ■

広角域から望遠域までをカバーする標準ズームレンズ。使用頻度の高い画角範囲を持つモデル。

ダイナミックな画角変化を楽しめるオールマイティーな高倍率モデル。

個性豊かなラインナップから多彩な使いやすさが選べる。

大幅な小型軽量化を実現した DX 標準ズームレンズ

AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II DX



(沈胴時)

沈胴機構の採用で大幅な小型化を実現した標準ズームレンズ。軽量化を図りながらも、高い光学性能で広角域から望遠域まで被写体を高精細に描写します。ブレ軽減効果の高いVR機構(手ブレ補正効果 4.0段*)を搭載。マニュアルフォーカス時の最短撮影距離は0.25 mと短く、クローズアップ撮影も楽しめます。

VR SWM AS A-M IF 76° 28° 50'
希望小売価格: ¥35,000(税別) JAN: 4960759 028419



(沈胴時)

FXフォーマット/35mm判換算:
27-82.5mmレンズの画角に相当
レンズ構成: 8群11枚
最短撮影距離: AF時 0.28 m、MF時 0.25 m
最大撮影倍率: AF時 0.3倍、MF時 0.36倍
フィルターサイズ: 52 mm
フード HB-69 (花形) (別売) / ケース CL-0B15 (別売)

NIKOR のハイクオリティーを手軽に楽しめる標準ズームレンズ

AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR DX



広角域から中望遠域までの画角範囲をカバーする約3.1倍の、解像力に優れた標準ズームレンズです。VR機構(手ブレ補正効果 3.0段*)搭載でも約265 gの軽量・コンパクトボディ。最短撮影距離0.28 mのクローズアップ撮影も楽しめます。

VR SWM AS A-M IF 76° 28° 50'
希望小売価格: ¥35,000(税別) JAN: 4960759 025593



FXフォーマット/35mm判換算:
27-82.5mmレンズの画角に相当
レンズ構成: 8群11枚
最短撮影距離: 0.28 m
最大撮影倍率: 0.31倍
フィルターサイズ: 52 mm
フード HB-45 (別売) / ケース CL-0B15 (別売)

AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6G ED II DX



広角域から中望遠域までの画角範囲をカバーする約3.1倍の、小型で軽量約205 gの使い勝手のよい標準ズームレンズ。ハイコントラストで鮮やかな画像が得られます。最短撮影距離0.28 mのクローズアップ撮影も楽しめます。

SWM ED AS A-M IF 76° 28° 50'
希望小売価格: ¥20,000(税別) JAN: 4960759 025234 (ブラック)



FXフォーマット/35mm判換算:
27-82.5mmレンズの画角に相当
レンズ構成: 5群7枚
最短撮影距離: 0.28 m
最大撮影倍率: 0.3倍
フィルターサイズ: 52 mm
フード HB-45 (別売) / ケース CL-0B15 (別売)*

*フード HB-33をご使用の場合、ケースはCL-0715をご使用ください。HB-33は生産を終了しています。



AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR (FXフォーマットで撮影) © Steve Simon

実用性と機能性に富んだ標準ズームレンズ

AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR



広角域から望遠域までの、使用頻度の高い画角範囲をカバーする、約3.5倍標準ズームレンズ。高いブレ軽減効果を発揮するVR機構(手ブレ補正効果 4.0段*)を搭載した、約465 gの軽量・コンパクトボディ。風景や建物、静物、ポートレートなどの多彩なシーンで、安定して高い描写性能を発揮します。

VR SWM ED AS M/A IF 84° 28° 30' 61° 18' 50"
希望小売価格: ¥73,000(税別) JAN: 4960759 026880



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時:
36-127.5mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成: 11群16枚
最短撮影距離: 0.38 m
最大撮影倍率: 0.22倍
フィルターサイズ: 72 mm
フード HB-63 (花形) (付属) / ケース CL-1118 (付属)

望遠域までをカバーした高倍率標準ズームレンズ

AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR DX



広角域から望遠域まで、幅広い画角範囲をカバーする、約5.8倍の高倍率標準ズームレンズです。VR機構(手ブレ補正効果 3.5段*)も搭載。風景や建物、静物、ポートレートと多彩な被写体に対応し、安定して高い描写性能を発揮します。

VR SWM ED AS A-M IF 76° 15' 20"
希望小売価格: ¥65,000(税別) JAN: 4960759 025630



FXフォーマット/35mm判換算:
27-157.5mmレンズの画角に相当
レンズ構成: 11群15枚
最短撮影距離: 0.45 m
最大撮影倍率: 0.2倍
フィルターサイズ: 67 mm
フード HB-32 (花形) (付属) / ケース CL-1018 (付属)

多くのシーンを1本でこなせる高倍率ズームレンズ

AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR DX



広角域から望遠域までの画角範囲をカバーする約7.8倍の高倍率標準ズームレンズ。高画素カメラの高精細感を楽しめる高い光学性能を実現しています。また、優れたブレ軽減効果を発揮するVR機構(手ブレ補正効果 4.0段*)も搭載。日常のスナップ撮影から旅行までこの1本で気軽に楽しめます。

VR SWM ED AS A-M IF 76° 11' 30"
希望小売価格: ¥70,000(税別) JAN: 4960759 028327



FXフォーマット/35mm判換算:
27-210mmレンズの画角に相当
レンズ構成: 12群17枚
最短撮影距離: 0.45 m
最大撮影倍率: 0.23倍
フィルターサイズ: 67 mm
フード HB-32 (花形) (別売) / ケース CL-1018 (別売)

Z AF Zoom-Nikkor 24-85mm f/2.8-4D IF



広角域から望遠域までの、使用頻度の高い画角範囲をカバーする、約3.5倍標準ズームレンズです。柔らかな階調と高い解像のバランスが持ち味。焦点距離35mmから85mmの間で最大撮影倍率0.50倍(85mm時)のAFマクロ撮影も楽しめます。

AS IF 84° 28' 30" 61° 18' 50"
希望小売価格: ¥93,000(税別) JAN: 4960759 021823



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時:
36-127.5mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成: 11群15枚
最短撮影距離: 0.5 m、マクロ撮影時 0.21 m
最大撮影倍率: 0.17倍、マクロ撮影時 0.50倍
フィルターサイズ: 72 mm
フード HB-25 (花形) (付属) / ケース CL-S2 (別売)

※ CIPA規格準拠。ただし、FXフォーマット対応レンズはFXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時、DXレンズはDXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時、ズームレンズは最も望遠側で測定。
● AF-Sレンズでオートフォーカス撮影可能なカメラ、およびVR機構を使用可能なカメラにつきましては、P.43をご覧ください。また、装着するカメラによって使用に制限がある場合があります。P.43をご覧ください。
● D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D40シリーズは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズを装着時にオートフォーカス撮影が可能です。AF-S、AF-I以外のAFレンズではオートフォーカス撮影はできません。
● 最短撮影距離は、カメラの撮像面(距離基準マーク)から被写体までの距離です。



AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR (FXフォーマットで撮影) © Bob Krist



AF-S DX NIKKOR 16-80mm f/2.8-4E ED VR (DXフォーマットで撮影) © Hideyuki Moteji

広角から望遠まで多彩に楽しむ高倍率ズームレンズ

AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II **DX**



広角域から望遠域まで、約11倍の極めて広い画角範囲をカバーする高倍率ズームレンズ。ブレ軽減効果が高いVR機構(手ブレ補正効果 3.5段*)を採用。情景を思いのままに切り取るダイナミックな画角変化で、さまざまな被写体の撮影に柔軟に対応します。

VR SWM ED AS M/A IF

希望小売価格：¥105,000(税別) JAN：4960759 026026



FXフォーマット/35mm判換算：
27-300mmレンズの画角に相当
レンズ構成：12群16枚
最短撮影距離：0.5 m
最大撮影倍率：0.22倍
フィルターサイズ：72 mm
フード HB-35(花形)(付属) / ケース CL-1018(付属)

AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR **DX**



広角域から超望遠域まで、約16.7倍の極めて広い画角範囲をカバーする、超高倍率ズームレンズ。焦点距離300mmの望遠側で開放F値5.6を実現しています。ブレ軽減効果の高いVR機構(手ブレ補正効果 3.5段*)を採用。さまざまな被写体の撮影を気軽に楽しめます。

VR SWM ED AS M/A IF

希望小売価格：¥130,000(税別) JAN：4960759 026293



FXフォーマット/35mm判換算：
27-450mmレンズの画角に相当
レンズ構成：14群19枚
最短撮影距離：0.45 m (300mm時)
最大撮影倍率：0.31倍
フィルターサイズ：77 mm
フード HB-58(花形)(付属) / ケース CL-1120(付属)

AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR



広角域から望遠域まで、約10.7倍の極めて広い画角範囲をカバーする高倍率ズームレンズ。高いブレ軽減効果を発揮するVR機構(手ブレ補正効果 3.5段*)も搭載。さまざまな被写体に対応する多彩な画角で、手軽に高画質が得られます。

VR SWM ED

AS M/A IF

希望小売価格：¥120,000(税別) JAN：4960759 026002



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
42-450mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：14群19枚
最短撮影距離：0.5 m
最大撮影倍率：0.31倍
フィルターサイズ：77 mm
フード HB-50(付属) / ケース CL-1120(付属)

AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-6.3G ED VR **DX**



広角から超望遠の画角をカバーする、約16.7倍の超高倍率ズームレンズ。EDレンズ、非球面レンズを採用した高い解像感を実現する高画質設計。また、超望遠撮影時に効果を発揮する、ブレ軽減効果の高いVR機構(手ブレ補正効果 4.0段*)を小型軽量ボディに搭載。この1本で多彩な撮影が楽しめます。

VR SWM ED AS A-M IF

希望小売価格：¥93,000(税別) JAN：4960759 028518



FXフォーマット/35mm判換算：
27-450mmレンズの画角に相当
レンズ構成：12群16枚
最短撮影距離：0.48 m
最大撮影倍率：0.29倍
フィルターサイズ：67 mm
フード HB-39(花形)(別売) / ケース CL-1018(別売)

描写力と機動力に優れた高性能DX標準ズームレンズ

AF-S DX NIKKOR 16-80mm f/2.8-4E ED VR **DX**

New



世界最軽量*を実現した広角側開放F値2.8の5倍標準ズームレンズ。DXレンズ初のナノクリスタルコートやフッ素コートを採用し、電磁絞り機構を搭載。高度な仕様を備えた高性能なレンズです。手ブレ補正効果 4.0段*(CIPA規格準拠)のVR機構を搭載。広角から中望遠域の優れた描写力と高い機動力を活かし、旅先でも本格的な撮影が楽しめます。

*2015年7月2日現在、発売済みの広角側開放F値2.8、APS-Cサイズ相当の撮像素子搭載のレンズ交換式デジタル一眼レフカメラのオートフォーカス(AF)5倍標準ズームレンズとして。ニコン調べ。

VR SWM N

ED AS M/A IF

希望小売価格：¥125,000(税別) JAN：4960759 029218



FXフォーマット/35mm判換算：
24-120mmレンズの画角に相当
レンズ構成：13群17枚
最短撮影距離：0.35 m
最大撮影倍率：0.22倍
フィルターサイズ：72 mm
フード HB-75<花形・ロック機構付>(付属) / CL-1218(別売)

- CIPA規格準拠。ただし、FXフォーマット対応レンズはFXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時、DXレンズはDXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時。ズームレンズは最も望遠側で測定。
● AF-Sレンズでオートフォーカス撮影可能なカメラ、およびVR機構を使用可能なカメラにつきましては、P.43をご覧ください。また、装着するカメラによって使用に制限がある場合があります。P.43をご覧ください。
● D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D40シリーズは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズを装着時にオートフォーカス撮影が可能です。AF-S、AF-I以外のAFレンズではオートフォーカス撮影はできません。
● 最短撮影距離は、カメラの撮像素子(距離基準マーク)から被写体までの距離です。

本格的な広角撮影が楽しめるDX常用標準ズームレンズ

AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR **DX**



広角側の画角が83°と広く本格的な広角撮影が楽しめる、約5.3倍の高倍率ズームレンズ。シャープな描写力とダイナミックな画角変化を楽しめます。コンパクトボディとVR機構(手ブレ補正効果 3.5段*)が高い機動力を実現。常用レンズに最適な1本です。

VR SWM ED AS M/A IF

希望小売価格：¥95,000(税別) JAN：4960759 025265



FXフォーマット/35mm判換算：
24-127.5mmレンズの画角に相当
レンズ構成：11群17枚
最短撮影距離：0.38 m
最大撮影倍率：0.21倍
フィルターサイズ：67 mm
フード HB-39(花形)(付属) / ケース CL-1015(付属)

実用性と機能性に富んだ標準ズームレンズ

AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR



FXフォーマット時、画角84°の広角域から望遠域までの画角範囲をカバーする5倍標準ズームレンズ。開放F値は4で一定。絞り開放から安定した高画質が得られます。ゴースト、フレアの少ない鮮明な画像が得られるナノクリスタルコートを採用。VR機構(手ブレ補正効果 3.5段*)も搭載しています。

VR SWM N

ED AS M/A IF

希望小売価格：¥156,000(税別) JAN：4960759 026057



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
36-180mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：13群17枚
最短撮影距離：0.45 m
最大撮影倍率：0.23倍
フィルターサイズ：77 mm
フード HB-53(付属) / ケース CL-1218(付属)



AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR (FXフォーマットで撮影) © Kate Hopewell-Smith

大口径レンズならではの美しさが味わえる標準ズームレンズ

AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED **DX**



開放F値は明るい2.8で一定。79°の広角域から中望遠域までの画角範囲をカバーする、約3.2倍標準ズームレンズです。解像度が高く、無限遠から至近距離まで安定して高い描写性能を発揮。大口径レンズならではの美しい画像を存分に楽しめます。

SWM ED AS M/A IF
 希望小売価格：¥220,000(税別) JAN：4960759 024237



FXフォーマット/35mm判換算：
25.5-82.5mmレンズの画角に相当
レンズ構成：10群14枚
最短撮影距離：0.36 m (35mm時)
最大撮影倍率：0.20倍
フィルターサイズ：77 mm
フード HB-31 (花形・ロック機構付) (付属) / ケース CL-112D (付属)

AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED



開放F値は明るい2.8で一定。高い解像力と優れた収差補正バランスを実現した、極めて高い描写性能を発揮するズームレンズです。ナノクリスタルコートの効果で、逆光気味の状況でも、ゴースト、フレアの少ないクリアな画像が得られます。

SWM N ED AS M/A IF
 希望小売価格：¥260,000(税別) JAN：4960759 025302



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
36-105mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：11群15枚
最短撮影距離：0.38 m (35-50mm時)
最大撮影倍率：0.26倍
フィルターサイズ：77 mm
フード HB-40 (花形・ロック機構付) (付属) / ケース CL-M3 (付属)

VR機構を搭載し、NIKKOR初のED非球面レンズを採用。極限の画質を追求した高性能大口径標準ズームレンズ

AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR

New

2015年10月発売予定



開放F値が2.8で一定のVR機構搭載の標準ズームレンズ。NIKKOR初のED非球面レンズをはじめ、EDレンズ、非球面レンズ、高屈折率(HRI)レンズ、ナノクリスタルコートを採用し高い光学性能を実現。一段と向上した解像力と自然でやわらかいボケ味が得られます。手ブレ補正効果 4.0段* (CIPA規格準拠)を持つだけでなく、カメラ電源オン直後のVR性能をさらに高めたVR機構を搭載。AFスピードとAF精度も向上し、より素早く正確なピント合わせを可能にしています。また、電磁絞り機構の搭載による安定したAEが、高速連続撮影をサポート。メンテナンス性の高いニコン独自のフッ素コートレンズの最前面と最後面に採用しました。操作性とホールディング性に優れたレンズ鏡筒デザインで、プロフェッショナルの要求に応える高い堅牢性と耐久性、耐衝撃性も備えています。

VR SWM N AS ED HRI M/A IF
 希望小売価格：¥287,500(税別) JAN：4960759 029232



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
36-105mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：16群20枚
最短撮影距離：0.38 m (35-50mm時)、0.41 m (24、28、70mm時)
最大撮影倍率：0.28倍
フィルターサイズ：82 mm
フード HB-74 (花形・ロック機構付) (付属) / ケース CL-M3 (付属)



AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II (DXフォーマットで撮影) © Lucas Gilman

■ 望遠ズームレンズ ■

遠く離れたものを思いのままに引き寄せる。何気ない情景の中から特別な一角を切り取る。遠近感を圧縮し、背景ごと引き寄せる。浅い被写界深度を利用し、ボケを活かして立体感を強調する。望遠レンズ何本分もの力が1本に集約され、ドラマチックな描写を可能にする。

プロフェッショナルの信頼に応える鮮明な望遠ズームレンズ

AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II



開放F値は明るい2.8で一定。FXフォーマットに最適化した光学性能で、中心部から周辺部まで、また無限遠から至近距離まで、安定して高い描写性能を発揮します。ゴースト、フレアの少ない鮮明な画像が得られるナノクリスタルコートを採用。高いブレ軽減効果を発揮するVR機構(手ブレ補正効果 3.5段*)が望遠撮影をサポートします。

VR SWM N ED M/A A/M IF
 希望小売価格：¥300,000(税別) JAN：4960759 025913



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
105-300mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：16群21枚
最短撮影距離：1.4 m
最大撮影倍率：0.11倍
フィルターサイズ：77 mm
フード HB-48 (花形・ロック機構付) (付属) / ケース CL-M2 (付属)

AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR



焦点距離70mmから200mmまでの望遠域を開放F値4一定でカバーする軽量・コンパクトな望遠ズームレンズです。ゴースト、フレアの少ない鮮明な画像が得られるナノクリスタルコートを採用。ブレ軽減効果が極めて高いVR機構(手ブレ補正効果 4.0段*)を搭載しています。最短撮影距離1.0 m、最大撮影倍率0.27倍でクローズアップ撮影にも威力を発揮します。

VR SWM N ED HRI A/M IF
 希望小売価格：¥190,000(税別) JAN：4960759 026736



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
105-300mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：14群20枚
最短撮影距離：1.0 m
最大撮影倍率：0.27倍
フィルターサイズ：67 mm
フード HB-60 (付属) / ケース CL-1225 (付属) / 三脚座リング RT-1 (別売)

* CIPA規格準拠。ただし、FXフォーマット対応レンズはFXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時、DXレンズはDXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時。ズームレンズは最も望遠側で測定。
● AF-Sレンズでオートフォーカス撮影可能なカメラ、およびVR機構を使用可能なカメラにつきましては、P.43をご覧ください。また、装着するカメラによって使用に制限がある場合があります。P.43をご覧ください。
● D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D40シリーズは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズを装着時にオートフォーカス撮影が可能です。AF-S、AF-I以外のAFレンズではオートフォーカス撮影はできません。
● 最短撮影距離は、カメラの撮像面(距離基準マーク)から被写体までの距離です。



AF-S DX NIKKOR 55-200mm f/4-5.6G ED VR II (DX フォーマットで撮影) © Yves Paternoster



AF-S NIKKOR 200-500mm f/5.6E ED VR (FX フォーマットで撮影) © Craig Kolesky

沈胴機構を採用し、小型・軽量化したDX望遠ズームレンズ

AF-S DX NIKKOR 55-200mm f/4-5.6G ED VR II **DX**



(沈胴時)

沈胴機構の採用でさらに小型・軽量化を実現した携行性に優れたコンパクトな望遠ズームレンズ。望遠撮影をサポートするブレ軽減効果の高いVR機構(手ブレ補正効果 4.0段*)を搭載。EDレンズの採用により、色収差の少ない高い光学性能で、気軽に望遠撮影が楽しめます。

VR SWM ED A-M IF 28° 50'
希望小売価格：¥45,000(税別) JAN：4960759 029140



(沈胴時)

FXフォーマット/35mm判換算：
82.5-300mmレンズの画角に相当
レンズ構成：9群13枚
最短撮影距離：1.1 m
最大撮影倍率：0.23倍
フィルターサイズ：52 mm
フード HB-37 (別売) / ケース CL-0915 (別売)

超望遠撮影が手軽に楽しめる、コンパクトな超望遠ズームレンズ

AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR **DX**



焦点距離300mmまでをカバーする約5.5倍の超望遠ズームレンズです。高屈折率(HRI)レンズの採用で、絞り開放からコントラストの高い鮮鋭な描写とともに小型・軽量化を実現。VR機構(手ブレ補正効果 3.0段*)の搭載で、手軽に超望遠撮影が楽しめます。

VR SWM ED HRI A-M 28° 50'
希望小売価格：¥48,000(税別) JAN：4960759 026255



FXフォーマット/35mm判換算：
82.5-450mmレンズの画角に相当
レンズ構成：11群17枚
最短撮影距離：1.4 m
最大撮影倍率：0.27倍
フィルターサイズ：58 mm
フード HB-57 (付属) / ケース CL-1020 (付属)

*CIPA規格準拠。ただし、FXフォーマット対応レンズはFXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時、DXレンズはDXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時、ズームレンズは最も望遠側で測定。
●AF-Sレンズでオートフォーカス撮影可能なカメラ、およびVR機構を使用可能なカメラにつきましては、P.43をご覧ください。また、装着するカメラによって使用に制限がある場合があります。P.43をご覧ください。
●D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D40シリーズは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズを装着時にオートフォーカス撮影が可能です。AF-S、AF-I以外のAFレンズではオートフォーカス撮影はできません。
●最短撮影距離は、カメラの撮像面(距離基準マーク)から被写体までの距離です。

手軽に被写体を引き寄せる、コンパクトな望遠ズームレンズ

AF-S DX VR Zoom-Nikkor 55-200mm f/4-5.6G IF-ED **DX**



焦点距離200mmまでの画角範囲をカバーする小型・軽量の望遠ズームレンズ。離れた人物を大きく撮りたい運動会などに必携。VR機構(手ブレ補正効果 3.0段*)も搭載しており、シャッターチャンスに集中して快適に撮影できます。

VR SWM ED A-M IF 28° 8'
希望小売価格：¥45,000(税別) JAN：4960759 025241



FXフォーマット/35mm判換算：
82.5-300mmレンズの画角に相当
レンズ構成：11群15枚
最短撮影距離：1.1 m
最大撮影倍率：0.22倍
フィルターサイズ：52 mm
フード HB-37 (付属) / ケース CL-0918 (付属)

遠くのをさらに大きく引き寄せる、使いやすい望遠ズームレンズ

AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED



望遠300mmまでの幅広い焦点距離をカバーする約4.3倍の望遠ズームレンズです。望遠撮影で威力を発揮するVR機構(手ブレ補正効果 2.5段*)を搭載。色収差を効果的に補正しており、コントラストの高い鮮明な画像が得られます。

VR SWM ED M/A IF 34° 20'
希望小売価格：¥78,000(税別) JAN：4960759 025173



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
105-450mmレンズの画角に相当(FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：12群17枚
最短撮影距離：1.5 m
最大撮影倍率：0.24倍
フィルターサイズ：67 mm
フード HB-36 (花形) (付属) / ケース CL-1022 (付属)

美しい背景ボケを活かしたい、明るく使いやすい望遠ズームレンズ

AF Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D ED **NEW**



開放F値が明るい2.8で一定の、背景ボケの美しさが印象的な大口径望遠ズームレンズ。絞り開放から高い解像力を発揮し、コントラストの高い鮮明な画像が得られます。

ED A-M 30° 10'
希望小売価格：¥165,000(税別) JAN：4960759 019769



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
120-300mmレンズの画角に相当(FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：11群16枚
最短撮影距離：1.8 m、マクロ撮影時 1.5 m
最大撮影倍率：0.13倍、マクロ撮影時 0.17倍
フィルターサイズ：77 mm
フード HB-7 (別売) / ケース CL-43A (付属)

非常に使い勝手のよい、望遠ズームレンズの最高峰

AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II



望遠から超望遠の画角をカバーして高い実用性を発揮する、超望遠ズームレンズ。ブレ軽減効果が高いVR機構(手ブレ補正効果 3.0段*)、ゴーストやフレアの少ない鮮明な画像が得られるナノクリスタルコートを採用。フォーカスモードは、オート優先AF、マニュアル優先AF、マニュアルフォーカスの3つから選べます。

VR SWM N ED M/A A/M IF 12° 20'
希望小売価格：¥1,000,000(税別) JAN：4960759 025982



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
300-600mmレンズの画角に相当(FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：17群24枚(+メニスカス保護ガラス1枚)
最短撮影距離：AF時2 m、MF時1.95 m
最大撮影倍率：AF時 0.26倍、MF時 0.27倍
フィルターサイズ：52 mm
フード HK-30 (付属) / ケース CL-L2 (付属)

ED : EDレンズ **スーパー ED** : スーパー EDレンズ

望遠から超望遠までをカバーする、VR付き5倍望遠ズームレンズ

AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR



焦点距離80mmから400mmまでの広い望遠域をカバーする、5倍望遠ズームレンズです。高い光学性能を発揮するスーパー EDレンズのほか、ゴースト、フレアを低減するナノクリスタルコートを採用。VR機構(手ブレ補正効果 4.0段*)とあいまって超望遠撮影で鮮明な画像が得られます。また、クラス最高レベルのAF速度も実現しています。

VR SWM N SUPER ED ED M/A A/M IF 30° 10'
希望小売価格：¥310,000(税別) JAN：4960759 027542



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
120-600mmレンズの画角に相当(FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：12群20枚
最短撮影距離：AF時 1.75 m、MF時 1.5 m
最大撮影倍率：AF時 0.17倍、MF時 0.19倍
フィルターサイズ：77 mm
フード HB-65 (花形) (付属) / ケース CL-M2 (付属)

高い光学性能とVR機構を搭載。気軽に超望遠撮影が楽しめるズームレンズ

AF-S NIKKOR 200-500mm f/5.6E ED VR **NEW**



2015年9月17日発売予定
開放F値5.6一定で望遠域から超望遠域までをカバーする超望遠ズームレンズ。EDレンズの採用で色収差を抑えた、高い光学性能をズーム全域で実現します。[NORMAL]モード撮影時、手ブレ補正効果 4.5段*のVR機構を搭載。動体撮影に適した[SPORT]モードも搭載しています。また、電磁絞り機構による高速連続撮影時のAEの安定性で、野鳥や飛行機などの決定的瞬間の美しい描写が可能です。

VR SWM ED M/A IF 12° 20'
希望小売価格：¥175,000(税別) JAN：4960759 145765



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
300-750mmレンズの画角に相当(FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：12群19枚
最短撮影距離：2.2 m
最大撮影倍率：0.22倍
フィルターサイズ：95 mm
フード HB-71 (付属) / ケース CL-1434 (付属)

DX : DXレンズ。(マークの無いレンズは、FX・DXの両フォーマットに対応します。)



AF DX Fisheye-Nikkor 10.5mm f/2.8G ED (DXフォーマットで撮影) © Cliff Mautner



AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED (FXフォーマットで撮影) © Ken Goshima

■ 単焦点レンズ ■

1本にひとつ、固有の撮影画角を持つことで、単焦点レンズは個性を強く主張する。

ひとつの画角を守ることで手に入れた高い機動性と優れた描写力。

超広角から超望遠までを網羅した個性多彩なラインナップで、
レンズ交換という、一眼レフカメラの醍醐味を、存分に楽しみたい。

なんでも撮ってみたいくなる、DX専用の小型魚眼レンズ

AF DX Fisheye-Nikkor 10.5mm f/2.8G ED

DX



写るのが大きくゆがむ、対角線魚眼レンズならではの写真表現(デフォルメ効果)が楽しめる、軽量・コンパクトなDXフォーマット専用の魚眼レンズです。レンズ先端から約3cmまで被写体に近づいてのクローズアップ撮影も可能。ユニークな世界がファインダー越しに広がり、あらゆる被写体を撮り尽くすことができます。

ED CC DX 180°

希望小売価格：¥98,000(税別) JAN：4960759 024459



FXフォーマット/35mm判換算：
16mm対角線魚眼レンズの画角に相当
レンズ構成：7群10枚
最短撮影距離：0.14 m
最大撮影倍率：0.20倍
フィルター：セラチンフィルター使用
フード固定(鏡筒と一体) / ケース CL-0715(付属)

遠景から近景まで、シャープに捉えるFX魚眼レンズ

AF Fisheye-Nikkor 16mm f/2.8D



対角線魚眼レンズならではの写真表現(デフォルメ効果)が得られるのももちろん、普遍的な優れた光学性能により、安定した高画質が得られます。4種類の後部バヨネット式専用フィルターで多様なフィルターワークも楽しめます。

CC FX 180° DX 107°

希望小売価格：¥109,000(税別) JAN：4960759 017925



レンズ構成：5群8枚
最短撮影距離：0.25 m
最大撮影倍率：0.09倍
フード固定(鏡筒と一体) / ケース CL-0715(別売)、
フィルター L37C、A2、B2、O56(付属)

- AF-Sレンズでオートフォーカス撮影可能なカメラ、およびVR機構を使用可能なカメラにつきましては、P.43をご覧ください。また、装着するカメラによって使用に制限がある場合があります。P.43をご覧ください。
- D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D40シリーズは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズを装着時にオートフォーカス撮影が可能です。AF-S、AF-I以外のAFレンズではオートフォーカス撮影はできません。
- 最短撮影距離は、カメラの撮像面(距離基準マーク)から被写体までの距離です。

超広角ならではのダイナミズムを楽しむ

AF Nikkor 14mm f/2.8D ED



広い室内や大きな建造物の外観、広大な風景も余さず写し取れる、114°(FXフォーマット時)のワイドな画角が、遠近感を極端に誇張した表現にも威力を発揮します。ゴーストやフレアの発生を抑えた、クリアな画像が得られます。

ED AS A-M RF FX 114° 94°

希望小売価格：¥236,000(税別) JAN：4960759 021816



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
21mmレンズの画角に相当(FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：12群14枚
最短撮影距離：0.2 m
最大撮影倍率：0.115倍
フィルター：セラチンフィルター使用
フード固定(鏡筒と一体) / ケース CL-S2(付属)

AF Nikkor 20mm f/2.8D



約270gの携帯性に優れた軽量・コンパクトボディに、画角94°(FXフォーマット時)の超広角の魅力凝縮。見慣れた風景やスナップの撮影でも、深い被写界深度を活かしたり遠近感を誇張したりすることで、超広角レンズならではの映像表現を気軽に楽しめます。

CC FX 94° 70°

希望小売価格：¥78,000(税別) JAN：4960759 018106



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
30mmレンズの画角に相当(FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：9群12枚
最短撮影距離：0.25 m
最大撮影倍率：0.12倍
フィルターサイズ：62 mm
フード固定(別売) / ケース CL-S2(別売)

■：非球面レンズ ■：EDレンズ

小型・軽量・高画質を実現した大口径超広角単焦点レンズ

AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED



最新の光学設計で小型・軽量・高画質を実現した、高画素・FXフォーマットカメラの高い鮮鋭感が活きる大口径超広角レンズです。目の前の空間をすべて写し込んだり、多様なアングルでパースペクティブを活かした表現が可能。開放F値1.8の浅い被写界深度を活かし、背景をぼかした撮影も楽しめます。ゴースト、フレアの少ないクリアな画像が得られるナノクリスタルコートも採用しています。

SWM N ED AS M/A RF FX 94° 70°

希望小売価格：¥100,000(税別) JAN：4960759 029157



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
30mmレンズの画角に相当(FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：11群13枚
最短撮影距離：0.2 m
最大撮影倍率：0.23倍
フィルターサイズ：77 mm
フード固定(HB-72(花形)付属) / ケース CL-1015(付属)

大きく美しいボケ味も楽しめる、明るい大口径広角レンズ

AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED



画角84°(FXフォーマット時)の広角レンズながら、高い解像力と開放F値1.4の明るさを活かした、大きく美しいボケ味の撮影が可能。明るい開放F値は薄暗い室内や夕景での手持ち撮影にも威力を発揮します。ナノクリスタルコートを採用しており、ゴースト、フレアの少ないクリアな画像が得られます。

SWM N ED AS M/A RF FX 84° 61°

希望小売価格：¥272,000(税別) JAN：4960759 025890



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
36mmレンズの画角に相当(FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：10群12枚
最短撮影距離：0.25 m
最大撮影倍率：0.18倍
フィルターサイズ：77 mm
フード固定(HB-51(花形)付属) / ケース CL-1118(付属)

DX：DXレンズ。(マークの無いレンズは、FX・DXの両フォーマットに対応します。)



AF-S NIKKOR 24mm f/1.8G ED (FXフォーマットで撮影) © Alex Soh



AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G (FXフォーマットで撮影) © Toshio Ushiyama

小型・軽量・高画質を実現した、気軽に楽しめる大口径広角レンズ

AF-S NIKKOR 24mm f/1.8G ED

2015年9月17日発売予定

New



広角でも開放F値 1.8ならではの自然なボケ味が楽しめる、小型・軽量の大型口径広角レンズ。ナノクリスタルコート、EDレンズ、非球面レンズを採用しており、ゴーストや色収差を抑えた高い光学性能を発揮します。また、最新の光学設計で画像周辺部までシャープに解像。広がりのある風景撮影など、気軽に広角撮影が楽しめます。

SWM N ED AS M/A RF 84° 61° 希望小売価格：¥92,500(税別) JAN：4960759 145666



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：36mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算) レンズ構成：9群12枚 最短撮影距離：0.23 m 最大撮影倍率：0.20倍 フィルターサイズ：72 mm フード HB-76 (花形) (付属) / ケース CL-1015 (付属)

大きく美しいボケ味を気楽に楽しめる、広角レンズ

AF Nikkor 24mm f/2.8D



画角84°(FXフォーマット時)の小型・軽量で携帯性に優れた広角レンズです。像面の平坦性に優れ、周辺光量が多く、ディストーションや色ずれが少ないため、シャープな画像が得られます。

CC 84° 61° 希望小売価格：¥52,000(税別) JAN：4960759 018045



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：36mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算) レンズ構成：9群9枚 最短撮影距離：0.3 m 最大撮影倍率：0.11倍 フィルターサイズ：52 mm フード HN-1 (別売) / ケース CL-0715 (別売)

優れた描写力とボケ味を気軽に楽しめる広角レンズ

AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G



解像力の高い単焦点レンズならではのシャープなピントと、開放F値 1.8の美しい自然なボケ味が楽しめる、画角75°(FXフォーマット時)の大口径広角レンズです。ナノクリスタルコートの採用で、ゴーストやフレアの少ないクリアな画像を実現しています。

SWM N AS M/A RF 75° 53° 希望小売価格：¥89,000(税別) JAN：4960759 026750



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：42mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算) レンズ構成：9群11枚 最短撮影距離：0.25 m 最大撮影倍率：0.21倍 フィルターサイズ：67 mm フード HB-64 (花形) (付属) / ケース CL-0915 (付属)

ちょっと広めの画角が心地よい、気軽に使える広角レンズ

AF Nikkor 28mm f/2.8D



画角74°(FXフォーマット時)の広角レンズです。風景写真や建築写真からスナップ、旅行での撮影など、多彩な被写体に対応するスタンダードな広角の画角は、構図のスキルアップにも最適。軽量・コンパクトで、常用レンズとしてもおすすめです。

74° 53° 希望小売価格：¥39,000(税別) JAN：4960759 018311



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：42mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算) レンズ構成：6群6枚 最短撮影距離：0.25 m 最大撮影倍率：0.17倍 フィルターサイズ：52 mm フード HN-2 (別売) / ケース CL-0715 (別売)

高い解像力とやわらかいボケ味が両立した大口径広角レンズ

AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G



色収差を効果的に軽減した開放絞りでの高解像力と、自然なボケ形状を両立させた、描写性能の高い大口径広角レンズです。ゴースト、フレアの少ない鮮明な画像が得られるナノクリスタルコートを採用。SWM搭載により、静粛で高級感あふれるAFも実現しています。

SWM N AS M/A RF 63° 44° 希望小売価格：¥230,000(税別) JAN：4960759 026262



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：52.5mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算) レンズ構成：7群10枚 最短撮影距離：0.3 m 最大撮影倍率：0.19倍 フィルターサイズ：67 mm フード HB-59 (花形) (付属) / ケース CL-1118 (付属)

軽量・コンパクトなニコンDXフォーマット標準レンズ

AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G

DX



ニコンDXフォーマットで標準となる画角44°の、単焦点レンズならではの高い描写性能を実現したレンズです。開放F値 1.8の明るさで、光量が少ない室内などでも手持ち撮影がしやすく、また美しいボケ味を活かした撮影が可能。被写体を自然に捉えるスナップや風景撮影に最適です。

SWM AS M/A RF 44° 希望小売価格：¥33,400(税別) JAN：4960759 025821



FXフォーマット/35mm判換算：52.5mmレンズの画角に相当 レンズ構成：6群8枚 最短撮影距離：0.3 m 最大撮影倍率：0.16倍 フィルターサイズ：52 mm フード HB-46 (付属) / ケース CL-0913 (付属)

優れた描写力とボケ味を気軽に楽しめる広角レンズ

AF-S NIKKOR 35mm f/1.8G ED



高い点像再現性を実現した小型軽量の大型口径広角レンズです。単焦点レンズならではの高い解像力とシャープな描写が得られ、大口径レンズならではのボケ味を活かした表現が可能です。スナップ撮影はもちろん、夜景、風景、ポートレートなど多彩なシーンが楽しめます。

SWM ED AS M/A RF 63° 44° 希望小売価格：¥63,000(税別) JAN：4960759 028457



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：52.5mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算) レンズ構成：8群11枚 最短撮影距離：0.25 m 最大撮影倍率：0.23倍 フィルターサイズ：58 mm フード HB-70 (花形) (付属) / ケース CL-0915 (付属)

自然な描写の実用的な大口径広角レンズ

AF Nikkor 35mm f/2D



画角62°(FXフォーマット時)と、気負いなく広角撮影を楽しめる、明るくコンパクトな親しみやすい広角レンズです。画像は絞り開放からコントラストが高く鮮明。無限遠から至近距離まで歪みなくシャープで、自然な描写が得られます。

62° 44° 希望小売価格：¥43,000(税別) JAN：4960759 018489



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：52.5mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算) レンズ構成：5群6枚 最短撮影距離：0.25 m 最大撮影倍率：0.23倍 フィルターサイズ：52 mm フード HN-3 (別売) / ケース CL-0715 (別売)

● AF-S レンズでオートフォーカス撮影可能なカメラにつきましては、P.43 をご覧ください。また、装着するカメラによって使用に制限がある場合があります。P.43 をご覧ください。
● D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D40シリーズは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズを装着時にオートフォーカス撮影が可能です。AF-S、AF-I以外のAFレンズではオートフォーカス撮影はできません。
● 最短撮影距離は、カメラの撮像面(距離基準マーク)から被写体までの距離です。
DX：DXレンズ。(マークの無いレンズは、FX・DXの両フォーマットに対応します。)

明るく軽い大口径標準単焦点レンズ

AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G



SWM搭載で静粛なAF撮影ができる、目で見えた情景の広がりをそのまま写し取れる標準レンズです。f/1.4と明るい開放F値、円形絞りの採用で、美しいボケ味。絞り開放から画面全体にわたって描写性能が高く、無限遠から至近距離までコントラストの高い鮮明な画像が得られます。

SWM M/A 46° 31° 30'

希望小売価格：¥60,000(税別) JAN：4960759 025807



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
75mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：7群8枚
最短撮影距離：0.45 m
最大撮影倍率：0.14倍
フィルターサイズ：58 mm
フード HB-47 (付属) / ケース CL-1013 (付属)

AF Nikkor 50mm f/1.4D



永年にわたって不変の、完成度の高い光学系を持つ標準レンズです。被写界深度をコントロールして、美しいボケ味を気軽に楽しめます。

46° 31° 30'

希望小売価格：¥41,000(税別) JAN：4960759 018670



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
75mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：6群7枚
最短撮影距離：0.45 m
最大撮影倍率：0.14倍
フィルターサイズ：52 mm
フード HR-2 (別売) / ケース CL-0715 (別売)



AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G (Special Edition) (FXフォーマットで撮影) © Jeremy Walker

小型軽量の口径標準単焦点レンズ

AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G



静粛なAF撮影ができるSWM搭載の大口径 (f/1.8) 単焦点レンズでありながら、質量(重さ) 約185 gと非常に軽くコンパクトな標準レンズ。非球面レンズを使用した新規光学設計で高画質を実現。手軽にカメラボディと一緒に持ち歩き、背景のボケを活かせる明るい単焦点レンズの魅力、いつでも気軽に満喫できます。

SWM AS M/A 47° 31° 30'

希望小売価格：¥27,000(税別) JAN：4960759 026309



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
75mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：6群7枚
最短撮影距離：0.45 m
最大撮影倍率：0.15倍
フィルターサイズ：58 mm
フード HB-47 (付属) / ケース CL-1013 (付属)

Dfの外観にフィットする大口径標準単焦点レンズ

AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G (Special Edition)



AF-S NIKKOR 50mm f/1.8Gをベースにデザインを変更した標準レンズ。レザー toneの外観塗装、アルミ製のシルバーのリングやマニュアルフォーカスレンズのラバーローレットを再現したフォーカスリングなど、揃いのトーンでDfにジャストフィットします。

SWM AS M/A 47° 31° 30'

希望小売価格：¥28,000(税別) JAN：4960759 028426



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
75mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：6群7枚
最短撮影距離：0.45 m
最大撮影倍率：0.15倍
フィルターサイズ：58 mm
フード HB-47 (付属) / ケース CL-1013 (付属)

小型軽量の口径標準単焦点レンズ

AF Nikkor 50mm f/1.8D



約155 gと非常に軽くコンパクトな標準レンズ。気軽に使える明るい単焦点レンズです。近距離性能に優れ、接写リングやリバースリングを併用してのクローズアップ撮影も楽しめます。

46° 31° 30'

希望小売価格：¥24,000(税別) JAN：4960759 023254



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
75mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：5群6枚
最短撮影距離：0.45 m
最大撮影倍率：0.15倍
フィルターサイズ：52 mm
フード HR-2 (別売) / ケース CL-0715 (別売)

- AF-S レンズでオートフォーカス撮影が可能なカメラにつきましては、P.43 をご覧ください。また、装着するカメラによって使用に制限がある場合があります。P.43 をご覧ください。
- D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D40シリーズは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズを装着時にオートフォーカス撮影が可能です。AF-S、AF-I以外のAFレンズではオートフォーカス撮影はできません。
- 最短撮影距離は、カメラの撮像面(距離基準マーク)から被写体までの距離です。

: 非球面レンズ

: DXレンズ。(マークの無いレンズは、FX・DXの両フォーマットに対応します。)



AF-S NIKKOR 58mm f/1.4G (FXフォーマットで撮影) © Hideyuki Motegi

高い点像再現性と自然なボケを両立する大口径標準単焦点レンズ

AF-S NIKKOR 58mm f/1.4G



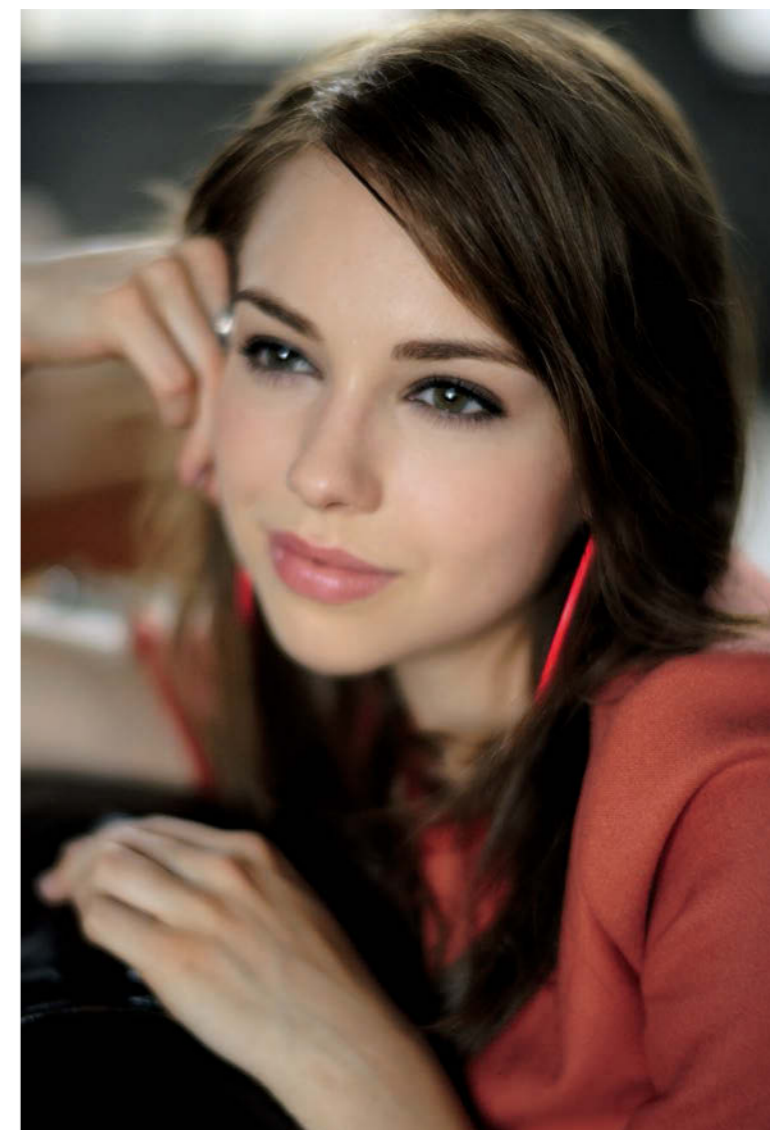
高い点像再現性と美しいボケ味で空間を独創的に描写する、大口径標準単焦点レンズです。夜景撮影では、開放絞りで画像周辺部の点光源までも「点」に描写し、人物や静物の撮影では、被写体の佇まいを魅力的に描きます。相反する特性が写真表現の楽しさを広げます。

SWM N AS M/A 40° 50' 27° 20'

希望小売価格：¥190,000(税別) JAN：4960759 028037



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
87mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：6群9枚
最短撮影距離：0.58 m
最大撮影倍率：0.12倍
フィルターサイズ：72 mm
フード HB-68 (花形) (付属) / ケース CL-1015 (付属)



AF-S NIKKOR 58mm f/1.4G (FXフォーマットで撮影) © Hideyuki Motegi



AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G (FXフォーマットで撮影) © Ray Demski

ポートレートの撮影に最適な中望遠レンズ

AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G



光学設計の一新、ナノクリスタルコート採用で優れた解像力を実現した、高画質な中望遠レンズ。f/1.4の明るい開放F値、円形絞りの採用で、美しいボケ味が楽しめます。また、SWMの搭載で静粛なAFを実現する一方、改良した新しいMF駆動機構を採用し、M/A時のマニュアルフォーカスの操作感を高めています。

SWM N M/A IF 28° 30' 18° 50'
希望小売価格：¥215,000(税別) JAN：4960759 026194



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
127.5mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：9群10枚
最短撮影距離：0.85 m
最大撮影倍率：0.11倍
フィルターサイズ：77 mm
フード HB-55 (付属) / ケース CL-1118 (付属)

AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G



大口径ならではのボケを活かしたポートレート撮影が気軽に楽しめる、中望遠単焦点レンズ。カメラと一緒に手軽に持ち歩ける軽量ボディ。高級感のある外觀デザインも魅力です。

SWM M/A IF 28° 30' 18° 50'
希望小売価格：¥62,000(税別) JAN：4960759 026477



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
127.5mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：9群9枚
最短撮影距離：0.8 m
最大撮影倍率：0.12倍
フィルターサイズ：67 mm
フード HB-62 (付属) / ケース CL-1015 (付属)

※CIPA規格準拠。ただし、FXフォーマット対応レンズはFXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時、DXレンズはDXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時。ズームレンズは最も望遠側で測定。
●AF-Sレンズでオートフォーカス撮影可能なカメラ、およびVR機構を使用可能なカメラにつきましては、P.43をご覧ください。また、装着するカメラによって使用に制限がある場合があります。P.43をご覧ください。
●D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D40シリーズは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズを装着時にオートフォーカス撮影が可能です。AF-S、AF-I以外のAFレンズではオートフォーカス撮影はできません。
●最短撮影距離は、カメラの撮像面(距離基準マーク)から被写体までの距離です。

ボケ味を多彩にコントロールできるDCレンズ

AF DC-Nikkor 105mm f/2D



焦点距離105mmの中望遠レンズに独自のボケ味コントロール機能を内蔵。DCリングの操作で球面収差をコントロールし、被写体の前後のボケ味を調整できます。円形絞りの採用と相まって、ボケ味を美しく活かした多彩な表現ができます。

A-M RF 23° 20' 15° 20'
希望小売価格：¥140,000(税別) JAN：4960759 017604



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
157.5mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：6群6枚 (+保護ガラス1枚)
最短撮影距離：0.9 m
最大撮影倍率：0.13倍
フィルターサイズ：72 mm
フード(本体組み込み) / ケース CL-38 (別売)

AF DC-Nikkor 135mm f/2D



焦点距離135mmの中望遠レンズに独自のボケ味コントロール機能を内蔵。球面収差をコントロールして被写体の前後のボケ味を調整できます。

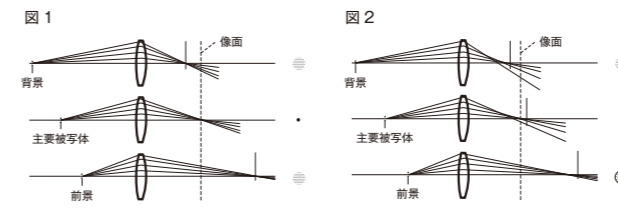
A-M RF 18° 12°
希望小売価格：¥162,000(税別) JAN：4960759 019042



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
202.5mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：6群7枚 (+保護ガラス1枚)
最短撮影距離：1.1 m
最大撮影倍率：0.13倍
フィルターサイズ：72 mm
フード(本体組み込み) / ケース CL-38 (別売)

DC レンズ (DC:Defocus-image Control)

DCリングを操作してレンズの一部を前後に動かすことで、被写体の前後のボケ像の形状をコントロールできるレンズです。
DCリングを操作しない場合(図1)：通常のレンズ同様、主要被写体からの光線はシャープに結像し、背景や前景からの光線は均一なボケ像となります。
DCリングをR(リア)側にセット(図2)：球面収差が発生し、背景からの光線は像の中心に核をもち、その周辺を柔らかい光のにじみ(ハロー)が取り巻いて、全体として柔らかなボケ像となります。この時、前景からの光線は円環状のエッジをもったボケ像となり、いわゆる二線ボケとなることがあります。
DCリングをF(フロント)側にセット：R側にセットした時とは逆方向の球面収差が発生し、前景からの光線の像が柔らかいボケ像となります。



またDCリングの目盛りを絞り値より大きな数値にセットすると、ソフトフォーカスの効果を得られます(この場合は、オートフォーカスは使わずにファインダーのマット面でピントを合わせてください)。



AF DC-Nikkor 135mm f/2D 絞り優先オート・1/320秒・f/4・DCリングをR-4にセット

室内スポーツ、舞台撮影に活躍する伝統のED望遠レンズ

AF Nikkor 180mm f/2.8D IF-ED



EDレンズの採用で色収差を良好に補正しており、絞り開放からコントラストの高い鮮明な画像が得られます。開放F値は明るい2.8。室内スポーツや舞台などの撮影はもちろん、天体写真、ポートレートや風景、報道写真などにも適しています。

ED A-M IF 13° 40' 9°
希望小売価格：¥114,000(税別) JAN：4960759 018458



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
270mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：6群8枚
最短撮影距離：1.5 m
最大撮影倍率：0.15倍
フィルターサイズ：72 mm
フード(本体組み込み) / ケース CL-38 (付属)

VR機構搭載、ナノクリスタルコート採用で大きく進化した200mm

AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II



従来の200mm f/2Gの仕様を踏襲しつつ、新たに、高いブレ軽減効果を発揮するVR機構(手ブレ補正効果 3.0段*)を搭載。さらにゴースト、フレアの少ない鮮明な画像が得られるナノクリスタルコートを採用し、一段と高度な仕様を実現しました。「A/M」モードの搭載で、操作性も高めています。

VR SWM N
ED M/A A/M IF 12° 20' 8°
希望小売価格：¥820,000(税別) JAN：4960759 025944



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
300mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：9群13枚 (+メニスカス保護ガラス1枚)
最短撮影距離：1.9 m
最大撮影倍率：0.12倍
フィルターサイズ：52 mm
フード HK-31 (付属) / ケース CL-L1 (付属)

: ED レンズ : スーパー ED レンズ

DX : DXレンズ。(マークの無いレンズは、FX・DXの両フォーマットに対応します。)



AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR (対DX1.3×クロップで撮影) © Andrew Hancock



AF-S NIKKOR 400mm f/2.8E FL ED VR (FXフォーマットで撮影) © Tsutomu Kishimoto

PFレンズを採用し、大幅な軽量・小型化を実現した望遠単焦点レンズ

AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR

New



NIKOR初採用のPF(位相フレネル)レンズにより大幅な軽量・小型化を実現した世界最軽量*のレンズボディ。優れた携行性が、焦点距離300mm、開放F値4の写真表現を手持ち撮影で可能にしました。手ブレ補正効果が4.5段(NORMALモード使用時)*と高いVR機構。VRモードには「SPORTモード」も搭載。また、ナノクリスタルコートがゴーストなどの発生を抑えるほか、PFレンズ、EDレンズの採用で、色収差の少ない高い光学性能を実現。電磁絞り機構やレンズ前面にニコン独自のフッ素コートを採用するなど高度な仕様を備えています。

*2015年1月14日現在、焦点距離300mmの35mmフィルムサイズ相当の撮像素子を搭載したデジタル一眼レフカメラのオートフォーカス(AF)単焦点レンズとして、ニコン調べ。

VR SWM N PF ED M/A A/M IF

希望小売価格：¥247,500(税別) JAN：4960759 029126



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
450mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：10群16枚
最短撮影距離：1.4 m
最大撮影倍率：0.24倍
フィルターサイズ：77 mm
フード HB-73 (付属) / ケース CL-M3 (付属) / 三脚座リング RT-1 (別売)

操作性に優れた気軽な望遠レンズ

AF-S Nikkor 300mm f/4D IF-ED



高い解像度、高度な仕様を備え、操作性にも優れた望遠レンズのスタンダードです。軽量・コンパクトボディで持ち歩きも容易。最短撮影距離1.45 m、最大撮影倍率0.27倍と、近接撮影にも優れています。

SWM ED M/A IF

希望小売価格：¥175,000(税別) JAN：4960759 022158(ブラック)



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
450mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：6群10枚
最短撮影距離：1.45 m
最大撮影倍率：0.27倍
フィルターサイズ：77 mm
フード (本体組み込み) / ケース CL-M2 (付属)

描写力を追求した大口径望遠レンズ

AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II



効果的にブレを軽減するVR機構(手ブレ補正効果 3.0段*)、ゴーストやフレアの少ない鮮明な画像が得られるナノクリスタルコートを採用。開放F値が2.8と明るい、プロフェッショナル愛用の大口径望遠レンズです。クリアーで抜けのよい画像に、迫力と緻密の共存する世界が広がります。

VR SWM N ED M/A A/M IF

希望小売価格：¥730,000(税別) JAN：4960759 025975



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
450mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：8群11枚(+メニスカス保護ガラス1枚)
最短撮影距離：AF時2.3 m、MF時2.2 m
最大撮影倍率：AF時0.15倍、MF時0.16倍
フィルターサイズ：52 mm
フード HK-30 (付属) / ケース CL-L1 (付属)

大幅に軽量化を実現した、新世代の高性能超望遠レンズ

AF-S NIKKOR 400mm f/2.8E FL ED VR



最新技術により大幅にリニューアルし、AF速度、AF精度、AE精度も向上した新世代の超望遠レンズ。また、蛍石レンズの採用などにより、色収差の少ない優れた光学性能を実現し、かつ質量約3800 gと非常に軽量で、高い機動性を発揮。高速連続撮影時の安定した露出制御を可能にする電磁絞り機構を採用。VR機構は手ブレ補正効果4.0段*で超望遠撮影をサポート。さらにスポーツなど動きのある被写体の撮影時に安定したファインダー像を提供する、VRモード「SPORT」を搭載。レンズ前面部には耐久性が高く優れた防汚効果が長期間持続する、ニコン独自のフッ素コートもNIKOR初採用。反射防止効果もあり、クリアーな画像の撮影にも貢献します。三脚座リングには耐久性に優れたベアリングを用いており、横位置、縦位置の構図変更がスムーズに行えます。

VR SWM N FL ED M/A A/M IF

希望小売価格：¥1,375,000(税別) JAN：4960759 028914



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
600mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：12群16枚(+メニスカス保護ガラス1枚、フッ素コートあり)
最短撮影距離：2.6 m
最大撮影倍率：0.17倍
フィルターサイズ：40.5 mm
フード HK-38 (付属) / ケース CT-406 (付属)

* CIPA規格準拠。ただし、FXフォーマット対応レンズはFXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時、DXレンズはDXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時、ズームレンズは最も遠端で測定。
● AF-Sレンズでオートフォーカス撮影可能なカメラ。およびVR機構を使用可能なカメラにつきましては、P.43をご覧ください。また、装着するカメラによって使用に制限がある場合があります。P.43をご覧ください。
● D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D40シリーズは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズを装着時にオートフォーカス撮影が可能です。AF-S、AF-I以外のAFレンズではオートフォーカス撮影はできません。
● 最短撮影距離は、カメラの撮像素子(距離基準マーク)から被写体までの距離です。



AF-S NIKKOR 500mm f/4E FL ED VR (FXフォーマットで撮影) © Mirco Lazzari

大幅な軽量化と高い光学性能を実現した、新世代の高性能超望遠レンズ

AF-S NIKKOR 500mm f/4E FL ED VR

New



スポーツなどの撮影に威力を発揮する優れた描写力の明るい超望遠500mmレンズ。蛍石レンズ2枚の採用で世界最軽量*約3090gを達成。また、蛍石レンズ、EDレンズ、ナノクリスタルコートを採用し、色収差やゴーストを抑えた高い光学性能を実現しています。VR機構〔[NORMAL]モード時の手ブレ補正効果 4.0段*〕に、VRモード〔SPORT〕も採用。動きの変化が激しい被写体もファインダーで追いやすく、高速連続撮影時にも高いAF追従性、電磁絞り機構により、AEの安定性が得られます。さらに、縦横の構図変更がしやすいベアリングを用いた三脚座リングや、ニコン独自のフッ素コートを採用。優れた堅牢性と防滴性能も備えています。

*2015年7月2日現在、発売済みの開放F値4、焦点距離500mmの35mmフィルムサイズ相当の撮像素子を搭載したデジタル一眼レフカメラのオートフォーカス(AF)単焦点レンズとして。ニコン調べ。

VR SWM N FL ED M/A A/M IF ∞ 5' ∞ 3'10"

希望小売価格：¥1,200,000(税別) JAN：4960759 029263



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：750mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
 レンズ構成：12群16枚 (+メニスカス保護ガラス1枚、フッ素コートあり)
 最短撮影距離：3.6m
 最大撮影倍率：0.15倍
 フィルターサイズ：40.5mm
 フード：HK-34(付属) / ケース：CT-505(付属)

伝統の中に革新が光る、プロフェッショナル愛用の超望遠レンズ

AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR



開放F値4、焦点距離500mmの超望遠レンズ。高いブレ軽減効果を発揮するVR機構(手ブレ補正効果 3.0段*)、ゴーストやフレアの少ない鮮明な画像が得られるナノクリスタルコートを採用。高次元でバランスの取れた光学性能と使い勝手が、高い画質と機動性を実現します。

VR SWM N ED M/A A/M IF ∞ 5' ∞ 3'10"

希望小売価格：¥1,120,000(税別) JAN：4960759 025470



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：750mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
 レンズ構成：11群14枚 (+メニスカス保護ガラス1枚)
 最短撮影距離：AF時4.0m、MF時3.85m
 最大撮影倍率：AF時0.14倍、MF時0.15倍
 フィルターサイズ：52mm
 フード：HK-34(付属) / ケース：CT-504(付属)

* CIPA規格準拠。ただし、FXフォーマット対応レンズはFXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時、DXレンズはDXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時。ズームレンズは最も遠側で測定。
 ● AF-Sレンズでオートフォーカス撮影可能なカメラ、およびVR機構を使用可能なカメラにつきましては、P.43をご覧ください。また、装着するカメラによって使用に制限がある場合があります。P.43をご覧ください。
 ● D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D40シリーズは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズを装着時にオートフォーカス撮影が可能です。AF-S、AF-I以外のAFレンズではオートフォーカス撮影はできません。
 ● 最短撮影距離は、カメラの撮像素子(距離基準マーク)から被写体までの距離です。

■：EDレンズ ■：蛍石レンズ

■DX：DXレンズ。(マークの無いレンズは、FX・DXの両フォーマットに対応します。)



AF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VR (FXフォーマットで撮影) © Ole Jørgen Liodden

大幅な軽量化と高い光学性能を実現した、新世代の高性能超望遠レンズ

AF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VR

New



優れた光学性能と大幅な軽量化を実現した、焦点距離600mmの明るい超望遠レンズです。蛍石レンズ2枚の採用で、世界最軽量*約3810gを達成しています。また、蛍石レンズ、EDレンズ、ナノクリスタルコートを採用し、色収差やゴーストを抑えた高い光学性能を実現。〔NORMAL〕モード時、手ブレ補正効果 4.0段*のVR機構を搭載。野生動物など動きの変化が激しい被写体を追う際にも安定したファインダー像を提供する、〔SPORT〕モードも採用しました。高速連続撮影時にも、高いAF追従性と電磁絞り機構によるAEの安定性が得られます。ベアリングを用いた三脚座リングを採用し、縦横構図の変更もスムーズ。さらに、ニコン独自のフッ素コートを採用。堅牢性と防滴性能も備えています。

*2015年7月2日現在、発売済みの開放F値4、焦点距離600mmの35mmフィルムサイズ相当の撮像素子を搭載したデジタル一眼レフカメラのオートフォーカス(AF)単焦点レンズとして。ニコン調べ。

VR SWM N FL ED M/A A/M IF ∞ 4'10" ∞ 2'40"

希望小売価格：¥1,475,000(税別) JAN：4960759 029287



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：900mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
 レンズ構成：12群16枚 (+メニスカス保護ガラス1枚、フッ素コートあり)
 最短撮影距離：4.4m
 最大撮影倍率：0.14倍
 フィルターサイズ：40.5mm
 フード：HK-40(付属) / ケース：CT-608(付属)

プロフェッショナル愛用、新世代の高性能超望遠レンズ

AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR

付属品：AF-S TELECONVERTER TC800-1.25E ED

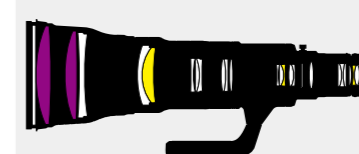


遠く離れた被写体を追い求める報道、スポーツ、野生動物の撮影に適した焦点距離800mmの超望遠レンズ。蛍石レンズ、EDレンズ、ナノクリスタルコートを採用し、色収差、ゴースト、フレアの少ないクリアな画像が得られます。超望遠レンズでテレコンバーター使用時にも安定した露出制御を可能にする電磁絞り機構を搭載したほか、VR機構(手ブレ補正効果 4.5段*)が超望遠撮影をサポート。軽量化に大きく貢献する蛍石レンズに加え、レンズ鏡筒にはマグネシウム合金を採用し、堅牢性と軽量化を両立させています。また、EDレンズを使用した、本レンズ専用設計のテレコンバーターを付属。これを併用することで、本レンズの性能を損なうことなく、鮮鋭感のある描写を維持しながら、焦点距離を1000mmに拡大できます。

* AF-S TELECONVERTER TC800-1.25E ED装着時の手ブレ補正効果 4.0段*
 ● 使用できるAF-S TELECONVERTER：[AF駆動可(F8対応のカメラ装着時)] AF-S TELECONVERTER TC800-1.25E ED・TC-14E III [MF] TC-20E III・TC-17E II

VR SWM N FL ED M/A A/M IF ∞ 3'10" ∞ 2'

希望小売価格：¥2,020,000(税別) JAN：4960759 028198



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：1200mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
 レンズ構成：13群20枚 (+保護ガラス1枚)
 最短撮影距離：AF時5.9m、MF時5.8m
 最大撮影倍率：0.15倍
 フィルターサイズ：52mm
 フード：HK-38(付属) / ケース：CT-801(付属) / AF-S TELECONVERTER TC800-1.25E ED(付属)

AF-S TELECONVERTER TC800-1.25E ED**：
 レンズ構成：3群5枚
 質量(重さ)：約135g 寸法 最大径×長さ**：約62.5×16mm
 ケース：CL-0715(付属)

[ご注意] AF-S TELECONVERTER TC800-1.25E EDはAF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR専用です。その他のレンズには装着できません。別売は行っていません。
 *1：焦点距離を1.25倍に変換。本レンズ組み合わせ時、合成絞り値f/7.1～f/4.0。*2：バヨネットマウント基準面の間隔。



AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR (DXフォーマットで撮影) © Andrew Hancock

■ マイクロレンズ ■

特別なアクセサリを使わなくても、高い最大撮影倍率で、さまざまな被写体のクローズアップ撮影を楽しめるマイクロレンズ。撮影距離全域でシャープな描写力と、主要被写体を引き立てるボケ味の美しさ。クローズアップ撮影はもちろん、ポートレートやスナップなどの一般的な撮影でも、独自の表現力で、その存在を強く主張する。

クローズアップ撮影以外にも楽しいコンパクトなマイクロレンズ

AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G

DX



コンパクトなカメラボディにフィットする、DXフォーマットの小型・軽量なマイクロレンズです。標準レンズに近い焦点距離で、高い解像力と大きく美しいボケを活かした、等倍(最短撮影距離0.163 m)までのクローズアップ撮影を気軽に楽しめます。ポートレートや風景の撮影などでも独特の味わいが得られます。

SWM M/A CC 38° 50'

希望小売価格：¥36,000(税別) JAN：4960759 026316



FXフォーマット/35mm判換算：
60mmレンズの画角に相当
レンズ構成：7群9枚
最短撮影距離：0.163 m
最大撮影倍率：1.00倍
フィルターサイズ：52 mm
フード HB-61(付属) / ケース CL-0915(付属)

AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED



無限遠から至近(等倍)まで幅広い撮影倍率が楽しめ、等倍撮影でも絞り開放からシャープな描写力を発揮します。ゴーストやフレアの少ない鮮明な画像が得られるナノクリスタルコートを採用。ボケ味が美しく、クローズアップ撮影だけでなく、ポートレートや風景など多彩な撮影に使えるマイクロレンズです。

SWM N ED AS M/A IF 39° 40' 26° 30'

希望小売価格：¥83,000(税別) JAN：4960759 025623



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
90mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：9群12枚
最短撮影距離：0.185 m
最大撮影倍率：1.00倍
フィルターサイズ：62 mm
フード HB-42(付属) / ケース CL-1018(付属)

アートなクローズアップ撮影を気軽に楽しめるDXマイクロレンズ

AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR

DX



小型・軽量、ブレ軽減効果の高いVR機構(手ブレ補正効果 3.0段*)を搭載で、質感や存在感をダイナミックに表現するクローズアップ撮影が初心者でも気軽に楽しめる、DXフォーマットの中望遠系マイクロレンズ。自然な遠近感の描写と美しいボケ味で、ポートレートや風景の撮影など普段使いにも最適です。

*撮影距離が約2.6 mより近距離になるにしたい、手ブレ補正の効果は徐々に減少します。

VR SWM ED M/A IF 18° 50'

希望小売価格：¥67,000(税別) JAN：4960759 025999



FXフォーマット/35mm判換算：
127.5mmレンズの画角に相当
レンズ構成：10群14枚
最短撮影距離：0.286 m
最大撮影倍率：1.00倍
フィルターサイズ：52 mm
フード HB-37(付属) / ケース CL-1018(付属)

シャープな中にも味わいのある描写が魅力のマイクロレンズ

AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED



VR機構(手ブレ補正効果 3.0段*)を搭載した、手持ちのクローズアップ撮影も容易な望遠マイクロレンズ。細部までシャープに再現しながら硬質なものではない味わいのある描写が、クローズアップ撮影はもちろん、105mmの焦点距離を活かしたポートレート撮影にもピッタリです。ゴーストやフレアを軽減するナノクリスタルコートを採用しています。

*撮影距離が約3 mより近距離になるにしたい、手ブレ補正の効果は徐々に減少します。

VR SWM N ED M/A IF 23° 20' 15° 20'

希望小売価格：¥119,000(税別) JAN：4960759 025159



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
157.5mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：12群14枚
最短撮影距離：0.314 m
最大撮影倍率：1.00倍
フィルターサイズ：62 mm
フード HB-38(花形)(付属) / ケース CL-1020(付属)

近寄れない世界を引き寄せる望遠マイクロレンズ

AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED



無限遠から至近(等倍)まで絞り開放からコントラストの高い鮮明な画像が得られる、焦点距離200mmの望遠マイクロレンズ。等倍撮影時のワーキングディスタンスが約26 cmと長く、昆虫などの撮影に便利です。望遠レンズとして一般的な撮影にも高い描写力を発揮します。

ED A-M IF CC 12° 20' 8°

希望小売価格：¥208,000(税別) JAN：4960759 017567



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
300mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：8群13枚
最短撮影距離：0.5 m
最大撮影倍率：1.00倍
フィルターサイズ：62 mm
フード HN-30(別売) / ケース CL-45(付属)

高解像度に定評のある標準系マイクロレンズ

AF Micro-Nikkor 60mm f/2.8D



高解像度マイクロNIKKORの伝統を引き継いだ、標準系マイクロレンズのロングセラー。無限遠から至近(等倍)までの幅広い撮影倍率全域で鮮明な画像が得られます。特に質感の描写にポイントを置いた花や植物のクローズアップ撮影に最適。ポートレートや風景など多彩な撮影にも使えます。

A-M CC 39° 40' 26° 30'

希望小売価格：¥60,000(税別) JAN：4960759 017581



DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時：
90mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成：7群8枚
最短撮影距離：0.219 m
最大撮影倍率：1.00倍
フィルターサイズ：62 mm
フード HN-22(別売) / ケース CL-0815(別売)



AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G(DXフォーマットで撮影) © Sonoe

※ CIPA規格準拠。ただし、FXフォーマット対応レンズはFXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時、DXレンズはDXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時、ズームレンズは最も望遠側で測定。
● AF-Sレンズでオートフォーカス撮影可能なカメラ、およびVR機構を使用可能なカメラにつきましては、P.43をご覧ください。また、装着するカメラによって使用に制限がある場合があります。P.43をご覧ください。
● D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D40シリーズは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズを装着時にオートフォーカス撮影が可能です。AF-S、AF-I以外のAFレンズではオートフォーカス撮影はできません。
● 最短撮影距離は、カメラの撮像面(距離基準マーク)から被写体までの距離です。



PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED (FXフォーマットで撮影) © Yves Paternoster

■ PC レンズ / PC マイクロレンズ ■

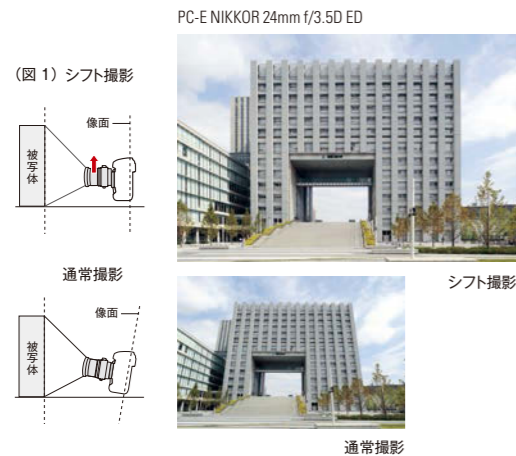
被写体のパースペクティブ(遠近感)をコントロールし、
像の歪みやピントが合う範囲を制御できるアオリ機能(シフト機構とティルト機構)。
被写界深度を超えたピントやボケの演出、被写体のゆがみの補正や強調で、
作画効果を生かしたユニークな写真表現が楽しめる。

PC レンズ (PC: Perspective Control)

レンズ系を像面と平行に移動させることで遠近感を変化させ、撮影距離の違いによって生じる像のゆがみを補正・強調するシフト機構と、レンズ系を傾けることでピントが合う範囲をコントロールするティルト機構を持つレンズです。

シフト(図1): 高い建物を地上から見上げて撮影すると、通常撮影では、地上から屋上にかけて撮影距離が変わるため上がすぼまって写ります。このとき、レンズ面と像面が建物と平行になるようレンズ系を像面と平行に上に移動させると(ライズ)、ゆがみを補正できます。逆に下へ移動させると(フォール)、ゆがみを大きくして遠近感を強調できます。被写体の水平・垂直の傾きを自由に加減できるため、特にゆがみを嫌う建築や商品の撮影に有効です。

ティルト(図2): 商品撮影等で、奥行きのある被写体を斜め上などから撮影すると、通常撮影では、ピント面が像面と平行にあるためごく限られた範囲にしかピントが合いません。このとき、レンズ系をピントを広く合わせたい面の傾きに合わせると、絞り値を変えて被写界深度を深くしなくても、被写体の面全体にピントを合わせられます。逆に傾けると、ピントが合う範囲を極端に狭めることができるので、被写体の前後を大きくぼかしたいポートレート撮影などにも有効です。



手軽な「アオリ撮影」を実現する PC-E レンズシリーズ

PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED



操作性に優れた電磁絞り*採用の、画角84°の超広角PCレンズです。左右90°の範囲で鏡筒部を回転させ、アオリ機能の効果が得られる方向を調整できるレボルビング機構も搭載。ゴーストやフレアを効果的に低減するナノクリスタルコートを採用しており、クリアな画像が得られます。風景や建築物の撮影に最適です。

*電磁絞り対応カメラ(D4シリーズ、D3シリーズ、Df、D810シリーズ、D800シリーズ、D750、D700、D610、D600、D300シリーズ、D7200、D7100、D7000、D90、D5500、D5300、D5200、D5100、D5000、D3300、D3200、D3100、D3000)のみ可能です。

N ED AS RF FX 84° DX 61°

希望小売価格: ¥295,000(税別) JAN: 4960759 025432

DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時:
36mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成: 10群13枚
最短撮影距離: 0.21 m
最大撮影倍率: 0.36倍
フィルターサイズ: 77 mm
フード HB-41 (付属) / ケース CL-1120 (付属)

PC-E Micro NIKKOR 85mm f/2.8D



建築物、商品、ポートレート等の撮影に最適な中望遠PCマイクロレンズです。ティルト機構を使って作り出す被写界深度以上のボケを活かした、幻想的な描写も可能。電磁絞り*、レボルビング機構、ナノクリスタルコートを採用。最短撮影距離0.39 m、最大撮影倍率0.50倍のクローズアップ撮影も楽しめます。

*電磁絞り対応カメラ(D4シリーズ、D3シリーズ、Df、D810シリーズ、D800シリーズ、D750、D700、D610、D600、D300シリーズ、D7200、D7100、D7000、D90、D5500、D5300、D5200、D5100、D5000、D3300、D3200、D3100、D3000)のみ可能です。

N CC FX 28° 30' DX 18° 50'

希望小売価格: ¥300,000(税別) JAN: 4960759 025579

DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時:
127.5mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成: 5群6枚
最短撮影距離: 0.39 m
最大撮影倍率: 0.50倍
フィルターサイズ: 77 mm
フード HB-22 (付属) / ケース CL-1120 (付属)

PC-E Micro NIKKOR 45mm f/2.8D ED



質感、立体感へのこだわりに応え、風景や商品などの被写体を自然な感じに撮影できる、標準系PCマイクロレンズです。電磁絞り*、レボルビング機構、ナノクリスタルコートを採用。最短撮影距離0.253 m、最大撮影倍率0.50倍のクローズアップ撮影も楽しめます。

*電磁絞り対応カメラ(D4シリーズ、D3シリーズ、Df、D810シリーズ、D800シリーズ、D750、D700、D610、D600、D300シリーズ、D7200、D7100、D7000、D90、D5500、D5300、D5200、D5100、D5000、D3300、D3200、D3100、D3000)のみ可能です。

N ED CC FX 51° DX 34° 50'

希望小売価格: ¥300,000(税別) JAN: 4960759 025555

DXフォーマットデジタル一眼レフカメラ装着時:
67.5mmレンズの画角に相当 (FXフォーマット/35mm判換算)
レンズ構成: 8群9枚
最短撮影距離: 0.253 m
最大撮影倍率: 0.50倍
フィルターサイズ: 77 mm
フード HB-43 (付属) / ケース CL-1120 (付属)

PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED

使用可能カメラ、機能について

| 使用可能カメラ (下記以外のカメラには使用できません) | 自動絞り | プリセット絞り | アオリ操作 | カメラへの取り付け | 露出モード* | | | |
|---|------|---------|-------|-----------|--------|---|---|---|
| | | | | | P** | S | A | M |
| D4シリーズ、D3シリーズ | ○ | ○ | ○*3 | ○ | | | | |
| Df、D810シリーズ、D800シリーズ、D750、D700、D610、D600、D300シリーズ、D7200、D7100、D7000、D90、D5500、D5300、D5200、D5100、D5000、D3300、D3200、D3100、D3000 | ○ | ○ | △*3 | △*4 | ○ | | | |
| D2シリーズ、D1シリーズ、D200、D100、D80、D70シリーズ、D60、D50、D40シリーズ、F6、F5、F4シリーズ*4、F100、F80シリーズ、U2、U、プロネア600i | × | ○ | △*3 | △*4 | × | × | × | ○ |

- : 使用可 △: 制限あり ×: 使用不可
*1: アオリ操作をすると、適正露出になりません。
*2: PにはAUTO(オート)モード、イメージプログラムモードを含みます。
*3: アオリ操作を行うと、条件によりクラレることがあります。また、まれに色ムラが出ることがあります。D4シリーズ、D3シリーズ以外のカメラではアオリ操作を行うと、レンズとカメラボディが接触してキズが付いたりが発生するおそれがあります。
*4: アオリ状態、ロックされていない状態、またはレボルビングしている状態で取り付け、取り外しを行うと、指をばさんでケガをしたり、カメラボディとレンズが接触してキズを付けたりすることがあります。
*5: 1コマ撮影ごとに絞り羽根が開閉動作します。連写モードでは、適正露出が得られないため使用できません。

■: 非球面レンズ ■: EDレンズ

PC-E Micro NIKKOR 45mm f/2.8D ED、PC-E Micro NIKKOR 85mm f/2.8D

使用可能カメラ、機能について

| 使用可能カメラ (下記以外のカメラには使用できません) | 自動絞り | プリセット絞り | アオリ操作 | カメラへの取り付け | 露出モード* | | | |
|---|------|---------|-------|-----------|--------|---|---|---|
| | | | | | P** | S | A | M |
| D4シリーズ、D3シリーズ、Df、D810シリーズ、D800シリーズ、D750、D700、D610、D600、D300シリーズ、D7200、D7100、D7000、D90、D5500、D5300、D5200、D5100、D5000、D3300、D3200、D3100、D3000 | ○ | ○ | ○*3 | ○ | | | | |
| D2シリーズ、D1シリーズ、D200、D100、D80、D70シリーズ、D60、D50、D40シリーズ、F6、F5、F4シリーズ*4、F100、F90Xシリーズ、F90シリーズ、F80シリーズ、U2、U、プロネア600i | × | ○ | ○*3 | ○ | × | × | × | ○ |

- : 使用可 ×: 使用不可
*1: アオリ操作をすると、適正露出になりません。
*2: PにはAUTO(オート)モード、イメージプログラムモードを含みます。
*3: アオリ操作を行うと、条件によりクラレることがあります。また、まれに色ムラが出ることがあります。
*4: 1コマ撮影ごとに絞り羽根が開閉動作します。連写モードでは、適正露出が得られないため使用できません。

●最短撮影距離は、カメラの撮像面(距離基準マーク)から被写体までの距離です。

DX: DXレンズ。(マークの無いレンズは、FX・DXの両フォーマットに対応します。)

マニュアルフォーカスレンズ

超広角レンズから、オート接写リングと組み合わせて等倍～1/0.88倍のクローズアップ撮影ができるマイクロ望遠レンズまで充実したラインナップをご用意しています。

| レンズ名 | 希望小売価格 / JAN コード | レンズ構成 | 最短撮影距離 最大撮影倍率 | 質量(重さ) 寸法 最大径×長さ※ | フィルター サイズ | フード | ケース | マウントアダプター FT1 適合 | 備考 |
|---|--|-------|------------------------------|--|--------------|--------------------|--------------------------------|---------------------|---------------------|
|  Nikkor 20mm f/2.8S | ¥98,000(税別) 4960759 007629 | 9群12枚 | 0.25 m 0.12倍 | 約260 g 約65×42.5 mm | 62 mm | HK-14 (別売) | CL-0915 (別売) | 装着不可 | CC (近距離 補正方式) |
|  Nikkor 24mm f/2.8S | ¥65,000(税別) 4960759 007643 | 9群9枚 | 0.3 m 0.11倍 | 約260 g 約63×46 mm | 52 mm | HN-1 (別売) | CL-0915 (別売) | 装着不可 | CC (近距離 補正方式) |
|  Nikkor 28mm f/2.8S | ¥59,000(税別) 4960759 007667 | 8群8枚 | 0.2 m 0.25倍 | 約250 g 約63×44.5 mm | 52 mm | HN-2 (別売) | CL-0815 (別売) | MF | CC (近距離 補正方式) |
|  Nikkor 35mm f/1.4S | ¥104,000(税別) 4960759 007674 | 7群9枚 | 0.3 m 0.17倍 | 約400 g 約67.5×62 mm | 52 mm | HN-3 (別売) | CL-0915 (別売) | MF | CC (近距離 補正方式) |
|  Nikkor 50mm f/1.2S | ¥71,000(税別) 4960759 007568 | 6群7枚 | 0.5 m 0.12倍 | 約360 g 約68.5×47.5 mm | 52 mm | HS-12/ HR-2(別売) | CL-0915 (別売) | MF | |
|  Nikkor 50mm f/1.4S | ¥52,000(税別) 4960759 007551 | 6群7枚 | 0.45 m 0.14倍 | 約250 g 約63×40 mm | 52 mm | HS-9/ HR-1(別売) | CL-0815 (別売) | MF | |
|  Micro-Nikkor 55mm f/2.8S,  オート接写 リング PK-13 | ¥54,000(税別) 4960759 008046 PK-13: ¥7,500(税別) 4960759 002549 | 5群6枚 | 0.25(0.225) m 0.51[1.00]倍 | 約290(385) g 約63.5×62 (63.5×89.5) mm | 52 mm | HN-3(別売) | CL-0915 (別売) | MF | CC (近距離 補正方式) |
|  Micro-Nikkor 105mm f/2.8S,  オート接写 リング PN-11 | ¥112,000(税別) 4960759 008077 PN-11: ¥11,000(税別) 4960759 002563 | 9群10枚 | 0.41(0.37) m 0.50[1.14]倍 | 約515(735) g 約66.5×83.5 (66.5×136) mm | 52 mm | HS-14(付属) | CL-1018 (別売) (CL-38(別売)) | MF | CC (近距離 補正方式) |

※ 先端よりレンズマウント基準面まで。
● ()内は、それぞれAIオート接写リング PK-13、AIオート接写リング PN-11 使用時です。 ● 装着するカメラによって使用に制限がある場合があります。P.43をご覧ください。 ● 最短撮影距離は、カメラの撮像面(距離基準マーク)から被写体までの距離です。

AF-S TELECONVERTER

カメラボディとレンズとの間に装着することで、主レンズの焦点距離を2倍または1.7倍、1.4倍に拡大するアタッチメントレンズです。優れた光学性能で主レンズの仕様を十分に活かした高画質が得られます。また、主レンズの各種信号伝達にも対応します。AF-S TELECONVERTER TC-14E IIIは光学性能を最大限に引き出す新規光学設計で、主レンズ単体に近い描写力と、AF精度の向上を実現。さらに、レンズの最前面および最後面にフッ素コートを採用しています。



AF-S TELECONVERTER TC-20E III
希望小売価格: ¥62,000(税別) JAN: 4960759 025937



AF-S TELECONVERTER TC-17E II
希望小売価格: ¥50,000(税別) JAN: 4960759 024268



AF-S TELECONVERTER TC-14E III
希望小売価格: ¥57,500(税別) JAN: 4960759 028921



レンズ構成: 5群7枚
質量(重さ): 約330 g
寸法 最大径×長さ*: 約66×48 mm
ケース: CL-0715(付属)

焦点距離を2倍に変換、F値は2段階くなります。
■: 非球面レンズ ※バヨネットマウント基準面の間隔。



レンズ構成: 4群7枚
質量(重さ): 約250 g
寸法 最大径×長さ*: 約66×31.5 mm
ケース: CL-0715(付属)

焦点距離を1.7倍に変換、F値は1.5段階くなります。



レンズ構成: 4群7枚(フッ素コートあり)
質量(重さ): 約190 g
寸法 最大径×長さ*: 約64×24.5 mm
ケース: CL-0715(付属)

焦点距離を1.4倍に変換、F値は1段階くなります。

● AF-S TELECONVERTERの使用可能なレンズは、以下の通りです。

AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED ^{※1}
AF-S VR Nikkor 300mm f/2.8G IF-ED ^{※1}
AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR ^{※2}
AF-S Nikkor 400mm f/2.8D IF-ED II ^{※5}
AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR ^{※3}
AF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VR ^{※3}
AF-I Nikkor 600mm f/4D IF-ED ^{※3 ※5}
AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR ^{※3}
AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED ^{※3}
AF-S NIKKOR 200mm f/2G IF-ED
AF-S Nikkor 300mm f/2.8D IF-ED ^{※5}
AF-S NIKKOR 400mm f/2.8E FL ED VR
AF-I Nikkor 400mm f/2.8D IF-ED ^{※5}
AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED ^{※3 ※5}
AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED II ^{※3 ※5}
AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED ^{※4}
AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR ^{※4}
AF-S NIKKOR 200-500mm f/5.6E ED VR ^{※4}

※1: AF撮影はできません。
※2: TC-20E III/TC-17E IIとの組み合わせでは、オートフォーカスがf/8対応のカメラに装着したカメラのAFモードをAF-Sにした場合のみ、AF撮影が可能です。
※3: TC-20E III/TC-17E IIとの組み合わせでは、オートフォーカスがf/8対応のカメラに装着した場合のみ、AF撮影が可能です。
※4: TC-14E IIIとの組み合わせでは、オートフォーカスがf/8対応のカメラに装着した場合のみ、AF撮影が可能です。TC-20E III/TC-17E IIとの組み合わせでは、AF撮影はできません。
※5: TC-14E IIIとの組み合わせでは使用できません。

AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
AF-S Nikkor 300mm f/2.8D IF-ED ^{※5}
AF-S NIKKOR 400mm f/2.8E FL ED VR
AF-I Nikkor 400mm f/2.8D IF-ED ^{※5}
AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED ^{※3 ※5}
AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED II ^{※3 ※5}
AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR ^{※4}
AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II ^{※3}
AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
AF-S Nikkor 300mm f/2.8D IF-ED ^{※5}
AF-S NIKKOR 400mm f/2.8E FL ED VR
AF-I Nikkor 400mm f/2.8D IF-ED ^{※5}
AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED ^{※3 ※5}
AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED ^{※3 ※5}
AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED ^{※4}
AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR II
AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED ^{※3}
● 上記以外のレンズには使用できません。レンズ後部がテレコンバーターに接触し、破損する恐れがありますので、取り扱わないでください。
● VR(手ブレ補正)機構を持ったレンズは、VR機構が使用可能です(VR機構使用可能カメラ: FXフォーマット/DXフォーマットのコンデジカメラ、一眼レフカメラ、F5、F5.5、F100、F80シリーズ、ニコルJ2、ニコルJ1)。
● テレコンバーターは、組み合わせるデジタルおよびフィルム一眼レフカメラとレンズによっては、撮影データの焦点距離表示が正しく表示されないことがあります。詳細は各テレコンバーターの使用説明書をご覧ください。
● AF-S TELECONVERTER TC800-1.25E EDは、AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VRの付属のみの取り扱いとなり、別売販売は行っておりません。詳しくは、AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VRのページをご確認ください。
● テレコンバーターをレンズに装着したときの合成開放F値がf/5.6～f/8の場合、オートフォーカスがf/8対応のカメラに装着した場合のみ、AF撮影が可能になります。ただし、オートフォーカスとフォーカスエイドが可能なフォーカスポイントは中央付近、もしくは中央1点に限定されます。また、コントラストの低い被写体や輝度値の低い被写体の撮影時にピントが合わないことがあります。

Nikon 1用マウントアダプター

Fマウント用NIKKORレンズをNikon 1 ボディーに取り付けるためのアダプターです。Fマウント用NIKKORレンズの約2.7倍の焦点距離に相当する画角が楽しめます。FT1を使用すれば、70本以上のFマウント用NIKKORレンズがNikon 1 ボディーに装着^{※1}できます。もちろん、AE・AF^{※2}や、VR^{※3}にも対応。MF時において、フォーカスエイドによるピント合わせが可能です。Nikon 1 ならではの新しい映像表現「モーションスナップショット^{※4}」もお楽しみいただけます。



マウントアダプター FT1

希望小売価格: ¥22,200(税別) JAN: 4960759 026842

※1 マウントアダプター FT1 に使用できるレンズには、Fマウント用NIKKORレンズのDXフォーマット用レンズも含まれます。IX用レンズ、F3AF用レンズ、非AIレンズ、テレコンバーター、オート接写リングは使用することはできません。
※2 AF-Sレンズで動作可能となります。AFエリアは中央の1点のみ機能します。
※3 VRレンズで動作可能となります。
※4 AF-Sレンズを使用して、AFでピントが合った時のみ撮影することが可能です。



NIKKORレンズ+FT1 + Nikon 1 シリーズ 装着イメージ



AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II + FT1 + Nikon 1 シリーズ 装着例

Nikon 1 + FT1 + AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR

FT1 + AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR 装着で、超望遠1080mmレンズの画角に相当(35mm 判換算)

35mm判換算で、216-1080mm相当の幅広い画角と、Nikon 1 の高速性、小型・軽量による軽快なワークを組み合わせる野鳥の動きを捉える。

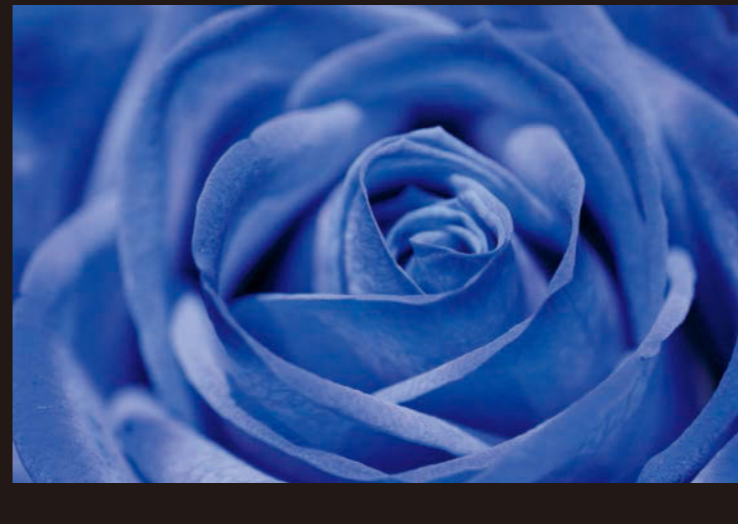


© KOJI NAKANO

Nikon 1 + FT1 + AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G

FT1 + AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G 装着で、108mmマイクロレンズの画角に相当(35mm判換算)

35mm判換算で、f/2.8の明るさのまま108mmのマイクロレンズの画角に相当するため、花のクローズアップ撮影も楽しめる。



ピント合わせの方法

| レンズ | タイプ | | カメラのフォーカスモード | | フォーカスエイド ^{※1} | |
|--------|------|-------|---------------|-----------------|------------------------|-----------------|
| | | | AF (オートフォーカス) | MF (マニュアルフォーカス) | | |
| AF レンズ | AF-S | G、D、E | M/A、A/M | M/A、A/M | ○ | |
| | | | A | AF | MF | ○ |
| | | | M | MF | MF | ○ |
| | AF | G | A | MF | MF | ○ |
| | | | M | MF | MF | ○ |
| | | | D | A | MF | MF |
| MF レンズ | PC-E | D | — | MF | MF | ○ ^{※2} |
| | | AI-S | — | MF | MF | — |

※1: CPUレンズ装着時のみ可能。
※2: アオリ操作をしていない場合のみ可能。

露出モード、測光モード

| レンズ | タイプ | 露出モード | | 測光モード | | | |
|--------|------|--------------------|-----------------|--------|---------|-----------------|---|
| | | P ^{※1} 、S | A、M | オートモード | マルチパターン | 中央重点・スポット | |
| AF レンズ | AF-S | ○ | ○ | — | ○ | ○ | |
| | AF | G | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| | | D | ○ | ○ | — | ○ | ○ |
| MF レンズ | PC-E | D | ○ ^{※2} | ○ | — | ○ ^{※2} | |
| | AI-S | — | — ^{※3} | ○ | — | ○ | |

※1: [P プログラムオート] (専用Pプログラムオート) に設定されます。
※2: アオリ操作をしていない場合のみ可能。
※3: Nikon 1 V1、J1、J2では、[A 絞り優先オート] で制御されます。

フォーカスモード

| レンズ | タイプ | フォーカスモード | | | | | フォーカスエイド表示 |
|--------|------|----------|------|------|------|----|----------------|
| | | AF-F | AF-A | AF-C | AF-S | MF | |
| AF レンズ | AF-S | G、D、E | — | — | ○ | ○ | ○ |
| | AF | G、D | — | — | — | ○ | ○ |
| MF レンズ | PC-E | D | — | — | — | ○ | ○ [※] |
| | AI-S | — | — | — | — | ○ | — |

※ アオリ操作をしていない時のみ対応。

使用時、撮影時のご注意

● 使用可能なFマウント用NIKKORレンズや詳細情報に関しては、ニコンホームページをご確認ください。
● 合焦マークが点灯してもピントがずれることがあります。このような場合は、マニュアルフォーカスでピントを合わせてください。
● マウントアダプター FT1 とFマウント用NIKKORレンズをカメラに装着してオートフォーカスで撮影するときは、露出モード (撮影モード) [S シャッター優先オート]、[A 絞り優先オート] または「M マニュアル」で撮影する場合、「P プログラムオート」 (専用P プログラムオート) の場合よりもピントが甘くなる場合があります。ピントが合いにくいときは、マニュアルフォーカスでピントを合わせて撮影してください。
● 非CPUレンズで絞り絞って撮影する場合、画像上に線状のノイズが発生することがあります。
● 開放F値 1.4 または 1.2 のレンズで、明るい絞りで撮影した場合、撮影条件によっては円ボケ (丸ボケ) の上下が欠ける場合があります。
● オートモード、ベストモーションキャッチャーモードでは撮影できません。
● カメラとマウントアダプター FT1 は最新ファームウェアにアップデートしてお使いください。
● 以下のレンズはマウントアダプター FT1 にNikon 1 J5 を使用しても撮影できません。
(旧製品レンズに関しては、ニコンホームページにてご確認ください) ニコン カスタマーサポートセンターにお問い合わせください)
AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II、AF-S NIKKOR 200-500mm f/5.6E ED VR、AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II、AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II、AF-S NIKKOR 400mm f/2.8E FL ED VR、AF-S NIKKOR 500mm f/4E FL ED VR、AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR、AF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VR、AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR

別売アクセサリ

クローズアップレンズ / フィルター / ホルダー

■ クローズアップレンズ

レンズ先端に装着するだけで手軽にクローズアップ撮影を楽しむことができます。主レンズの最短撮影距離よりも近づいて撮影でき、被写体をさらに大きく写すことが可能です。最短撮影距離の長い主レンズに装着した場合は、背景をより大きくぼかせます。

◎クローズアップレンズを取り付けたときのピントが合う撮影距離(レンズの前面から被写体までの距離)と撮影倍率は、装着しているレンズにより異なります。

例) AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VRに装着時
撮影距離: 約0.1 ~ 0.33 m 最大撮影倍率: 約0.44 倍

クローズアップレンズ 52mm CUL-01 希望小売価格 JAN: 4960759 144522
¥2,600(税別)



クローズアップレンズ
使用

■ ニュートラルカラー NC フィルター

レンズの色調(可視光域)に影響を与えないので、レンズ保護用の常用フィルターとして最適です。多層膜コートにより、反射防止効果に優れています。

| 径 (mm) | 希望小売価格 | JAN |
|--------------------------|-----------------|----------------|
| 52mm | ¥2,200(税別) | 4960759 018533 |
| 58mm | ¥2,300(税別) | 4960759 018571 |
| 62mm | ¥3,500(税別) | 4960759 018540 |
| 67mm | ¥4,000(税別) | 4960759 023643 |
| 72mm | ¥5,000(税別) | 4960759 018557 |
| 77mm | ¥6,000(税別) | 4960759 018564 |
| 82mm | NEW ¥7,000(税別) | 4960759 145864 |
| 2015年10月発売予定 | | |
| 95mm | NEW ¥15,000(税別) | 4960759 145888 |
| 2015年9月17日発売予定 | | |
| 40.5mm ネジ込み式フィルター 40.5NC | ¥3,000(税別) | 4960759 026675 |

■ ニューソフトフォーカスフィルター

軟調効果を得るために微細な特殊処理を施したフィルターです。適度に柔らかく美しいボケ味の描写が特徴で、ポートレートをはじめさまざまな撮影に使用できます。

| 径 (mm) | 希望小売価格 | JAN |
|--------|-------------|----------------|
| 52mm | ¥6,000(税別) | 4960759 025371 |
| 62mm | ¥8,500(税別) | 4960759 025388 |
| 67mm | ¥9,500(税別) | 4960759 025395 |
| 72mm | ¥10,500(税別) | 4960759 025401 |
| 77mm | ¥13,000(税別) | 4960759 025418 |

■ 円偏光フィルターII

ガラス面、光沢のあるプラスチック、陶器など、非金属の平滑面や水面の反射光を軽減またはカットします。ガラス越し、あるいは水面の内部の撮影などに効果を発揮します。また空気中の水蒸気や微少なゴミに反射した光もカットするため、青空をより青く表現することもできます。

| 径 (mm) | 希望小売価格 | JAN |
|----------------|-----------------|----------------|
| 52mm | ¥7,000(税別) | 4960759 023902 |
| 58mm | ¥11,000(税別) | 4960759 023919 |
| 62mm | ¥12,000(税別) | 4960759 023926 |
| 67mm | ¥14,000(税別) | 4960759 023933 |
| 72mm | ¥15,000(税別) | 4960759 023940 |
| 77mm | ¥17,000(税別) | 4960759 023957 |
| 82mm | NEW ¥17,500(税別) | 4960759 145871 |
| 2015年10月発売予定 | | |
| 95mm | NEW ¥37,500(税別) | 4960759 145895 |
| 2015年9月17日発売予定 | | |

円偏光フィルターIIを取り付け可能なレンズには制限があります。P.45、47をご覧ください。



円偏光フィルターII使用

■ バヨネットフィルター

【AF Fisheye-Nikkor 16mm f/2.8D用(付属)】

| 品名 | 希望小売価格 | JAN |
|---------|------------|----------------|
| 紫外線L37C | ¥2,200(税別) | 4960759 017826 |
| アンバー A2 | ¥2,200(税別) | 4960759 005199 |
| ブルー B2 | ¥2,200(税別) | 4960759 005205 |
| 橙 O56 | ¥2,200(税別) | 4960759 005182 |

■ 組み込み式円偏光フィルター

組み込み式フィルターを有する望遠レンズと組み合わせて使用。反射光をカットし、質感やクリアな色彩を引き出せます。また、空気中の水蒸気やゴミに反射する太陽光もカット。モノクロ撮影ではコントラストを変えずに青空だけを暗く落として被写体を強調できます。カラー撮影では反射光による色カブリを除去します。

| 型番 | 希望小売価格 | JAN |
|---------|-------------|----------------|
| C-PL11 | ¥24,000(税別) | 4960759 017758 |
| C-PL3L | ¥24,000(税別) | 4960759 024602 |
| C-PL405 | ¥25,000(税別) | 4960759 028938 |

◎組み込み式円偏光フィルターの適合レンズについては、ニコソホームページをご覧ください。
http://www.nikon-image.com/products/accessory/lens/filter.htm

■ ゼラチンフィルターホルダー AF-3 / AF-4

別売アダプターと併用することにより、市販のゼラチンフィルターのほか約2 mm厚までのガラスやフィルターを差し込める、ゼラチンフィルターホルダーシステムです。AF-3 は3インチ角、AF-4 は4インチ角用。別売アダプターは、レンズの_ATTACHMENT サイズに合わせ各種用意。また別売フードのHN-36(AF-3用)、HN-37(AF-4用)は、それぞれレンズに合わせて複数枚重ねて使用できます。

| 品名 | 希望小売価格 | JAN |
|--------------------|------------|----------------|
| ゼラチンフィルターホルダー AF-3 | ¥7,000(税別) | 4960759 022608 |
| ゼラチンフィルターホルダー AF-4 | ¥8,000(税別) | 4960759 022615 |
| AF-3 用アダプター (52mm) | ¥3,500(税別) | 4960759 022622 |
| (62mm) | ¥3,500(税別) | 4960759 022639 |
| (67mm) | ¥3,500(税別) | 4960759 022646 |
| (72mm) | ¥3,500(税別) | 4960759 022653 |
| (77mm) | ¥3,500(税別) | 4960759 022660 |
| AF-4 用アダプター (52mm) | ¥3,500(税別) | 4960759 022677 |
| (62mm) | ¥3,500(税別) | 4960759 022684 |
| (67mm) | ¥3,500(税別) | 4960759 022691 |
| (72mm) | ¥3,500(税別) | 4960759 022707 |
| (77mm) | ¥3,500(税別) | 4960759 022714 |
| (82mm) | ¥3,500(税別) | 4960759 022721 |
| (95mm) | ¥3,500(税別) | 4960759 022738 |
| AF-3 用フードHN-36 | ¥2,500(税別) | 4960759 022745 |
| AF-4 用フードHN-37 | ¥2,500(税別) | 4960759 022752 |



フード HN-36 AF-3 アダプター フード HN-37 AF-4 アダプター

接写リング

※ G、E タイプレンズ、PC レンズには使用できません。

■ ㊦オート接写リングPK-11A・12・13

A1方式=開放F値自動補正方式のNIKKORレンズ用接写リングです。単体使用および複数の組み合わせ使用で7通りの伸長が可能です(D5500およびD3300など露出計連動レバーのないカメラボディに装着した場合、露出計は使用できません)。

| 品名 | 希望小売価格 | JAN |
|--------|------------|----------------|
| PK-11A | ¥7,000(税別) | 4960759 013101 |
| PK-12 | ¥7,000(税別) | 4960759 002525 |
| PK-13 | ¥7,500(税別) | 4960759 002549 |

■ BR-3リング

レンズをボディに逆向きに装着したとき、レンズのパヨネットマウント部に取り付けるとフィルター、フード(52mm)を装着できます(パヨネットフード(HBタイプ)は使用できません)。

| 品名 | 希望小売価格 | JAN |
|---------|------------|----------------|
| BR-3リング | ¥2,000(税別) | 4960759 002488 |

■ BR-2A / BR-5リング

ペロースアタッチメントを介して、または直接、レンズをボディに逆向きに装着するために使用するリングです。等倍以上のクローズアップ撮影では、レンズを逆向きで使用するとより高い性能を発揮します。アタッチメントサイズ52mmのレンズにはBR-2Aを、62mmのレンズにはBR-5(BR-2A併用)を使用します。

| 品名 | 希望小売価格 | JAN |
|----------|------------|----------------|
| BR-2Aリング | ¥2,000(税別) | 4960759 013026 |
| BR-5リング | ¥2,000(税別) | 4960759 005366 |



PK-11A PK-12 PK-13 BR-2A BR-3 BR-5

レンズケース / トランクケース / レンズストラップ

合成皮革またはナイロンを使用した円筒形のハードケース、対応レンズに限らずフレキシブルに使えるソフトケース、望遠~超望遠レンズ用のセミソフトケース、超望遠レンズ用のトランクケースと、すべてのNIKKORレンズをカバーするレンズケースを用意しています。小型のケースは、カメラバッグに収納した際に他のレンズやカメラとの接触による傷つきを防止。セミソフトケース、トランクケースは望遠~超望遠レンズを搬送時の傷つきから守るとともに、持ち運びを容易にします。トランクケースCT-F1は、大・中・小のクッション(2個ずつ)とパーティションが付属しており、超望遠レンズをはじめ、CL-L1などの大型ケースや望遠レンズ2本を収納できるなど、さまざまな用途に使用します。

超望遠レンズ用ストラップは、超望遠レンズをカメラに装着した状態で重量バランスのとれた持ち運びを可能にし、超望遠撮影の機動性をサポートします。

*各ケースが付属するレンズについてはP.45、47をご覧ください。

| 品名 | 希望小売価格 | JAN |
|---|------------|----------------|
| ■ レンズケース | | |
| CL-38 (Micro 105mm f/2.8S、50-135mm f/3.5S、AF 70-210mm f/4-5.6D、AF 70-210mm f/4-5.6S、AF DC 105mm f/2D、AF DC 135mm f/2S、AF DC 135mm f/2D、AF 180mm f/2.8D IF-ED、AF 180mm f/2.8S IF-ED(New)、AF 180mm f/2.8S IF-ED用) | ¥2,500(税別) | 4960759 009142 |
| CL-43A (AF 80-200mm f/2.8D ED(New)、AF 80-200mm f/2.8D ED用) | ¥6,000(税別) | 4960759 016546 |
| CL-45 (AF Micro 200mm f/4D IF-ED用) | ¥5,000(税別) | 4960759 017468 |
| CL-74 (AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED用) | ¥6,000(税別) | 4960759 021021 |
| CL-75 (PC Micro 85mm f/2.8D用) | ¥6,000(税別) | 4960759 021298 |
| CL-76 (AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED用) | ¥6,000(税別) | 4960759 021335 |

| 品名 | 希望小売価格 | JAN |
|--|------------|----------------|
| ■ レンズソフトケース | | |
| CL-S2 (AF 14mm f/2.8D ED、AF 20mm f/2.8D、AF 24mm f/2.8D、AF 24-85mm f/2.8-4D IF、AF-S VR 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED、AF-S DX 12-24mm f/4G IF-ED、AF 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED用) | ¥2,500(税別) | 4960759 021861 |
| CL-S3 (AF 70-300mm f/4-5.6G、AF 70-300mm f/4-5.6D ED用) | ¥3,000(税別) | 4960759 021878 |
| CL-S4 (AF 70-300mm f/4-5.6G、AF 70-300mm f/4-5.6D ED用) | ¥3,500(税別) | 4960759 021885 |

| 品名 | 希望小売価格 | JAN |
|--|------------|----------------|
| CL-0715 | ¥1,400(税別) | 4960759 024442 |
| CL-0715 (AF Fisheye 16mm f/2.8D、AF 24mm f/2.8D、AF 28mm f/2.8D、AF 35mm f/2D、AF 50mm f/1.4D、AF 50mm f/1.8D、AF 28-80mm f/3.3-5.6G、AF DX Fisheye 10.5mm f/2.8G ED、AF-S DX 18-55mm f/3.5-5.6G ED II * | | |
| CL-0815 (AF Micro 60mm f/2.8D、AF 85mm f/1.8D、AF-S DX 18-55mm f/3.5-5.6G VR II、AF-S DX 18-55mm f/3.5-5.6G VR、AF-S DX 18-55mm f/3.5-5.6G ED II * | ¥1,500(税別) | 4960759 024985 |

| 品名 | 希望小売価格 | JAN |
|---|------------|----------------|
| CL-0913 (AF-S DX 35mm f/1.8G用) | ¥1,500(税別) | 4960759 025791 |
| CL-0915 (AF-S DX 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED、AF-S DX Micro 40mm f/2.8G、AF-S 24-85mm f/3.5-4.5G IF-ED、AF-S DX Micro 40mm f/2.8G、AF 28-100mm f/3.5-5.6G、AF 28-200mm f/3.5-5.6G IF-ED、AF 35-70mm f/2.8D、AF-S 28mm f/1.8G、AF-S 35mm f/1.8G ED、AF-S DX 55-200mm f/4-5.6G ED VR II、AF 85mm f/1.4D IF、20mm f/2.8S、24mm f/2.8S、35mm f/1.4S、50mm f/1.2S、Micro 55mm f/2.8S用) | ¥1,500(税別) | 4960759 025364 |

| 品名 | 希望小売価格 | JAN |
|---|------------|----------------|
| CL-1013 (AF-S 50mm f/1.4G、AF-S 50mm f/1.8G (Special Edition)、AF-S 50mm f/1.8G用) | ¥1,500(税別) | 4960759 025814 |
| CL-1015 (AF-S DX 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR、AF-S 85mm f/1.8G、AF-S 20mm f/1.8G ED、AF-S 24mm f/1.8G ED用) | ¥2,500(税別) | 4960759 025753 |
| CL-1018 (AF-S DX 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR、AF-S DX 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR、AF-S DX 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II、AF-S DX VR 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED、AF-S DX 18-300mm f/3.5-6.3G ED VR、AF 24-50mm f/3.3-4.5D、AF-S Micro 60mm f/2.8G ED、AF Micro 105mm f/2.8D、Micro 105mm f/2.8S用) | ¥1,500(税別) | 4960759 025135 |

| 品名 | 希望小売価格 | JAN |
|---|------------|----------------|
| CL-1020 (AF-S DX 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR、AF-S VR Micro 105mm f/2.8G IF-ED用) | ¥1,500(税別) | 4960759 025005 |

レンズキャップ

レンズの口径に合わせて、各種サイズを用意しています。

| 品名 | 希望小売価格 | JAN |
|-------------------------|------------|----------------|
| ■ レンズキャップ | | |
| LC-S2 (52mm、スプリング式) | ¥400(税別) | 4960759 023575 |
| LC-S8 (58mm、スプリング式) | ¥600(税別) | 4960759 023582 |
| LC-62 (62mm、スプリング式) | ¥800(税別) | 4960759 023599 |
| LC-67 (67mm、スプリング式) | ¥1,000(税別) | 4960759 023605 |
| LC-72 (72mm、スプリング式) | ¥1,200(税別) | 4960759 023612 |
| LC-77 (77mm、スプリング式) | ¥1,400(税別) | 4960759 023629 |
| LC-82 (82mm、スプリング式) NEW | ¥1,600(税別) | 4960759 029256 |
| 2015年10月発売予定 | | |
| LC-95 (95mm、スプリング式) NEW | ¥1,800(税別) | 4960759 145772 |
| 2015年9月17日発売予定 | | |

| 品名 | 希望小売価格 | JAN |
|---|------------|----------------|
| ■ かぶせ式レンズキャップ | | |
| AF 14mm f/2.8D ED用 | ¥1,800(税別) | 4960759 022141 |
| AF-S 14-24mm f/2.8G ED用 | ¥1,800(税別) | 4960759 025319 |
| AF Fisheye 16mm f/2.8D、AF DX Fisheye 10.5mm f/2.8G ED用 | ¥1,400(税別) | 4960759 012012 |
| AF-S 300mm f/2.8G ED VR II、AF-S VR 300mm f/2.8G IF-ED、AF-S 300mm f/2.8D IF-ED II、AF-S 200-400mm f/4G ED VR II、AF-S VR 200-400mm f/4G IF-ED用 | ¥3,300(税別) | 4960759 022561 |



CT-F1 (内寸: 約400(W)×210(H)×220(D)mm) CT-608

| 品名 | 希望小売価格 | JAN |
|---|------------|----------------|
| CL-1022 (AF-S VR 70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED用) | ¥1,500(税別) | 4960759 025197 |
| CL-1118 (AF-S DX 10-24mm f/3.5-4.5G ED、AF-S 18-35mm f/3.5-4.5G ED、AF-S 24-85mm f/3.5-4.8G ED VR、AF-S 24mm f/1.4G ED、AF-S 35mm f/1.4G、AF-S 85mm f/1.4G用) | ¥2,000(税別) | 4960759 025357 |
| CL-1120 (AF-S DX 17-55mm f/2.8G IF-ED、AF-S 16-35mm f/4G ED VR、AF-S DX 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR、AF-S 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR、PC-E 24mm f/3.5D ED、PC-E Micro 45mm f/2.8D ED、PC-E Micro 85mm f/2.8D用) | ¥1,500(税別) | 4960759 024435 |
| CL-1218 (AF-S 24-120mm f/4G ED VR、AF-S DX 16-80mm f/2.8-4E ED VR用) | ¥2,500(税別) | 4960759 026064 |
| CL-1225 (AF-S 70-200mm f/4G ED VR用) | ¥1,500(税別) | 4960759 026712 |
| CL-1434 (AF-S 200-500mm f/5.6E ED VR用) NEW | ¥3,000(税別) | 4960759 145789 |
| 2015年9月17日発売予定 | | |

| 品名 | 希望小売価格 | JAN |
|---|-------------|----------------|
| ■ レンズセミソフトケース | | |
| CL-M1 (AF VR 80-400mm f/4.5-5.6D ED用) | ¥5,000(税別) | 4960759 021847 |
| CL-M2 (AF-S 300mm f/4D IF-ED、AF-S 70-200mm f/2.8G ED VR II、AF-S VR 70-200mm f/2.8G IF-ED、AF-S 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR用) | ¥5,000(税別) | 4960759 021854 |
| CL-M3 (AF-S 14-24mm f/2.8G ED、AF-S 24-70mm f/2.8G ED、AF-S 300mm f/4E PF ED VR、AF-S 24-70mm f/2.8E ED VR用) | ¥4,500(税別) | 4960759 025326 |
| CL-L1 (AF-S 200mm f/2G ED VR II、AF-S 200mm f/2G IF-ED、AF-S 300mm f/2.8D IF-ED、AF-I 300mm f/2.8D IF-ED用) | ¥17,000(税別) | 4960759 022592 |
| CL-L2 (AF-S 400mm f/2.8E FL ED VR、AF-S 400mm f/2.8G ED VR、AF-I 400mm f/2.8D IF-ED、AF-S 500mm f/4G ED VR、AF-I 500mm f/4D IF-ED、AF-S 600mm f/4G ED VR、AF-I 600mm f/4D IF-ED、AF-S 200-400mm f/4G ED VR II、AF-S VR 200-400mm f/4G IF-ED用) | ¥15,000(税別) | 4960759 023124 |

| 品名 | 希望小売価格 | JAN |
|--|-------------|----------------|
| ■ トランクケース | | |
| CT-F1 (汎用・内寸: 約400(W)×210(H)×220(D)mm) | ¥35,000(税別) | 4960759 025340 |
| CT-404 (AF-S 400mm f/2.8G ED VR用) | ¥41,000(税別) | 4960759 025524 |
| CT-406 (AF-S 400mm f/2.8E FL ED VR用) NEW | ¥50,000(税別) | 4960759 145956 |
| CT-504 (AF-S 500mm f/4G ED VR用) | ¥40,000(税別) | 4960759 025531 |
| CT-505 (AF-S 500mm f/4E FL ED VR用) NEW | ¥50,000(税別) | 4960759 029270 |
| CT-607 (AF-S 600mm f/4G ED VR用) | ¥42,000(税別) | 4960759 029524 |
| CT-608 (AF-S 600mm f/4E FL ED VR用) NEW | ¥50,000(税別) | 4960759 025298 |
| CT-801 (AF-S 800mm f/5.6E FL ED VR用) | ¥45,000(税別) | 4960759 028167 |

| 品 |
|---|
|---|

別売アクセサリ

レンズフード

レンズフードは、各レンズの特性に合わせた形状で画像に悪影響を及ぼす光線をカットしゴーストやフレアを防ぐ効果があるほか、レンズ面の保護にも役立ちます。装着方法や材質によってHR(ラバーフード)、HS(スプリング式)、HN(ねじ込み式)、HK(かぶせ式)、HB(パゴネット式)、およびHE(エクステンションフード)に分類しており、名称で判別できます。

*各フードが付属するレンズについてはP.45、47をご覧ください。

| ラバーフード | 希望小売価格 | | |
|---|-----------|---------------------|--|
| HR-1(50mm f/1.4S、AF 80-200mm f/4.5-5.6D用) …………… | ¥ 800(税別) | JAN: 4960759 008473 | |
| HR-2…………… | ¥ 800(税別) | JAN: 4960759 008480 | |

| スプリング式 | 希望小売価格 | | |
|-----------|-------------|---------------------|--|
| HS-7…………… | ¥ 1,800(税別) | JAN: 4960759 008329 | |

| ねじ込み式 | 希望小売価格 | | |
|--------------------------------------|-------------|---------------------|--|
| HN-1…………… | ¥ 800(税別) | JAN: 4960759 008404 | |
| HN-2…………… | ¥ 800(税別) | JAN: 4960759 008411 | |
| HN-3…………… | ¥ 800(税別) | JAN: 4960759 008428 | |
| HN-12(52mm円偏光・偏光フィルター、AF-1用)△ …… | ¥ 1,800(税別) | JAN: 4960759 008459 | |
| HN-13…………… | ¥ 2,200(税別) | JAN: 4960759 008466 | |
| HN-20(85mm f/1.4S用) …… | ¥ 1,800(税別) | JAN: 4960759 008510 | |
| HN-22…………… | ¥ 1,500(税別) | JAN: 4960759 008534 | |
| HN-23…………… | ¥ 1,800(税別) | JAN: 4960759 008541 | |
| HN-26(62mm円偏光、偏光フィルター用)△ …… | ¥ 2,500(税別) | JAN: 4960759 008572 | |
| HN-28(AF 80-200mm f/2.8S ED用) …… | ¥ 2,200(税別) | JAN: 4960759 014351 | |
| HN-30(AF Micro 200mm f/4D IF-ED用) …… | ¥ 3,500(税別) | JAN: 4960759 017536 | |
| HN-31(AF 85mm f/1.4D IF用) …… | ¥ 4,000(税別) | JAN: 4960759 019035 | |
| HN-34(77mm円偏光フィルター用) …… | ¥ 4,000(税別) | JAN: 4960759 020987 | |

| かぶせ式 | 希望小売価格 | | |
|--|--------------|---------------------|---------------------|
| HK-2(24mm f/2S用) …… | ¥ 1,800(税別) | JAN: 4960759 008596 | |
| HK-14(20mm f/2.8S用) …… | ¥ 2,500(税別) | JAN: 4960759 008688 | |
| HK-26(AF-S 300mm f/2.8D IF-ED II用) ブラック …… | ¥ 28,000(税別) | JAN: 4960759 022417 | |
| …………… | ライトグレー …… | ¥ 28,000(税別) | JAN: 4960759 022424 |
| HK-27(AF-S 400mm f/2.8D IF-ED II用) ブラック …… | ¥ 60,000(税別) | JAN: 4960759 022547 | |
| HK-30…………… | ¥ 37,000(税別) | JAN: 4960759 024176 | |

| パゴネット式 | 希望小売価格 | | |
|---------------------------------------|-------------|---------------------|--|
| HB-1…………… | ¥ 1,000(税別) | JAN: 4960759 013187 | |
| HB-4(AF 20mm f/2.8S用) …… | ¥ 1,000(税別) | JAN: 4960759 015495 | |
| HB-5…………… | ¥ 1,000(税別) | JAN: 4960759 015747 | |
| HB-7…………… | ¥ 1,500(税別) | JAN: 4960759 016539 | |
| HB-11(AF 24-120mm f/3.5-5.6D IF用) …… | ¥ 1,500(税別) | JAN: 4960759 019196 | |
| HB-15(AF 70-300mm f/4.5-6.0 ED用) …… | ¥ 1,500(税別) | JAN: 4960759 020284 | |
| HB-18(AF 28-105mm f/3.5-4.5D IF用) …… | ¥ 1,500(税別) | JAN: 4960759 020826 | |
| HB-19(AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED用)★ …… | ¥ 2,500(税別) | JAN: 4960759 020994 | |
| HB-22…………… | ¥ 4,500(税別) | JAN: 4960759 021281 | |

三脚座リング

カメラを回転させフレーミングの調整ができる、360°の回転三脚座リングです。

| 三脚座リング | 希望小売価格 | | |
|-----------|-------------|---------------------|--|
| RT-1…………… | ¥12,000(税別) | JAN: 4960759 026729 | |



ラバーフード スプリング式フード ねじ込み式フード かぶせ式フード パゴネット式フード パゴネット式フード
HR-2 HS-7 HN-3 HK-30 HB-59 HB-75

| | | | |
|------------|-------------|---------------------|--|
| HB-23…………… | ¥ 2,500(税別) | JAN: 4960759 021328 | |
|------------|-------------|---------------------|--|

| エクステンションフード | 希望小売価格 | | |
|-------------|--------------|---------------------|--|
| HE-4…………… | ¥ 25,000(税別) | JAN: 4960759 008701 | |

△印は焦点距離が35mm未満のレンズにはケラレが生じるため使用できません。 ▲印は焦点距離が135mm未満のレンズにはケラレが生じるため使用できません。★印は花形フードです。セラチンフィルターホルダー AF-3 / AF-4用フード HN-36 / HN-37につきましてはP.34をご覧ください。

NIKKOR TECHNOLOGY

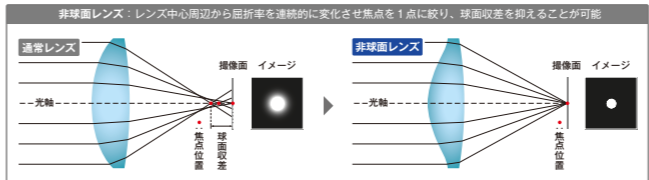
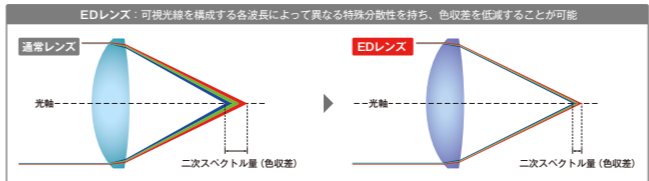
撮影の現場から寄せられる厳しい要望に真摯に向き合いながら、長年にわたって培った高い光学技術力で多くの信頼と実績を築いてきた、ニコンのレンズブランド、NIKKOR。その高品質は、数々のニコンならではのテクノロジーが支えています。

ニッコールテクノロジー 光学設計

ASED 色収差補正と各種収差補正を両立する ED非球面レンズ [Aspherical ED Lens]

ED非球面レンズは、色にじみを効果的に低減するED(特殊低分散)ガラスを使用し、片面または両面に球面ではない曲面を持たせたレンズです。EDガラスを使用することで色収差を、非球面とすることで球面収差やディストーション(歪曲収差)、コマ収差によるコマフレアを除去するなど、各種収差を良好に補正し優れた描写性能を実現。EDガラスと非球面レンズの収差補正効果がED非球面レンズ1枚で得られるため、レンズの小型化にも貢献します。AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VRに採用しています。

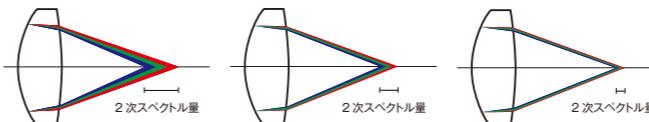
ED非球面レンズのイメージ図
ED非球面レンズ: EDレンズと非球面レンズの収差補正効果を併せ持ち、優れた描写性能を実現したレンズ



ED SUPER ED 色にじみを効果的に低減する EDレンズ [Extra-low Dispersion Lens]/ スーパーEDレンズ[Super Extra-low Dispersion Lens]

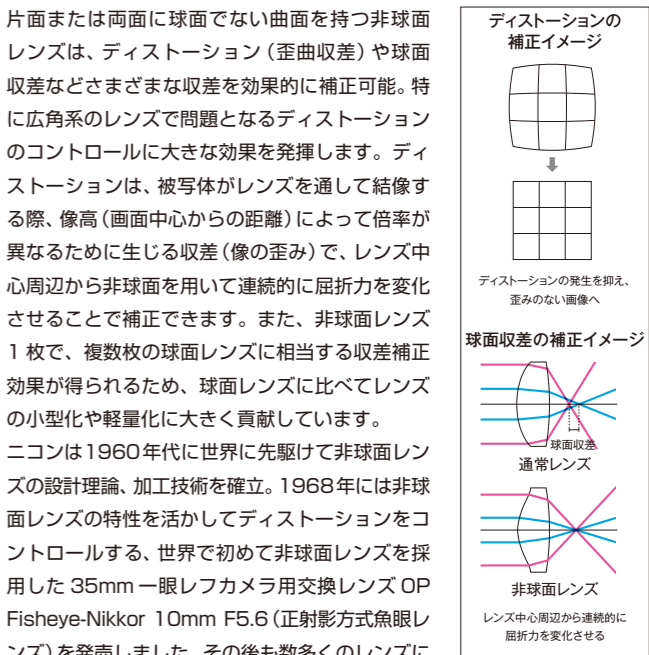
EDレンズは、ニコンが世界に先駆けて開発した、プリズムの色分解作用を少なくするED(特殊低分散)ガラスを使用したレンズです。EDガラスは低分散で、しかも結晶素材の蛍石のように異常部分分散性を有し、2次スペクトルの除去が可能。通常の光学ガラス使用のレンズでは焦点距離が長くなるほど色収差の補正が困難になり焦点ズレによって発生する色のにじみを、EDレンズは効果的に低減します。NIKKORレンズでは望遠系のレンズを中心に幅広く採用し、優れた描写性能を実現しています。

ニコンはさらに、EDガラスの光学特性を徹底して追求し、より低分散で、2次スペクトル除去能力などの諸性能が極めて高く、優れた色収差補正能力を実現したスーパーEDガラスも開発。AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR、AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR IIに採用しています。



通常レンズ EDレンズ スーパーEDレンズ
色のにじみが解像力を低下させる

AS ディストーションや球面収差など諸収差を効果的に補正する 非球面レンズ [Aspherical Lens]



複合型非球面レンズ: 高精度な金型により、ガラスレンズの上に樹脂を非球面形状に形成して作ります。ガラスモールド非球面レンズ: 高精度な金型により、直接ガラス素材を非球面形状に形成して作ります。

FL 望遠レンズの優れた色収差補正と軽量化を実現する 蛍石レンズ[Fluorite Lens]

蛍石は、赤外線域から紫外領域にわたって高い透過率を有する結晶素材です。特殊な異常部分分散性があり、可視光域で優れた色収差補正能力を示します。焦点距離が長くなるほど難しくなる色収差補正が、蛍石レンズを使うことで2次スペクトルを徹底的に除去することが可能となり、極めて効果的に色収差を補正します。また、光学ガラスに比べて軽いため、レンズの軽量化にも貢献しています。

HRI 高い光学性能と小型・軽量化を両立させる 高屈折率レンズ[High Refractive Index Lens]

屈折率が2.0以上と高く、1枚で通常の光学ガラスレンズ複数枚同等の補正効果が得られます。さらに、1枚で像面湾曲と球面収差を同時に補正でき、高い光学性能と小型・軽量化の両立が図れます。



蛍石の結晶

PF 高い色収差補正能力でレンズの軽量・小型化に大きく貢献する PFレンズ【Phase Fresnel Lens】

PF (Phase Fresnel : 位相フレネル) レンズは、ニコンが開発した光の回折現象*を利用して色収差を補正するレンズです。PF 素子と通常のガラスレンズを組み合わせることで、優れた色収差補正能力を実現。PF レンズの強力な色消し効果によって、レンズの薄肉化や比重の小さい硝材の使用が可能となり、レンズの軽量化を達成しました。AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR に採用しています。

* 回折現象: 光は波としての性質を持っています。波は、障害物に出会ったときにその影の部分に回りこむ性質を持っており、これを回折と呼んでいます。回折は、屈折とは逆に色分散が発生する特徴があります。

望遠レンズの大幅な軽量・小型化

望遠レンズの全長を短縮させるためには、テレ比(全長/焦点距離)を小さくする必要があります。一般的なカメラ用レンズ(屈折レンズ)のみの構成でテレ比を小さくすると、レンズ前方の凸群で発生する色収差を後方の凹群で拡大してしまうため、全長の短縮には限界がありました。PF レンズは、一般的なカメラ用レンズとは逆の方向に強力な色収差を発生させることで効率的な色消しが可能となり、全長を短縮しても優れた色収差補正を達成。光学系全体の全長短縮が鏡筒の短縮を実現し、望遠レンズの軽量・小型化ができるようになりました。

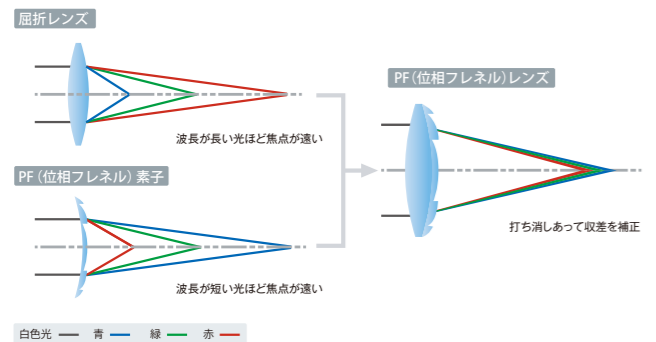


PF レンズイメージ図

優れた色収差補正

一般的なカメラ用レンズ(屈折レンズ)は、光の屈折現象を利用して撮像面に像を結んでいます。光は色(波長)により屈折する強さが異なり、レンズに近い方から青(B)・緑(G)・赤(R)の順で結像します。この色ズレは「色収差」と呼ばれ、色のにじみとして画像の劣化につながります。これに対し PF 素子は、レンズに近い方から赤(R)・緑(G)・青(B)の順で結像します。PF レンズは、PF 素子と屈折レンズを組み合わせることで、それぞれの色収差を打ち消し合い高い色収差補正を可能にしています。

PF(位相フレネル)レンズ 色収差補正の仕組みのイメージ図



Capture NX-D【PFフレアコントロール】搭載

PF レンズの特長上、画面内外に強い光源がある場合、光源を中心にリング状の色つきのフレア(以降「PF フレア」とする)が写り込むことがあります。画像に写り込んだ PF フレアは、Capture NX-D に搭載の「PF フレアコントロール」機能で軽減することが可能です。詳細についてはソフトウェアのヘルプをご覧ください。ソフトウェアは必ず最新版にバージョンアップしてお使いください。



PF フレア



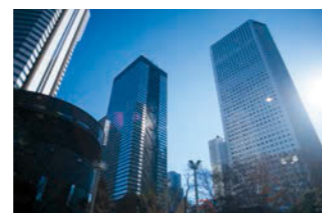
Capture NX-D による PF フレア補正

N ゴースト、フレアを低減したクリアな画像が得られる ナノクリスタルコート 【Nano Crystal Coat】

ナノクリスタルコートは、ニコンが最先端の半導体露光装置を開発する過程で生み出した、非常に効果的なレンズ反射防止コーティングです。ナノサイズ(1ナノメートルは、1/1,000,000 mm)の極めて微細な結晶粒子からなる超低屈折率層を持ち、可視光域(380 nm ~ 780 nm)の全領域で、多層膜コーティングなどの従来の反射防止コーティングの限界を超えた、高い反射防止効果を実現。これにより、従来のコーティングでは低減が困難であった赤い光によるゴーストも防止効果を飛躍的に向上しました。さらに、レンズに斜めから入射する光に起因するゴースト、フレアに対しても大きな低減効果を発揮。安定してクリアな画像が得られます。



底に撮像素子を置いた筒の上側に14枚の光学ガラスを組み込み、光の透過度を比較。左から「コーティングなし」、「ニコンスーパーインテリジェントコーティング(14枚の全28面にコーティング)」、「ナノクリスタルコート(最前面と最後面を除く26面にコーティング)」。



通常のコーティング

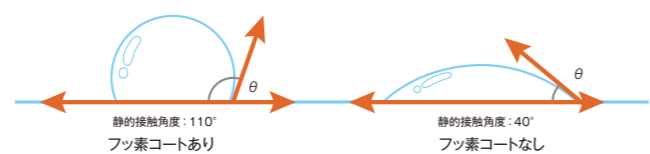


ナノクリスタルコート

汚れが付着しにくく付着しても簡単に拭き取れる フッ素コート 【Fluorine Coat】

ニコンのフッ素コートは、優れた防汚性能でレンズ表面に汚れ(埃、水滴、油、泥)が付着しにくく、付着した場合も簡単に拭き取り可能です。しかも、ニコン独自のコーティングテクノロジーで、耐久性が極めて高くコーティングが剥がれにくいため、他の同様のコーティングよりもはるかに多くの拭き取り回数に耐え、その優れた効果が長期にわたって持続します。反射防止効果もあり、クリアな画像の撮影にも貢献します。

フッ素コートの効果イメージ図



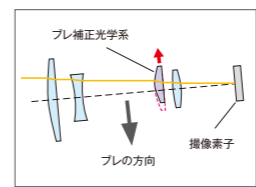
VR 手ブレ補正効果が高くなるファインダー像、ブレの少ない画像を実現する VR機構【Vibration Reduction】

最大で4.5段*1、手ブレ補正効果の高い、ニコンのVR機構

ニコンのVR (Vibration Reduction : 手ブレ補正) 機構は、レンズ内のセンサーがカメラのブレを検出し、ブレを打ち消す方向に光学系の一部を駆動して画像のブレを軽減します。手ブレ補正効果は、撮影者自身が手ブレせずに撮影できる限界のシャッタースピードから、最大4.5段*1と大きく、スポーツシーンや夕暮れの情景、夜景など、手持ち撮影で起こりがちな手ブレによる画像のブレを効果的に軽減します。

さまざまな撮影で有利な、レンズ内手ブレ補正方式

ファインダー内でブレ補正効果が高くなるレンズ内でブレを補正するニコンのVR機構は、撮像素子を動かして補正するボディ内補正とは異なり、撮影画像のブレだけでなく、ファインダー像のブレも効果的に補正します。ファインダー像が安定しているため、フォーカスポイントを狙った場所に重ねやすく、また、構図を決めるのも容易です。さらに、AFセンサーと測光センサーにもブレの軽減された像が届くので、AFも、測光も高い精度を確保できます。レンズ内でブレを軽減するレンズ内補正方式は、ファインダー越しに被写体を捉える一眼レフカメラにとって最も理にかなった手ブレ補正方式です。



VR機構の原理

各レンズに合わせてVR機構設計を最適化

たとえばマイクロレンズは、花のクローズアップを中腰で撮影するという使い方が想定されます。また、高倍率ズームレンズでは広角側と望遠側の両端ではブレの特性が大きく異なります。こうした撮影シーンの違いやレンズの仕様によるブレの違いまでも考慮して、レンズごとに最適なブレ補正のパラメーターを設定し、さらに1本のVR機構の開発に10,000枚以上の実写テストを実施することで、それぞれのレンズに最適化したチューニングを行っています。これは、すべてのレンズにひとつのVR機構で対応するボディ内補正方式では実現の難しい、レンズ内補正方式ならではのメリットです。

望遠ズームレンズ、超望遠レンズでも高い補正効果

ボディ内補正方式ではレンズの焦点距離が長くなるほど大きなセンサー移動量が必要となり補正効果が低減する傾向にありますが、レンズ内補正方式では各レンズに合わせてVR機構設計を最適化できるため、望遠撮影でも変わらぬ補正効果が得られます。

快適なファインダー像を提供する、ニコン独自のデュアル・アルゴリズム

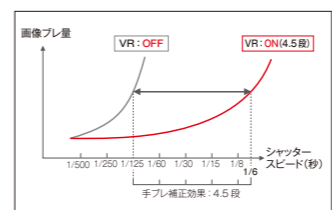
ニコンでは、シャッターボタンを半押ししている時と、シャッターボタンを全押しした時(露光時)とは、アルゴリズムを変えています。シャッターボタン半押し時にはファインダー像の見方に着目し、被写体を捉えやすくするためブレ軽減の度合いを少し弱めに制御する、シャッターボタン半押し時専用のアルゴリズムを採用しています。シャッターボタン全押し時には、半押し時とは異なる露光時専用のアルゴリズムを用い、露光する瞬間のブレを最大限に軽減して、シャープな撮影画像を提供します。ニコン独自のデュアル・アルゴリズムが長時間にわたって見続けられる快適なファインダー像を実現しています。

ブレ補正効果を最大限発揮させる、ニコン独自の露光前センタリング*2

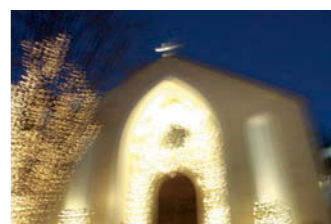
シャッターボタン半押し時にブレ補正のために端に寄ってしまったVR光学系を、シャッターボタンを全押しした時、露光前に瞬時に光軸の中心に戻し、改めて露光時のブレ補正を実行する技術が、露光前センタリングです。VR光学系の移動量には限界があるため、露光直前にVR光学系を光軸の中心に戻すことで、全方向に等しく最大限の移動量と光学性能を確保できます。

シャッタースピード最大4.5段*1の高い手ブレ補正効果

手ブレが起きはじめるシャッタースピードは一般的に1/焦点距離[mm]秒と言われるますが、実際には個人差があり、また使用するレンズやカメラによっても違いがあるため、けっして一概ではありません。ニコンのVR機構の手ブレ補正効果は、CIPA(カメラ映像機器工業会)規格による試験条件に従い、シャッタースピード最大4.5段*1の大きな手ブレ補正効果が得られます。VRをONにすることで、撮影者が手ブレせずに撮影できるシャッタースピードより低速のシャッタースピードでもブレの少ない画像を撮影できるため写真表現が広がります。



*1 CIPA規格準拠。ただし、FXフォーマット対応レンズはFXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時、DXレンズはDXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時。ズームレンズは最も望遠側で測定。また、各レンズの手ブレ補正効果についてはP.44、46をご覧ください。
*2 レンズにより、非搭載のレンズがあります。
*3 D4S以降に発売されたカメラボディでは、VRをOFFにした時と同等の連続撮影速度とリリースタイムラグが得られます。



VR機構 OFF: 暗いシチュエーションでシャッタースピードが遅いため手ブレが発生



VR機構 ON: 遅いシャッタースピードでも手ブレの発生を軽減したシャープな描写

撮影状況に応じて効果的にブレを補正する、4つのVRのモード

【ノーマルモード】通常の手ブレを補正、流し撮りにも対応

手ブレによるファインダー像や撮影画像のブレを効果的に軽減する、常用に適したモードです。構図の変更など意図的な動きと手ブレを区別し、手ブレのみを補正。また、流し撮り検知機能も備えており、モードを切り換えることなく流し撮りにも対応します。



【アクティブモード】乗り物からの撮影時に特有のブレを補正*2

「ノーマルモード」は、大きくゆっくり動くブレは構図変更の動作と判断し、自動的にファインダー像の補正効果を制御します。しかし、自動車や船舶、ヘリコプターなどの揺れる乗り物の上で撮影する時などには、意図的な構図変更とは無関係に大きくゆっくりした動きがカメラに伝わります。このような撮影状況では、「アクティブモード」を選択すると、大きくゆっくりした動きもブレとして認識し、ファインダー像、撮影結果とも的確に補正機能が働きます。



* 「アクティブモード」を搭載しているレンズは、P.44、46 主な仕様のVRモードの欄に「ACTIVE」の記載があります。

【トライポッドモード】任意に三脚ブレ補正機能をセットできる*2

三脚使用時に最適です。主に三脚を用いている使用が想定される超望遠レンズAF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR、AF-S NIKKOR 500mm f/4.6G ED VRには、任意にセットできる三脚ブレ補正機能「トライポッドモード」が搭載されています。



【スポーツモード】動く被写体を追いやすい安定したファインダー像を提供*2*3

「スポーツモード」は、ファインダー像で適度なブレ補正効果が安定して得られるため、動きの速い、また「止まる」⇄「動く」など、動きの変化が激しい被写体を追いやす、スポーツシーンの撮影に最適です。高速連続撮影および、カメラを止めたときと振ったときのファインダー像の連続性を重視した制御で、流し撮りにも有効。静止画、動画を問わず、手持ち撮影や一脚、三脚使用時にも効果的で、動きのある被写体の撮影で状況を選ばず使用できます。ブレ補正効果が「ノーマルモード」に比べて低くなる場合があるため、静止被写体撮影時には「ノーマルモード」の使用をおすすめします。



* 「スポーツモード」を搭載しているレンズは、P.44、46 主な仕様のVRモードの欄に「SPORT」の記載があります

三脚撮影で生じる三脚の細かな振動を補正する、三脚ブレ補正機能

撮影時のミラーやシャッターの動きによって生じる三脚の細かい振動は手ブレとは周波数が異なるため、これを自動的に検知してアルゴリズムを切り換え、三脚の微細な振動によるブレを補正します。

* 三脚使用時に自動的に専用のブレ補正を行うレンズは、P.44、46 主な仕様の三脚使用時ブレ補正の欄に○印があります。

「流し撮り」の効果を意図通りに引き出せる、流し撮り検知機能*2

水平に移動する被写体の場合は自動的にブレ補正の機能を制御。流し撮りにもなう水平方向のカメラの動きを検知して、上下のブレのみを補正します。特にモード切り換えの操作を必要としないため、シャッターチャンスを逃しません。なお、流し撮り検知機能は、「ノーマルモード」時に機能します。「ノーマルモード」はすべてのVR機構搭載レンズに搭載されています。



SWM 静粛なオートフォーカス撮影ができる
AF-Sレンズ / SWM (超音波モーター)

ニコンが独自に開発した AF 駆動用の SWM (Silent Wave Motor= 超音波モーター) は、進行波を回転エネルギーに変換してフォーカス光学系を駆動します。SWM にはリングタイプ SWM と小型 SWM があり、レンズのデザインや仕様に応じて選択し、採用しています。SWM を搭載した AF-S レンズは、いずれも静粛性に優れたスムーズなオートフォーカスが可能。一般的な撮影で快適なオートフォーカス撮影ができるだけでなく、特にスポーツや野生動物の撮影に威力を発揮します。



リングタイプ SWM



小型 SWM

A/M 不用意にマニュアルフォーカスに切り換わらない
A/Mモード

オートフォーカス中でもフォーカスリングを回してマニュアルによるピント合わせができますが、M/A モードに比べマニュアルに切り換わる感度を下げること、不用意にオートフォーカスからマニュアルへ切り換わることを防止した、「オート優先オートフォーカス」モードです。



M/A 素早くマニュアルでピントを調整できる
M/Aモード

オートフォーカス中でもフォーカスリングを回せば、タイムラグ無しでマニュアルによるピント合わせができるモードです。ファインダーをのぞいたまま、素早いピント調節を可能にします。



A-M マニュアルでスムーズにピント操作ができる
A-M切り換え リング / レバー / スイッチ

A-M 切り換えリング (AF 180mm f/2.8D はレバー) を装備した AF レンズは、レンズ鏡筒内に設けたクラッチの働きで AF 時にはフォーカスリングを回転させず、マニュアルフォーカス時には、フォーカスリングの回転に適度な負荷をかけることでマニュアルフォーカスレンズと同じようなスムーズなピント操作を可能にします。また、AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II、AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR、AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6G ED II、AF-S DX 55-200mm f/4-5.6G ED VR II には A-M 切り換えスイッチを装備しています (AF 時にもフォーカスリングが回転します)。



■ ニコンスーパーインテグレートッドコーティング
【Nikon Super Integrated Coating】

ニコンが独自に開発した、広い波長域で高い透過率を実現する多層膜レンズコーティングです。レンズ構成枚数の多いズームレンズでも逆光時等のフレアやゴーストを軽減し、高コントラスト、豊かな階調表現が可能。カラーバランス、色再現性に優れ、赤外線写真など特殊用途における光学性能も向上させています。また、デジタルカメラ特有の現象である撮像素子からの内面反射によって発生するフレアやゴーストも抑制します。一眼レフカメラ用 NIKKOR レンズの現行ラインナップすべてに採用しています。

■ メニスカス保護ガラス 【Meniscus Protective Lens】

大口径望遠レンズ前面に備えたレンズ保護用ガラスで、一般的な平面の保護ガラスと異なり、ゴーストの少ない鮮明な画像が得られます。平面の保護ガラスでは、スポットライト等の明るい光源のある撮影などで入射光が撮像素子やフィルム面に反射し、この反射光が保護ガラスに再反射して結像しゴーストが発生することがあります。曲率を持ったメニスカスレンズを用いたメニスカス保護ガラスは、再反射光を拡散させることでゴーストの発生を抑えています。

■ D 信号 (距離信号出力機能)

D は Distance (距離) を表します。レンズのフォーカスリングに連動する内蔵エンコーダーで得た被写体までの距離情報をカメラボディに伝達し、より高精度な露出制御を実現する 3D-RGB マルチパターン測光 II / III、i-TTL-BL 調光等を可能にします。この D 信号を持つレンズの内、レンズ本体に絞りリングを持つものを D タイプレンズ、持たないものを E タイプレンズ、G タイプレンズと呼びます。

■ E タイプレンズ

レンズ本体に駆動機構付き絞り羽根ユニットを搭載しており、ボディ側から電気信号により絞り制御を行うレンズシリーズです。レンズマウントから絞り羽根までの距離が長くなる超望遠レンズで、特にテレコンバーター使用時において高精度な絞り制御を実現します (カメラによって使用に制限のある場合があります。カメラと E タイプレンズの組み合わせについては P.43 をご覧ください)。

■ G タイプレンズ

レンズ本体に絞りリングがなく、ボディ側から機械的に絞り制御を行うレンズシリーズです。絞り羽根を強力に制御でき、絞り込んだ場合でも、高速連続撮影速度を維持できます (カメラによって使用に制限のある場合があります。カメラと G タイプレンズの組み合わせについては P.43 をご覧ください)。

■ 円形絞り

イルミネーションなどの点光源を撮影した場合、絞りの羽根でかたどられた多角形のボケが写り込むことがあります。円形絞りは特殊な羽根形状によって絞りが円形になるように設計しており、滑らかな円形の美しいボケ味が得られます。



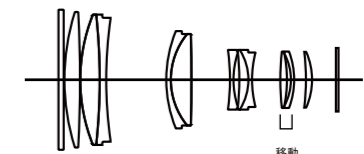
円形絞り



通常絞り

■ IF方式【Internal Focusing】 **IF**

レンズ系を前・中間・後群に分割し、中間のレンズ群のみを移動させてピントを合わせる方式です。フォーカシングによる収差変動が減少し、またレンズ駆動時のトルクが軽く、フォーカス時の保持バランスに変化がありません。また、AF レンズでは合焦スピードの高速化にも貢献します。



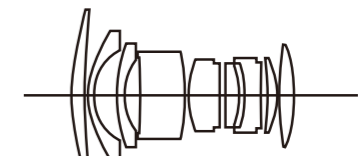
IF (AF-S VR ED 300mm F2.8G IF)

■ RF方式【Rear Focusing】 **RF**

レンズ系を複数の群に分割し、後群のみを移動させてピントを合わせる方式です。小さなレンズ群のわずかな移動でピント合わせができるため、AF の高速化、操作性の向上が可能です。

■ 近距離補正方式【Close-Range Correction System】 **CC**

レンズを複数の群に分割し、それぞれ異なる動きをさせてピントを合わせる方式です。通常、広角系レンズに用いられるレトロフォーカスタイプは非対称性が強く、全体繰り出し方式でピントを合わせると近距離側で像面湾曲が増加するという難点があります。そこで、特定の間隔を変化させると像面湾曲のみが変化するという特長を利用し、複数のレンズ群を独立して移動させることで、近距離でも像面が平坦になるようにしています。



CC (AF 24mm F2.8D)



レンズの基礎知識

■ FXフォーマットとDXフォーマット

ニコンのデジタル一眼レフカメラには、撮像素子のサイズの違いで、35mmフィルムサイズの準じたFXフォーマット(約36×24mm)と、DXフォーマット(約24×16mm)があります。レンズに表記されている焦点距離と実撮影画角の関係は、FXフォーマットのカメラでは35mmフィルムカメラとほぼ同じですが、DXフォーマットのカメラの撮影画角は、レンズに表記されている焦点距離の約1.5倍の焦点距離を持つFXフォーマット対応レンズの、FXフォーマットおよび35mm判での実撮影画角に相当します。ご使用いただくカメラのフォーマットに応じて、FXフォーマット対応レンズか、DXレンズをお選びください。

| | FXフォーマット対応レンズ | DXフォーマット対応レンズ |
|----------------------------|---------------|---------------|
| FXフォーマットのカメラ (約36×24mm) | FXフォーマットで撮影可能 | DXフォーマットで撮影可能 |
| DXフォーマットのカメラ (約24×16mm) | DXフォーマットで撮影可能 | DXフォーマットで撮影可能 |

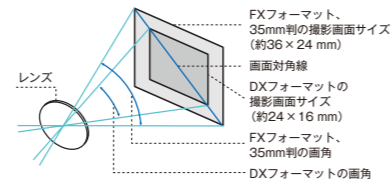
■ 画角

焦点距離が異なるレンズに交換すると、写る範囲や被写体の像の大きさが変わります。この被写体が写る範囲を角度で示したものが画角(対角線画角)です。例えばFXフォーマットのカメラでは、焦点距離50mmの標準レンズの画角は46°。これより焦点距離の短いレンズ(広角レンズ)は写る範囲が広くなり、像が小さくなります。逆に、焦点距離の長いレンズ(望遠レンズ)は写る範囲が狭くなり、像が大きくなります。この描写特性を利用すれば、広角レンズは風景など広く写し込みたいときや室内など狭い場所での撮影に、望遠レンズは遠くの人物や景色を引き寄せて写したいときに有効と言えます。また、レンズ数本分の画角を一本でカバーするズームレンズなら、単焦点レンズの交換では得られない中間の画角も得られます。レンズ交換によって画角を選ぶことは、同時に遠近感(パースペクティブ)の表現効果や被写界深度の違いを、作画上の効果として活かすことにもつながります。

*カタログに表記の画角は、撮影距離が無制限のときのものです。

(DXフォーマットの画角について)

DXフォーマットはFXフォーマットよりも写る範囲が狭くなるため、同じ焦点距離のレンズで撮影しても画角が小さくなります。DXフォーマットの実撮影画角は、レンズに表記されている焦点距離の約1.5倍の焦点距離を持つFXフォーマット対応レンズの、FXフォーマットおよび35mm判での実撮影画角に相当します。



FXフォーマットの焦点距離と画角



DXフォーマットの焦点距離と画角 ● () 内はFXフォーマット / 35mm判換算焦点距離



■ レンズの明るさ(F値)

レンズの明るさは、レンズの有効口径(レンズの枠にさえぎられずに入射する光束の直径)と、焦点距離で決まり、焦点距離を有効口径で割った値をF値と呼びます。F値はf/1.4のように表示します。F値が小さいほどレンズは明るく、大きいほど暗くなります。明るいレンズは、ファインダー像が見やすく、暗い所でより速いシャッタースピードが使える、被写界深度を利用した幅広い映像表現ができるなどのメリットがあります。一方、同じ焦点距離でもF値の大きいレンズは相対的にコンパクトで、携帯性、機動性に優れています。

■ 遠近感

写真を見たときに遠近感(パースペクティブ)を感じるがあります。それは近くにあるものが大きく写り、遠くのもの小さく写るからです。その大小の差が大きいと遠近感を強く感じ、あまり差がないと弱く感じます。下の遠近感の作例写真は、手前のサーフボードの大きさを一定に保ちながら異なる焦点距離のレンズで写したものです。レンズが広角になるほど背景は遠のき、遠近感が誇張されます。また望遠になるほど背景がサーフボードに近づき、遠近感がなくなります。

FXフォーマット・35mm判での遠近感



■ 被写界深度

被写体にピントを合わせたとき、シャープに見える部分と、その前後でボケているところがあります。このシャープに見える部分の奥行きを被写界深度といえます。焦点距離と撮影距離を同条件にした場合、絞り込むほどシャープに写る範囲は広く(被写界深度が深く)なります。また絞りを開放にするほどシャープに写る範囲が狭く(被写界深度が浅く)なります。絞りが一定の場合は、ピントを遠くのものに合わせるほど深度は深く、近くのものに合わせるほど浅くなります。さらに、焦点距離の短い(広角)レンズほど深度は深くなり、長い(望遠)レンズほど浅くなります。例えばポートレート撮影の場合に開放F値の明るい望遠レンズを使えば、浅い被写界深度で主要被写体のみを浮か立たせる描写が可能。ボケ効果を上手に活かせば表現の幅がさらに広がります。



85mm 絞り f/1.4



85mm 絞り f/16

■ レンズ製品名について

NIKKOR レンズは、レンズの名称からおおよその仕様を読み取れます(レンズによって表記の順序が異なるものがあります)。

AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II



1 AF NIKKOR 50mm f/1.4D などレンズ名に表記している AF は、開放F値自動補正方式を採用したレンズに付けている識別符号です。なお、製品本体には表記していません。

■ Gタイプレンズ、Dタイプレンズの見分け方

Gタイプレンズ、Dタイプレンズは、下記の点で確認できます。



■ カメラとレンズの組み合わせ適応表 組み合わせの詳細は各カメラやレンズの使用説明書をご参照ください。

| カメラ | VR機構 使用可否 | AF(オートフォーカス)レンズ | | | | | | | AF-S(AF-I) テレコンバーター | MF(マニュアルフォーカス)レンズ | |
|---|--------------|-----------------|-----------------------|-------------------|-----------------|---------|--|----------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| | | DX レンズ | Gタイプレンズ ⁸⁾ | | Eタイプ レンズ | Dタイプレンズ | Gタイプ・Eタイプ・ Dタイプ以外の AFレンズ (F3AF用を除く) | AI-P NIKKOR | | AI-S、 シリーズE、 AI、改造AI | |
| D4S、Df ¹⁾ 、D810シリーズ、D750、D610 | ○ | ○ ³⁾ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ ⁸⁾ | MF | MF ¹⁰⁾ |
| D4、D800シリーズ、D600 | ○ | ○ ³⁾ | ○ | ○ | ○ ⁷⁾ | ○ | ○ | ○ | ○ ⁸⁾ | MF | MF ¹⁰⁾ |
| D3シリーズ、D700 | ○ | ○ ³⁾ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ ⁸⁾ | MF | MF ¹⁰⁾ |
| D2シリーズ、D1シリーズ、D200 | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ | ○ | ○ | ○ ⁸⁾ | MF | MF ¹⁰⁾ |
| D300シリーズ、D7000 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ ⁷⁾ | ○ | ○ | ○ | ○ ⁸⁾ | MF | MF ¹⁰⁾ |
| D7200、D7100 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ ⁸⁾ | MF | MF ¹⁰⁾ |
| D100、D90、D80、D70シリーズ、D50 | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ | ○ | ○ | ○ ⁸⁾ | MF | MF ¹¹⁾ |
| D5500、D5300、D5200、D5100、D5000、D3300、D3200、D3100 | ○ | ○ ⁴⁾ | ○ | MF | ○ | MF | MF | MF | ○ ⁸⁾ | MF | MF ¹¹⁾ |
| D3000、D60、D40シリーズ | ○ | ○ ⁴⁾ | ○ | MF | × | ○ | MF | MF | ○ ⁸⁾ | MF | MF ¹¹⁾ |
| F6 | ○ | × | ○ | ○ | × | ○ | ○ | ○ | ○ ⁸⁾ | MF | MF ¹⁰⁾ |
| F5、F100 | ○ | × | ○ | ○ | × | ○ | ○ | ○ | ○ ⁸⁾ | MF | MF ¹²⁾ |
| F80シリーズ、U2、U | ○ | × | ○ | ○ | × | ○ | ○ | ○ | ○ ⁸⁾ | MF | MF ¹¹⁾ |
| F90Xシリーズ、F90シリーズ、F70D | × | × | ○ ⁵⁾ | ○ ⁵⁾ | × | ○ | ○ | ○ | ○ ⁸⁾ | MF | MF ¹²⁾ |
| プロネア600i ¹²⁾ | × | × | ○ | ○ | × | ○ | ○ | ○ | ○ ⁸⁾ | MF | MF ¹¹⁾ |
| プロネアS ¹²⁾ | × | × | ○ | ○ | × | ○ | ○ | ○ | ○ ⁸⁾ | MF | MF ¹³⁾ |
| US、F60D、F50D | × | × | MF | ○ | × | MF | ○ | ○ | MF | MF | MF ¹¹⁾ |
| F4 | × | × | ○ ⁵⁾ | ○ ⁵⁾ | × | ○ | ○ | ○ | ○ ⁸⁾ | MF | MF ¹²⁾ |
| F-801シリーズ | × | × | MF ¹⁵⁾ | ○ ¹⁵⁾ | × | MF | ○ | ○ | MF | MF | MF ¹²⁾ |
| F-401シリーズ | × | × | MF | ○ | × | MF | ○ | ○ | MF | MF | MF ¹¹⁾ |
| F-601M | × | × | MF ¹⁵⁾ | MF ¹⁵⁾ | × | MF | MF | MF | MF | MF | MF ¹²⁾ |
| F-601 | × | × | × | × | × | MF | ○ | ○ | MF | MF | MF ¹²⁾ |
| F-501 | × | × | × | × | × | MF | ○ | ○ | MF | MF | MF |
| F3AF | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | MF |
| MF(マニュアルフォーカス)カメラ (F-601Mを除く) | × | × | × | × | × | MF | MF | MF | MF | MF | MF |

○: 使用不可 ×: 使用不可 MF: マニュアルフォーカスで使用可能 □: D信号を活かしたマルチパターン測光が可能。

- *1: Dfは非AIレンズを装着し、露出モードM(マニュアル)とA(絞り優先オート)で使用可能。
- *2: プロネア 600i、プロネアS専用のIX NIKKORは他のカメラには装着できません。
- *3: DXフォーマットで使用できます。
- *4: AF DX Fisheye-Nikkor 10.5mm f/2.8G EDはマニュアルフォーカスで使用できます。
- *5: 露出モードA(絞り優先オート)とM(マニュアル)は使用できません。
- *6: オート接写リング: 全種類、Kリング: 全種類、オートリング BR-4、ペロースアタッチメント: 全種類は使用できません。
- *7: D4、D3シリーズ、D800シリーズ、D600、D7000は、ボディーのファームウェアを2013年4月2日以降に公開したファームウェアに更新してご使用ください。D700、D300シリーズは、ボディーのファームウェアを2013年5月21日以降に公開したファームウェアに更新してご使用ください。
- *8: 合成絞りでf/8以上の明るさでAF(オートフォーカス)撮影ができます。
- *9: 合成絞りでf/5.6以上の明るさでAF(オートフォーカス)撮影ができます。
- *10: 露出モードP(プログラムオート)とS(シャッター優先オート)は使用できません。「レンズ情報手動設定」でレンズの焦点距離、開放絞り値を設定すればマルチパターン測光ができます。十分な精度が得られない場合は「中央重点測光」または「スポット測光」を選んで撮影してください。
- *11: 露出モードM(マニュアル)で使用可能。露出インジケータは使用できません。
- *12: 露出モードP(プログラムオート)とS(シャッター優先オート)は使用できません。
- *13: 露出モードをS(シャッター優先オート)にセットし、シャッタースピードと絞りを撮影者自身がセットします。露出インジケータは使用できません。

お願い

ニコンカメラは、ニコンのレンズ・アクセサリとの組み合わせでご利用ください。ニコンカメラの機能を十分に発揮させ、良好な画質を得ていただくため、ボディーの特性に合わせて設計、製造しているニコンのレンズ・アクセサリをご利用ください。

主な仕様

| レンズ名 | 希望小売価格 | レンズ構成 (群 - 枚) ☆は別途保護ガラス1枚 | FXフォーマット・ 35mm判の画角 (対角線) | DXフォーマット デジタル一眼レフカメラ 装着時の画角(対角線) | フォーカ シング 方式*1 | 手ブレ補正機構 | | | 絞り羽根 枚数 | 最小 絞り | 最短 撮影距離 (m)*3 | 最大撮影 倍率(倍) | 質量(重さ) (約)(g) | 最大径×長さ(約) (先端よりレンズマウン ト基準面まで)(mm) | フィルター サイズ (mm) | キャップ | フード | ケース | 円偏光フィルターII適合*4 | | マウント アダプター FT1適合 | 備考 |
|--|----------------|---------------------------------|--------------------------------|--|---------------------|-----------|-----------------|---------------|------------|----------|---------------------|---------------|------------------|---|----------------------|--------|--------------|-------------|----------------|-----|------------------------|--|
| | | | | | | 手ブレ補正効果*2 | VRモード | 三脚使用時 ブレ補正 | | | | | | | | | | | レンズ単体 | フード | | |
| ■ 広角ズームレンズ [p6-7] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED | ¥112,000(税別) | 9-14 | — | 109°-61° | IF | | | | 7(円形) | 22-29 | 0.24 [0.22] | 0.19 | 460 | 82.5 × 87 | 77 | スプリング式 | HB-23 付属(花形) | CL-1118 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | []内はマニュアルフォーカス時の数値 |
| AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED | ¥162,000(税別) | 7-11 | — | 99°-61° | IF | | | | 7(円形) | 22 | 0.3 | 0.12 | 465 | 82.5 × 90 | 77 | スプリング式 | HB-23 付属(花形) | CL-S2 別売 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED | ¥272,000(税別) | 11-14 | 114°-84° | 90°-61° | IF | | | | 9(円形) | 22 | 0.28 | 0.14 | 970 | 98 × 131.5 | — | かぶせ式 | 固定 | CL-M3 付属 | — | — | AF駆動可 | 最短撮影距離は18-24mm時 |
| AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR | ¥154,000(税別) | 12-17 | 107°-63° | 83°-44° | IF | 2.5 段 | NORMAL | | 9(円形) | 22 | 0.28 | 0.24 | 680 | 82.5 × 125 | 77 | スプリング式 | HB-23 付属(花形) | CL-1120 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | 最短撮影距離は20-28mm時 |
| AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED | ¥242,000(税別) | 10-13 | 104°-62° | 79°-44° | IF | | | | 9(円形) | 22 | 0.28 | 0.21 | 745 | 82.5 × 106 | 77 | スプリング式 | HB-23 付属(花形) | CL-76 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED | ¥95,000(税別) | 8-12 | 100°-63° | 76°-44° | IF | | | | 7(円形) | 22-29 | 0.28 | 0.19 | 385 *5 | 83 × 95 *5 | 77 | スプリング式 | HB-66 付属(花形) | CL-1118 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| ■ 標準ズームレンズ [p8-12] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AF-S DX NIKKOR 16-80mm f/2.8-4E ED VR NEW | ¥125,000(税別) | 13-17 | — | 83°-20° | IF | 4.0 段 | NORMAL / ACTIVE | ○ | 7(円形) | 22-32 | 0.35 | 0.22 | 480 *5 | 80 × 85.5 *5 | 72 | スプリング式 | HB-75 付属(花形) | CL-1218 別売 | ○ | — | AF駆動可 | |
| AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR | ¥95,000(税別) | 11-17 | — | 83°-18°50' | IF | 3.5 段 | NORMAL / ACTIVE | | 7(円形) | 22-36 | 0.38 | 0.21 | 485 | 72 × 85 | 67 | スプリング式 | HB-39 付属(花形) | CL-1015 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED | ¥220,000(税別) | 10-14 | — | 79°-28°50' | IF | | | | 9(円形) | 22 | 0.36 | 0.20 | 755 | 85.5 × 110.5 | 77 | スプリング式 | HB-31 付属(花形) | CL-1120 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | 最短撮影距離は35mm時 |
| AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II | ¥35,000(税別) | 8-11 | — | 76°-28°50' | | 4.0 段 | NORMAL | | 7(円形) | 22-36 | 0.28 [0.25] | 0.30 [0.36] | 195 | 66 × 59.5 *6 ★ | 52 | スプリング式 | HB-69 別売(花形) | CL-0815 別売 | ○ | ○ | AF駆動可 | []内はマニュアルフォーカス時の数値 ★沈黙機構 |
| AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR | ¥35,000(税別) | 8-11 | — | 76°-28°50' | | 3.0 段 | NORMAL | | 7(円形) | 22-36 | 0.28 | 0.31 | 265 | 73 × 79.5 | 52 | スプリング式 | HB-45 別売 | CL-0815 別売 | ○※ | ○※ | AF駆動可 | |
| AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6G ED II (ブラック) | ¥20,000(税別) | 5-7 | — | 76°-28°50' | | | | | 7(円形) | 22-38 | 0.28 | 0.30 | 205 | 70.5 × 74 | 52 | スプリング式 | HB-45 別売 | CL-0815 別売★ | ○※ | ○※ | AF駆動可 | ★フード HB-33 (生産終了) をご使用の場合は、CL-0715 をご 使用ください。 |
| AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR | ¥65,000(税別) | 11-15 | — | 76°-15°20' | IF | 3.5 段 | NORMAL | | 7(円形) | 22-38 | 0.45 | 0.20 | 420 | 76 × 89 | 67 | スプリング式 | HB-32 付属(花形) | CL-1018 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR | ¥70,000(税別) | 12-17 | — | 76°-11°30' | IF | 4.0 段 | NORMAL | | 7(円形) | 22-38 | 0.45 | 0.23 | 490 *5 | 78 × 97 *5 | 67 | スプリング式 | HB-32 別売(花形) | CL-1018 別売 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II | ¥105,000(税別) | 12-16 | — | 76°-8° | IF | 3.5 段 | NORMAL / ACTIVE | | 7(円形) | 22-36 | 0.5 | 0.22 | 565 | 77 × 96.5 | 72 | スプリング式 | HB-35 付属(花形) | CL-1018 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-6.3G ED VR | ¥93,000(税別) | 12-16 | — | 76°-5°20' | IF | 4.0 段 | NORMAL | | 7(円形) | 22-40 | 0.48 | 0.29 | 550 *5 | 78.5 × 99 *5 | 67 | スプリング式 | HB-39 別売(花形) | CL-1018 別売 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR | ¥130,000(税別) | 14-19 | — | 76°-5°20' | IF | 3.5 段 | NORMAL / ACTIVE | | 9(円形) | 22-32 | 0.45 | 0.31 | 830 *5 | 83 × 120 *5 | 77 | スプリング式 | HB-58 付属(花形) | CL-1120 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | 最短撮影距離は300mm時 |
| AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR 2015年10月発売予定 | ¥287,500(税別) | 16-20 | 84°-34°20' | 61°-22°50' | IF | 4.0 段 | NORMAL / ACTIVE | ○ | 9(円形) | 22 | 0.38 [0.41] | 0.28 | 1070 *5 | 88 × 154.5 *5 | 82 | スプリング式 | HB-74 付属(花形) | CL-M3 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | []内は24、28、70mm時 |
| AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED | ¥260,000(税別) | 11-15 | 84°-34°20' | 61°-22°50' | IF | | | | 9(円形) | 22 | 0.38 | 0.26 | 900 | 83 × 133 | 77 | スプリング式 | HB-40 付属(花形) | CL-M3 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | 最短撮影距離は35-50mm時 |
| AF Zoom-Nikkor 24-85mm f/2.8-4D IF | ¥93,000(税別) | 11-15 | 84°-28°30' | 61°-18°50' | IF | | | | 9(円形) | 22-32 | 0.5 [0.21] | 0.17 [0.50] | 545 | 78.5 × 82.5 | 72 | スプリング式 | HB-25 付属(花形) | CL-S2 別売 | ○ | ○ | MF | []内は85mmでマクロ撮影した時の数値 |
| AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR | ¥73,000(税別) | 11-16 | 84°-28°30' | 61°-18°50' | IF | 4.0 段 | NORMAL | | 7(円形) | 22-29 | 0.38 | 0.22 | 465 *5 | 78 × 82 *5 | 72 | スプリング式 | HB-63 付属(花形) | CL-1118 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR | ¥156,000(税別) | 13-17 | 84°-20°20' | 61°-13°20' | IF | 3.5 段 | NORMAL / ACTIVE | | 9(円形) | 22 | 0.45 | 0.23 | 710 *5 | 84 × 103.5 *5 | 77 | スプリング式 | HB-53 付属(花形) | CL-1218 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR | ¥120,000(税別) | 14-19 | 75°-8°10' | 53°-5°20' | IF | 3.5 段 | NORMAL / ACTIVE | | 9(円形) | 22-38 | 0.5 | 0.31 | 800 *5 | 83 × 114.5 *5 | 77 | スプリング式 | HB-50 付属(花形) | CL-1120 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| ■ 望遠ズームレンズ [p13-15] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AF-S DX NIKKOR 55-200mm f/4-5.6G ED VR II | ¥45,000(税別) | 9-13 | — | 28°50' -8° | IF | 4.0 段 | NORMAL | | 7(円形) | 22-32 | 1.1 | 0.23 | 300 *5 | 70.5 × 83 *6 ★ | 52 | スプリング式 | HB-37 別売 | CL-0915 別売 | ○ | ○ | AF駆動可 | ★沈黙機構 |
| AF-S DX VR Zoom-Nikkor 55-200mm f/4-5.6G IF-ED | ¥45,000(税別) | 11-15 | — | 28°50' -8° | IF | 3.0 段 | NORMAL | | 7(円形) | 22-32 | 1.1 | 0.22 | 335 | 73 × 99.5 | 52 | スプリング式 | HB-37 付属 | CL-0918 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR | ¥48,000(税別) | 11-17 | — | 28°50' -5°20' | | 3.0 段 | NORMAL | | 9(円形) | 22-29 | 1.4 | 0.27 | 530 *5 | 76.5 × 123 *5 | 58 | スプリング式 | HB-57 付属 | CL-1020 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II | ¥300,000(税別) | 16-21 | 34°20' -12°20' | 22°50' -8° | IF | 3.5 段 | NORMAL / ACTIVE | | 9(円形) | 22 | 1.4 | 0.11 | 1540 [1460] | 87 × 205.5 | 77 | スプリング式 | HB-48 付属(花形) | CL-M2 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | 回転式三脚座付(取り外し可能)、[]内は三脚座取り外し 時の重さ |
| AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR | ¥190,000(税別) | 14-20 | 34°20' -12°20' | 22°50' -8° | IF | 4.0 段 | NORMAL / ACTIVE | | 9(円形) | 32 | 1.0 | 0.27 | 850 *5 | 78 × 178.5 *5 | 67 | スプリング式 | HB-60 付属 | CL-1225 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | 三脚座リング RT-1 (別売) を用意。三脚座装着時の重 さは999g |
| AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED | ¥78,000(税別) | 12-17 | 34°20' -8°10' | 22°50' -5°20' | IF | 2.5 段 | NORMAL / ACTIVE | | 9(円形) | 32-40 | 1.5 | 0.24 | 745 | 80 × 143.5 | 67 | スプリング式 | HB-36 付属(花形) | CL-1022 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D ED (NEW) | ¥165,000(税別) | 11-16 | 30°10' -12°20' | 20°-8° | | | | | 9 | 22 | 1.8 [1.5] | 0.13 [0.17] | 1300 | 87 × 187 | 77 | スプリング式 | HB-7 別売 | CL-43A 付属 | ○ | ○ | MF | []内はマクロ撮影した時の数値、回転式三脚座付 |
| AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR | ¥310,000(税別) | 12-20 | 30°10' -6°10' | 20°-4° | IF | 4.0 段 | NORMAL / ACTIVE | ○ | 9(円形) | 32-40 | 1.75 [1.5] | 0.17 [0.19] | 1570[1480]*5 | 95.5 × 203 *5 | 77 | スプリング式 | HB-65 付属(花形) | CL-M2 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | []内はマニュアルフォーカス時の数値、回転式三脚座付、[] 内は三脚座取り外し時の重さ |
| AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II | ¥1,000,000(税別) | 17-24 ☆ | 12°20' -6°10' | 8°-4° | IF | 3.0 段 | NORMAL / ACTIVE | ○ | 9(円形) | 32 | 2 [1.95] | 0.26 [0.27] | 3360 *5 | 124 × 365.5 *5 | 52 | かぶせ式 | HK-30 付属 | CL-L2 付属 | □ (C-PL11) | ○ | AF駆動可 | []内はマニュアルフォーカス時の数値、回転式三脚座付 |
| AF-S NIKKOR 200-500mm f/5.6E ED VR 2015年9月17日発売予定 | ¥175,000(税別) | 12-19 | 12°20' -5°00' | 8°-3°10' | IF | 4.5 段 | NORMAL / SPORT | ○ | 9(円形) | 32 | 2.2 | 0.22 | 2300[2090]*5 | 108 × 267.5 *5 | 95 | スプリング式 | HB-71 付属 | CL-1434 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | 回転式三脚座付(取り外し可能)、[]内は三脚座取り外し 時の重さ |

*1 フォーカシング方式がIFの場合は、光学系の特性上、撮影距離が短くなるにしたがって焦点距離が短くなります。*2 CIPA規格準拠。ただし、FXフォーマット対応レンズはフルサイズセンサーフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時、DXレンズはDXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時。ズームレンズは最も望遠側で測定。*3 最短撮影距離は、カメラの撮像面(距離基準マーク)から被写体までの距離です。*4 円偏光フィルターII使用上の注意 ○:使用可能です。△:∞時、わずかにケラレが発生します。□:組み込み式円偏光フィルターを使用します。—:取り付け不可能、またはケラレが大きいため使用できません。※のレンズは、ズーム時またはピント合わせ時にフィルター枠が回転しますのでご注意ください。*5 CIPA規格準拠。レンズマウント基準面からレンズ先端まで。沈黙時。

D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D40シリーズは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズを装着時にオートフォーカス撮影が可能です。AF-S、AF-I以外のAFレンズではオートフォーカス撮影はできません。

主な仕様

| レンズ名 | 希望小売価格 | レンズ構成 (群 - 枚) ☆は別途保護ガラス1枚 | FXフォーマット・ 35mm判の画角 (対角線) | DXフォーマット デジタル一眼レフカメラ 装着時の画角(対角線) | フォーカ シング 方式*1 | 手ブレ補正機構 | | | 絞り羽根 枚数 | 最小 絞り | 最短 撮影距離 (m)*3 | 最大撮影 倍率(倍) | 質量(重さ) (約)(g) | 最大径×長さ(約) (先端よりレンズマウン ト基準面まで)(mm) | フィルター サイズ (mm) | キャップ | フード | ケース | 円偏光フィルターII適合*4 | | マウント アダプター FT1適合 | 備考 |
|---|----------------|---------------------------------|--------------------------------|--|---------------------|-----------|-----------------|---------------|------------|----------|---------------------|---------------|------------------|---|----------------------|--------|--------------|------------|----------------|-----|------------------------|--|
| | | | | | | 手ブレ補正効果*2 | VRモード | 三脚使用時 ブレ補正 | | | | | | | | | | | レンズ単体 | フード | | |
| ■単焦点レンズ [p16-27] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AF DX Fisheye-Nikkor 10.5mm f/2.8G ED | ¥98,000(税別) | 7-10 | — | 180° | | | | | 7(円形) | 22 | 0.14 | 0.20 | 305 | 63×62.5 | ゼラチンフィルター使用 | かぶせ式 | 固定 | CL-0715 付属 | — | — | MF | CC(近距離補正方式) |
| AF Fisheye-Nikkor 16mm f/2.8D | ¥109,000(税別) | 5-8 | 180° | 107° | | | | | 7 | 22 | 0.25 | 0.09 | 290 | 63×57 | 後部バリエット式 | かぶせ式 | 固定 | CL-0715 別売 | — | — | MF | |
| AF Nikkor 14mm f/2.8D ED | ¥236,000(税別) | 12-14 | 114° | 90° | RF | | | | 7 | 22 | 0.2 | 0.15 | 670 | 87×86.5 | ゼラチンフィルター使用 | かぶせ式 | 固定 | CL-S2 付属 | — | — | MF | |
| AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED | ¥100,000(税別) | 11-13 | 94° | 70° | RF | | | | 7 | 16 | 0.2 | 0.23 | 355 | 82.5×80.5*5 | | スプリング式 | HB-72 付属 | CL-1015 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF Nikkor 20mm f/2.8D | ¥78,000(税別) | 9-12 | 94° | 70° | | | | | 7 | 22 | 0.25 | 0.12 | 270 | 69×42.5 | | スプリング式 | HB-4 別売 | CL-S2 別売 | — | — | MF | CC(近距離補正方式) |
| AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED | ¥272,000(税別) | 10-12 | 84° | 61° | RF | | | | 9(円形) | 16 | 0.25 | 0.18 | 620*5 | 83×88.5*5 | | スプリング式 | HB-51 付属(花形) | CL-1118 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF-S NIKKOR 24mm f/1.8G ED 2015年9月17日発売予定 | ¥92,500(税別) | 9-12 | 84° | 61° | RF | | | | 7(円形) | 16 | 0.23 | 0.20 | 355*5 | 77.5×83*5 | | スプリング式 | HB-76 付属(花形) | CL-1015 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF Nikkor 24mm f/2.8D | ¥52,000(税別) | 9-9 | 84° | 61° | | | | | 7 | 22 | 0.3 | 0.11 | 270 | 64.5×46 | | スプリング式 | HN-1 別売 | CL-0715 別売 | ○ | — | MF | CC(近距離補正方式) |
| AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G | ¥89,000(税別) | 9-11 | 75° | 53° | RF | | | | 7(円形) | 16 | 0.25 | 0.21 | 330 | 73×80.5 | | スプリング式 | HB-64 付属(花形) | CL-0915 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF Nikkor 28mm f/2.8D | ¥39,000(税別) | 6-6 | 74° | 53° | | | | | 7 | 22 | 0.25 | 0.17 | 205 | 65×44.5 | | スプリング式 | HN-2 別売 | CL-0715 別売 | ○ | △ | MF | |
| AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G | ¥230,000(税別) | 7-10 | 63° | 44° | RF | | | | 9(円形) | 16 | 0.3 | 0.19 | 600*5 | 83×89.5*5 | | スプリング式 | HB-59 付属(花形) | CL-1118 付属 | △ | △ | AF駆動可 | |
| AF-S NIKKOR 35mm f/1.8G ED | ¥63,000(税別) | 8-11 | 63° | 44° | RF | | | | 7(円形) | 16 | 0.25 | 0.23 | 305*5 | 72×71.5*5 | | スプリング式 | HB-70 付属(花形) | CL-0915 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G | ¥33,400(税別) | 6-8 | — | 44° | RF | | | | 7(円形) | 22 | 0.3 | 0.16 | 200 | 70×52.5 | | スプリング式 | HB-46 付属 | CL-0913 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF Nikkor 35mm f/2D | ¥43,000(税別) | 5-6 | 62° | 44° | | | | | 7 | 22 | 0.25 | 0.23 | 205 | 64.5×43.5 | | スプリング式 | HN-3 別売 | CL-0715 別売 | ○ | ○ | MF | |
| AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G | ¥60,000(税別) | 7-8 | 46° | 31°30' | | | | | 9(円形) | 16 | 0.45 | 0.14 | 280 | 73.5×54 | | スプリング式 | HB-47 付属 | CL-1013 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF Nikkor 50mm f/1.4D | ¥41,000(税別) | 6-7 | 46° | 31°30' | | | | | 7 | 16 | 0.45 | 0.14 | 230 | 64.5×42.5 | | スプリング式 | HR-2 別売 | CL-0715 別売 | ○ | ○ | MF | |
| AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G (Special Edition) | ¥28,000(税別) | 6-7 | 47° | 31°30' | | | | | 7(円形) | 16 | 0.45 | 0.15 | 190*5 | 73×52.5*5 | | スプリング式 | HB-47 付属 | CL-1013 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G | ¥27,000(税別) | 6-7 | 47° | 31°30' | | | | | 7(円形) | 16 | 0.45 | 0.15 | 185*5 | 72×52.5*5 | | スプリング式 | HB-47 付属 | CL-1013 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF Nikkor 50mm f/1.8D | ¥24,000(税別) | 5-6 | 46° | 31°30' | | | | | 7 | 22 | 0.45 | 0.15 | 155 | 63.5×39 | | スプリング式 | HR-2 別売 | CL-0715 別売 | ○ | ○ | MF | |
| AF-S NIKKOR 58mm f/1.4G | ¥190,000(税別) | 6-9 | 40°50' | 27°20' | | | | | 9(円形) | 16 | 0.58 | 0.12 | 385 | 85×70 | | スプリング式 | HB-68 付属(花形) | CL-1015 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G | ¥215,000(税別) | 9-10 | 28°30' | 18°50' | IF | | | | 9(円形) | 16 | 0.85 | 0.11 | 595*5 | 86.5×84*5 | | スプリング式 | HB-55 付属 | CL-1118 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G | ¥62,000(税別) | 9-9 | 28°30' | 18°50' | IF | | | | 7(円形) | 16 | 0.8 | 0.12 | 350*5 | 80×73*5 | | スプリング式 | HB-62 付属 | CL-1015 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF DC-Nikkor 105mm f/2D | ¥140,000(税別) | 6-6 ☆ | 23°20' | 15°20' | RF | | | | 9(円形) | 16 | 0.9 | 0.13 | 640 | 79×111 | | スプリング式 | 本体組み込み | CL-38 別売 | ○ | ○ | MF | |
| AF DC-Nikkor 135mm f/2D | ¥162,000(税別) | 6-7 ☆ | 18° | 12° | RF | | | | 9(円形) | 16 | 1.1 | 0.13 | 815 | 79×120 | | スプリング式 | 本体組み込み | CL-38 別売 | ○ | ○ | MF | |
| AF Nikkor 180mm f/2.8D IF-ED | ¥114,000(税別) | 6-8 | 13°40' | 9° | IF | | | | 9 | 22 | 1.5 | 0.15 | 760 | 78.5×144 | | スプリング式 | 本体組み込み | CL-38 付属 | ○ | ○ | MF | |
| AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II | ¥820,000(税別) | 9-13 ☆ | 12°20' | 8° | IF | 3.0 段 | NORMAL / ACTIVE | ○ | 9(円形) | 22 | 1.9 | 0.12 | 2930*5 | 124×203.5*5 | | かぶせ式 | HK-31 付属 | CL-L1 付属 | □(C-PL3L) | ○ | AF駆動可 | 回転式三脚座付 |
| AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II | ¥730,000(税別) | 8-11 ☆ | 8°10' | 5°20' | IF | 3.0 段 | NORMAL / ACTIVE | ○ | 9(円形) | 22 | 2.3(2.2) | 0.15(0.16) | 2900 | 124×267.5 | | かぶせ式 | HK-30 付属 | CL-L1 付属 | □(C-PL1L) | ○ | AF駆動可 | []内はマニュアルフォーカス時の数値、回転式三脚座付 |
| AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR NEW | ¥247,500(税別) | 10-16 | 8°10' | 5°20' | IF | 4.5 段★ | NORMAL / SPORT | ○ | 9(円形) | 32 | 1.4 | 0.24 | 755*5 | 89×147.5*5 | | スプリング式 | HB-73 付属 | CL-M3 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | ★VRモード「NORMAL」時 三脚座リング RT-1(別売)を用意。三脚座装着時の重さは924g |
| AF-S Nikkor 300mm f/4D IF-ED (ブラック) | ¥175,000(税別) | 6-10 | 8°10' | 5°20' | IF | | | | 9(円形) | 32 | 1.45 | 0.27 | 1440[1300] | 90×222.5 | | スプリング式 | 本体組み込み | CL-M2 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | 回転式三脚座付(取り外し可能)、[]内は三脚座取り外し 時の重さ |
| AF-S NIKKOR 400mm f/2.8E FL ED VR | ¥1,375,000(税別) | 12-16 ☆ | 6°10' | 4° | IF | 4.0 段★ | NORMAL / SPORT | ○ | 9(円形) | 22 | 2.6 | 0.17 | 3800*5 | 159.5×358*5 | | かぶせ式 | HK-38 付属 | CT-406 付属 | □(C-PL405) | ○ | AF駆動可 | ★VRモード「NORMAL」時 組み込み式回転三脚座付き |
| AF-S NIKKOR 500mm f/4E FL ED VR NEW | ¥1,200,000(税別) | 12-16 ☆ | 5° | 3°10' | IF | 4.0 段★ | NORMAL / SPORT | ○ | 9(円形) | 22 | 3.6 | 0.15 | 3090*5 | 140×387*5 | | かぶせ式 | HK-34 付属 | CT-505 付属 | □(C-PL405) | ○ | AF駆動可 | ★VRモード「NORMAL」時 組み込み式回転三脚座付き |
| AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR | ¥1,120,000(税別) | 11-14 ☆ | 5° | 3°10' | IF | 3.0 段 | NORMAL / TRIPOD | ○ | 9(円形) | 22 | 4.0(3.85) | 0.14(0.15) | 3880 | 139.5×391 | | かぶせ式 | HK-34 付属 | CT-504 付属 | □(C-PL1L) | ○ | AF駆動可 | []内はマニュアルフォーカス時の数値、回転式三脚座付 |
| AF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VR NEW | ¥1,475,000(税別) | 12-16 ☆ | 4°10' | 2°40' | IF | 4.0 段★ | NORMAL / SPORT | ○ | 9(円形) | 22 | 4.4 | 0.14 | 3810*5 | 166×432*5 | | かぶせ式 | HK-40 付属 | CT-608 付属 | □(C-PL405) | ○ | AF駆動可 | ★VRモード「NORMAL」時 組み込み式回転三脚座付き |
| AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR | ¥2,020,000(税別) | 13-20 ☆ | 3°10' | 2° | IF | 4.5 段★ | NORMAL / ACTIVE | ○ | 9(円形) | 32 | 5.9(5.8) | 0.15 | 4590*5 | 160×461*5 | | かぶせ式 | HK-38 付属 | CT-801 付属 | □(C-PL3L) | ○ | AF駆動可 | ★AF-S TELECONVERTER TC800-1.25E ED 装着時 4.0 段 []内はマニュアルフォーカス時の数値、組み込み式回転式三脚座付 |
| ■マイクロレンズ [p28-29] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G | ¥36,000(税別) | 7-9 | — | 38°50' | | | | | 7(円形) | 22 | 0.163 | 1.00 | 235*5 | 68.5×64.5*5 | | スプリング式 | HB-61 付属 | CL-0915 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | CC(近距離補正方式) |
| AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED | ¥83,000(税別) | 9-12 | 39°40' | 26°30' | IF | | | | 9(円形) | 32 | 0.185 | 1.00 | 425 | 73×89 | | スプリング式 | HB-42 付属 | CL-1018 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF Micro-Nikkor 60mm f/2.8D | ¥60,000(税別) | 7-8 | 39°40' | 26°30' | | | | | 7 | 32 | 0.219 | 1.00 | 440 | 70×74.5 | | スプリング式 | HN-22 別売 | CL-0815 別売 | ○ | ○ | MF | CC(近距離補正方式) |
| AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR | ¥67,000(税別) | 10-14 | — | 18°50' | IF | 3.0 段 | NORMAL | | 9(円形) | 32 | 0.286 | 1.00 | 355 | 73×98.5 | | スプリング式 | HB-37 付属 | CL-1018 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED | ¥119,000(税別) | 12-14 | 23°20' | 15°20' | IF | 3.0 段 | NORMAL | | 9(円形) | 32 | 0.314 | 1.00 | 750 | 83×116 | | スプリング式 | HB-38 付属(花形) | CL-1020 付属 | ○ | ○ | AF駆動可 | |
| AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED | ¥208,000(税別) | 8-13 | 12°20' | 8° | IF | | | | 9 | 32 | 0.5 | 1.00 | 1190 | 76×193 | | スプリング式 | HN-30 別売 | CL-45 付属 | ○ | ○ | MF | CC(近距離補正方式)、回転式三脚座付 |
| ■PCレンズ/PCマイクロレンズ [p30-31] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED | ¥295,000(税別) | 10-13 | 84° | 61° | RF | | | | 9(円形) | 32 | 0.21 | 0.36 | 730 | 82.5×108 | | スプリング式 | HB-41 付属 | CL-1120 付属 | ○ | ○ | 装着不可 | アオリ操作を行った場合は条件によってはケラレることが あります。 |
| PC-E Micro NIKKOR 45mm f/2.8D ED | ¥300,000(税別) | 8-9 | 51° | 34°50' | | | | | 9(円形) | 32 | 0.253 | 0.50 | 740 | 82.5×112 | | スプリング式 | HB-43 付属 | CL-1120 付属 | ○ | ○ | MF | CC(近距離補正方式)、アオリ操作を行った場合は条件に よってはケラレることがあります。 |
| PC-E Micro NIKKOR 85mm f/2.8D | ¥300,000(税別) | 5-6 | 28°30' | 18°50' | | | | | 9(円形) | 32 | 0.39 | 0.50 | 635 | 83.5×107 | | スプリング式 | HB-22 付属 | CL-1120 付属 | ○ | ○ | MF | |

*1フォーカシング方式がIFの場合は、光学系の特性上、撮影距離が短くなるにしたがって焦点距離が短くなります。*2CIPA規格準拠。ただし、FXフォーマット対応レンズはフルサイズセンサーフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時、DXレンズはDXフォーマットデジタル一眼レフカメラ使用時。ズームレンズは最も望遠側で測定。*3最短撮影距離は、カメラの撮像面(距離基準マーク)から被写体までの距離です。*4円偏光フィルターII使用上の注意 ○:使用可能です。△:∞時、わずかにケラレが発生します。□:組み込み式円偏光フィルターを使用します。—:取り付け不可能、またはケラレが大きいため使用できません。※のレンズは、ズーム時またはピント合わせ時にフィルター枠が回転しますのでご注意ください。*5CIPA規格準拠。

D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D40シリーズは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズを装着時にオートフォーカス撮影が可能です。AF-S、AF-I以外のAFレンズではオートフォーカス撮影はできません。

安心と信頼のサポート・サービスを多彩にご用意

修理サービス

インターネットでの修理のお申し込み

次のURLから「ニコン ピックアップサービス」のお申し込みや宅配便でお送りいただく場合などの「修理金額見積り」、「修理状況」、「納期」なども確認できますのでご利用ください。

<http://www.nikon-image.com/support/repair/>

ニコン ピックアップサービス

次のフリーダイヤルでお申し込みいただくと、ニコン指定の配送業者（ヤマト運輸）が、梱包資材のお届け・修理品のお引き取り、修理後のお届け・集金までを一括して提供するサービスです。

※ 宅配便で扱える大きさや重さには制限があるため、取り扱えない製品もございます。

0120-02-8155 年末年始12/29～1/4を除く毎日
営業時間：9:00～18:00

※ 上記のフリーダイヤルは、ニコン指定の配送業者（ヤマト運輸）にて承ります。

● 修理に関するお問い合わせは、修理センターへお願いいたします。

修理センター ナビダイヤル（修理に関するお問い合わせ）

0570-02-8200

営業時間：9:30～18:00（土曜日、日曜日、祝日、年末年始、夏期休業などの弊社定休日を除く毎日）

サービスセンター

次のサービスセンターでは、持ち込み修理の受け付けをしています。

サービスセンター（銀座・新宿・名古屋・大阪：ニコンプラザ内） ナビダイヤル

0570-02-8060 音声ガイダンスにしたがって、銀座・新宿・名古屋・大阪をお選びください。
営業時間：10:30～18:30（年末年始、各サービスセンターの休業日を除く毎日）

■銀座サービスセンター 104-0061 東京都中央区銀座7-10-1 STRATA GINZA（ストラータギンザ）1階
（年末年始、2月の第1土曜日とその翌日、8月の第2土曜日とその翌日は休業）

■新宿サービスセンター 163-1528 東京都新宿区西新宿1-6-1 新宿エルタワー 28階
（年末年始、2月11日・12日、8月の第3日曜日とその翌日は休業）

■名古屋サービスセンター 461-0005 愛知県名古屋市中区東桜1-13-3 NHK名古屋放送センタービル2階
（年末年始、日曜、祝日は休業）

■大阪サービスセンター 530-0001 大阪府大阪市北区梅田2-2-2 ヒルトンプラザ・ウエスト オフィスタワー 13階
（年末年始、2月の第3土曜日とその翌日、8月の第3土曜日とその翌日は休業）

サービスセンター（札幌・福岡） ナビダイヤル

0570-02-8050 音声ガイダンスにしたがって、札幌・福岡をお選びください。
営業時間：9:30～18:00（土曜日、日曜日、祝日、年末年始、夏期休業など弊社定休日を除く毎日）

■札幌サービスセンター 060-0807 北海道札幌市北区北7条西4-3-1 新北海道ビルディング 2階

■福岡サービスセンター 812-0011 福岡県福岡市博多区博多駅前1-4-1 博多駅前第一生命ビル 1階

● ナビダイヤルは一般電話から市内通話料金でご利用いただけます。 ● ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、ニコン カスタマーサポートセンター（03）6702-0577 におかけください。ご利用になる場合、電話番号のおかけ間違いにご注意ください。

ニコンイメージング nikon-image.com

サポートページ <http://www.nikon-image.com/support/>

ソフトウェアやファームウェアのアップデート、Q&A、動画（ストリーミング）を使用した「見て聞くマニュアル」「ニコン デジチューター」など、最新の製品テクニカル情報からお問い合わせ窓口・修理に関するご案内までご覧いただけます。製品を有効にご利用いただくために定期的にアクセスされることをおすすめします。
※ カメラなどのハードウェアを動作させるためにカメラ内部に書き込まれているソフトウェアです。

サポート・サービスのご案内のほか、ニコンカメラの製品紹介やオリジナルグッズが購入できるオンラインショップ「NikonDirect（ニコンダイレクト）」や写真文化活動など、カメラに関する便利で楽しい情報が満載です。

Nikon College（ニコン カレッジ）

Nikon College

「ニコン カレッジ」はすべての写真ファンのための写真教室です。初心者から経験者まで、レベルや目的に合わせて写真が学べる多彩な講座を用意。あなたの受講をお待ちしています。

<http://www.nikon-image.com/nikoncollege/>

nikkor club（ニッコークラブ）

nikkor club

ニッコークラブは、ニコン製品をご愛用いただいている方に、写真をより深く楽しんでもらうためのクラブです。ニコンカメラおよびニッコールズをご愛用の方などでもご入会いただけます。

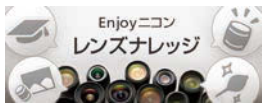
<http://www.nikon-image.com/activity/nikkor/>



NIKKOR.com

歴史やテクノロジーなど、多彩な視点からNIKKORの世界をイメージ豊かに展開しているスペシャルコンテンツです。

<http://nikkor.com/ja/>



レンズナレッジ

レンズの基礎知識から選び方、お手入れ方法まで、レンズに関する知識を体験しながら楽しく学べます。

<http://www.nikon-image.com/enjoy/lensknowledge/>



NIKKOR LENS GUIDE

レンズの基礎知識からNIKKORレンズの全ラインナップまで、交換レンズをまるごと知ることができるアプリです。初心者の方から、よりステップアップしたい方まで、多様にお楽しみいただけます。

<http://www.nikon-image.com/products/lens/lens-app/>

写真家×NIKKOR

私のNIKKOR

私のNIKKOR

気鋭のプロ写真家たちがテーマとなるNIKKORレンズで撮影した作品を、ご紹介しています。

http://www.nikon-image.com/sp/my_nikkor/



NIKON IMAGE SPACE

「NIKON IMAGE SPACE」は、撮影を楽しむすべてのひののための無料で利用可能なオンライン画像共有・保存サービスです。

<http://nikonimagespace.com>



ニコン フォトコンテスト

<http://www.nikon-photocontest.com>

製品に関する情報のご案内

ニコン ホームページ www.nikon-image.com

ニコン カスタマーサポートセンター ナビダイヤル

0570-02-8000 営業時間：9:30～18:00 <年末年始、夏期休業等を除く毎日>
※ フォクシミリでのご相談は、(03) 5977-7499へ送信ください。

ニコンプラザ ショールーム ナビダイヤル

0570-02-8080 営業時間：10:30～18:30 <年末年始、各ショールームの休業日を除く毎日>
音声ガイダンスにしたがって、銀座・新宿・名古屋・大阪をお選びください。

■ニコンプラザ 銀座 104-0061 東京都中央区銀座7-10-1 STRATA GINZA（ストラータギンザ）1階
（年末年始、2月の第1土曜日とその翌日、8月の第2土曜日とその翌日は休業）

■ニコンプラザ 新宿 163-1528 東京都新宿区西新宿1-6-1 新宿エルタワー28階
（年末年始、2月11日・12日、8月の第3日曜日とその翌日は休業）

■ニコンプラザ 名古屋 461-0005 愛知県名古屋市中区東桜1-13-3 NHK名古屋放送センタービル2階
（年末年始、日曜、祝日は休業）

■ニコンプラザ 大阪 530-0001 大阪府大阪市北区梅田2-2-2 ヒルトンプラザウエスト オフィスタワー13階
（年末年始、2月の第3土曜日とその翌日、8月の第3土曜日とその翌日は休業）

ナビダイヤルは一般電話から市内通話料金でご利用いただけます。
ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、(03)6702-0577（ニコンカスタマーサポートセンター）におかけください。
ご利用になる場合、電話番号のおかけ間違いにご注意ください。



このカタログは2015年8月20日現在のものです。
製品の仕様、希望小売価格などは変更することがあります。
なお、掲載してある製品の色は印刷インキの関係上、実際とは多少異なることがあります。

株式会社 **ニコン**
株式会社 **ニコン イメージング ジャパン**



ご注意

正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。